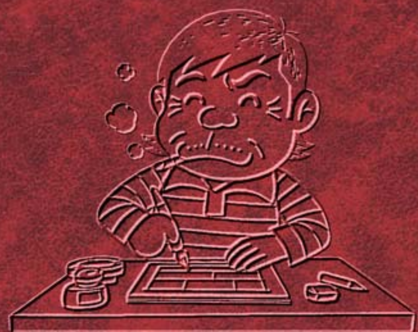
AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(242)

1970年代





赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(242)

1970年代



AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN



赤塚不二夫漫画大全集(242)

1970年代

CONTENTS

AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN


ワピー!! なんだ おまえ は!?
おれも べんきょう したい ニャロ メ!!
ケタモノは ここで べんきょう しては イーケナイ イーケナイ!!
おミャー だって けだもニョ じゃ ニャいか!!
ケタモノ!! でて いけ!!
先生 ケタモノ じゃ ないよ ケダモノ!!
バ
みんニャ!! これからは おれが 先生に ニャるぞ ニェッヘン!!
アハハ
ピキー!!
おっと!!
バラッ バラ
サッ


ドスッ
ピャキー!!
パンチ パンチ
もういい わかったの ココロ きょうだけ べんきょう しても いいの ココロ!!
どうだ まいった か!!
きょうの 理科は べしガエルを かいぼう するの ココロ!!
先生!! かいぼう じゃ ないの かいぼう でーす
ウヒョヒョ ヒョーッ
あっ!! ここに いれといた べしが いーないの ココロ
たれか べしを しらない か?
ゲゴッ
シェー!! へんな ゲップ ざんす ……
さては チミが たびたの ココロね!!
ゆるして ちょ!! ミーは 三日も ごはん たべて なかったの ざんす!!


ユールセナイ!! ユールセナイ!!
まって!!
いいことあるざんす
ヒソヒソウヒョヒョ
ワピー!! そーれはいい!!
………
ニャンだ?
………
チミをかわりにかいぼうするのココロ!!
フニャー
そして……
ウヒョヒョまるでプレイ・パズルざんすね
こまった……パラパラにしたらもとにもどせなくなったのココロ
先生パラパラじゃないのバラバラ!!


おまわりさん
ななんだ?
1
いま女を暴行してきました
ナヌッ!?
2
とんでもない奴だ!! 犯行のもようをくわしく話せ!!
3
おまわりさんっ!! 暴行されましたっ!!
あっあの女です
4
5
えらいっ!! よくやれたっ!!
6


いかんっ腹をこわしたらしい!!
ヒーッたいへんたいへんっ
ななんだ?
ウウットイレを貸してくれっ!!
ナヌッ!?
おれのほうがさきだっ
バカッおれがさきだっ!!


モーシモーシ
ベンチでささやくおーふたりさん〜〜
ヤボな説教するんじゃないが〜
ここらはちかごろぶっそうだァ〜〜
こわいわ〜〜
本官はナツメロがすきだなあ〜〜
オーイふなかたさんよ〜

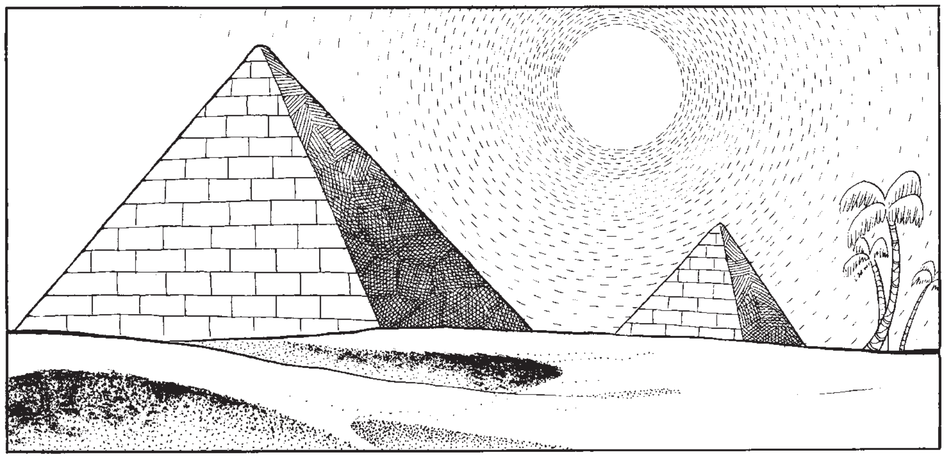

非番のおまわりさん
ペチャクチャ
ところでさっきのキッサ店から……ウフフフッ
タイホするっ!!


生まれはアーン?
新潟の白根ス
おっ!!おれもそこの出身だてば!!
白根か……
あれから二十年か……
二度とやるなよ!!
あと同郷出身の警官のいる交番はと……
県人会
メイボ



世界史

BAKATSUKA FUJIO
赤塚不二夫





ピラミッドを見てると他人ごととは思えないなあ……
どうしてなつかしいんだろう……
もしかしたらおれの先祖はエジプトのファラオの「ツタンカーメン」じゃないかと思うんだ
どうして？
そんな霊感がさかんに働くんだ……
ワハハハバカなこというんじゃないよ
クレオパトラ
BAR
クレオパトラ
だからおまえはこの店に入りびたりなんだな!?
きたくてくるんじゃないんだひきよせられるんだよ……
あたいにでしょ？
おまえはブスインクスだな!!
ワハハハハ!!
ブスッ!!
ツタンカーメンにかんぱーい!!
かんぱーい!!



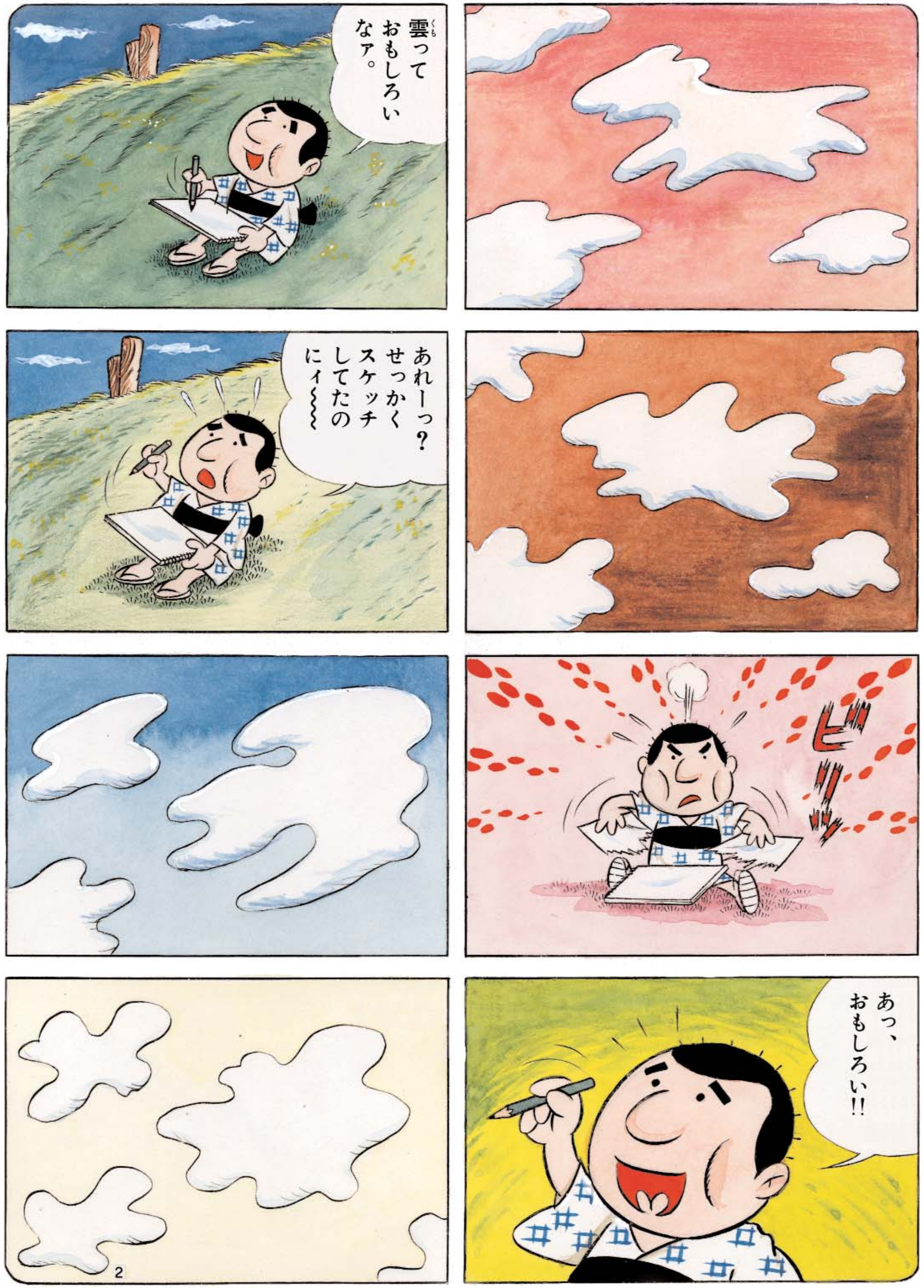
どーこのだれだかしーらないけれどだれもがみィんなしーっている「ツタンカーメン」のおじさんは～
ワーハハハハッ
バッカみたい!!
ウーイ
みんなバカにしやがって!!
3号
ぜったいおれの先祖はツタンカーメンなんだ!!
とするとなにかショウコがあるはずだ!!


家系図がどこかに……
王家の紋章でも……
そうか……
このアパートに引っ越してきたばかりだもんなぁ……
そんな古いものあるわけないよなぁ……
家具もまんぞくにないもんなぁ……
とするとこの霊感は何だろう？
ピラミッドを見るたびに血が騒ぐのはなぜ？
ぜったいおれとピラミッドとは関係があるはずだ!!


コケコッコオー
これだ!!ピラミッドだ!!
というのは黒鉄のオチだ
おはよう!!


あっ!!
こ、これだっ!! ピラミッドだ!!
これがショウコだ!!
人事課


ふるや みつとし
古谷三敏伝
でん


ビリッ
あっ、おもしろい!!
雲っておもしろいなア。
あれーっ？せっかくスケッチしてたのにィ〜〜

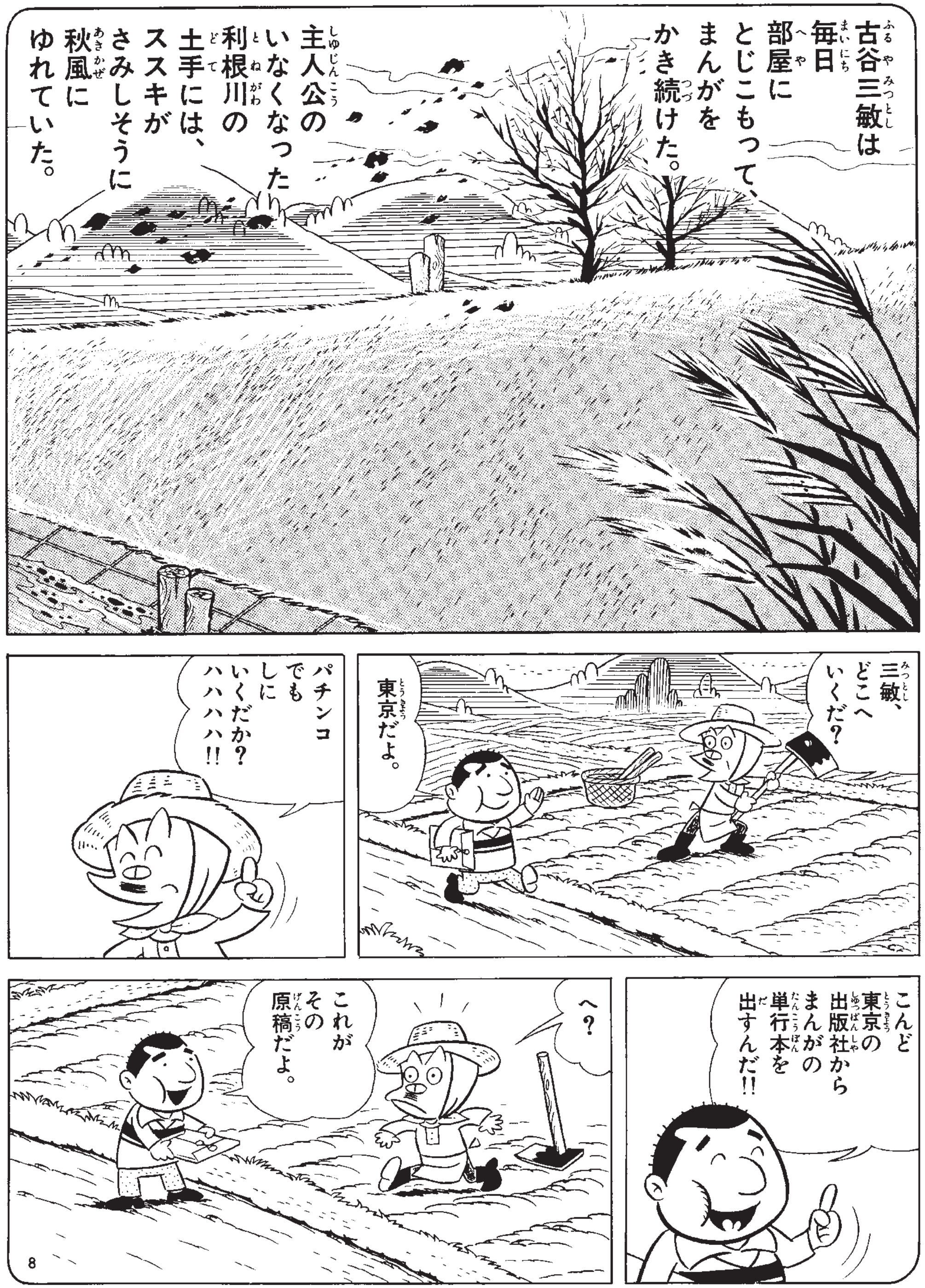

雲のバカーッ!!
ほーら、古谷のバカむすこがまた絵をかいてっぞ。
このいそがしいのに、よくまあ毎日ブラブラしてられるなあ!!
ああ…絵はむつかしいなあ……


古谷三敏は——
茨城県鹿島郡の神栖村立中学校を、二年でやめてしまった!!
それから、大阪の洋服屋さんのデッチになったが、好きな絵がやめられず、神栖村へもどってきたのだった。
そして——
近所に住む画家の杉浦先生について、絵の勉強を始めた。
毎日、利根川の土手で、スケッチとひるねの生活だった。
昭和三十年頃のことである……。
グ〜〜 グ〜〜
おーい 三敏!!
また ひるね か!?
家の 仕事も てつだわ ないでよ、 あそんで ばっかりいて いいのか?
バカ!! おれは 絵かきに なるため 勉強して るんだ!!
4


おまえらこそ、もう、中学をおえたのに、まだそんなかっこして……毎日プラプラあそんでていいのか!?
バーカ!! おれたち高校へいってるんだよ!!
高校? なんだ そりゃ?
おまえ、高校を知らねえのか?
ワーッ ハッハハッハッ ワーッ!!
ギャハハハ ハハッ!!
勉強ぎらいの古谷三敏は、ほんとうに高校の存在を知らなかった!! 大天才としてのヘンリンがうかがえるではないか!!
5


杉浦先生!! また かいて きました。
どれ どれ?
先生、ぼく 絵かきに なれますか?
うん、才能は ある!!
しかし、いまは 油絵では 生活 できない ぞ……
でも、おれ 絵かきに なりたいんだ……
三敏くん きみは まんが家に なれ!!
えっ!?
いつか、きみが かいた まんがを みせて もらった ことが あったな。
ああ、手塚治虫 先生の まねした まんがかァ。
6

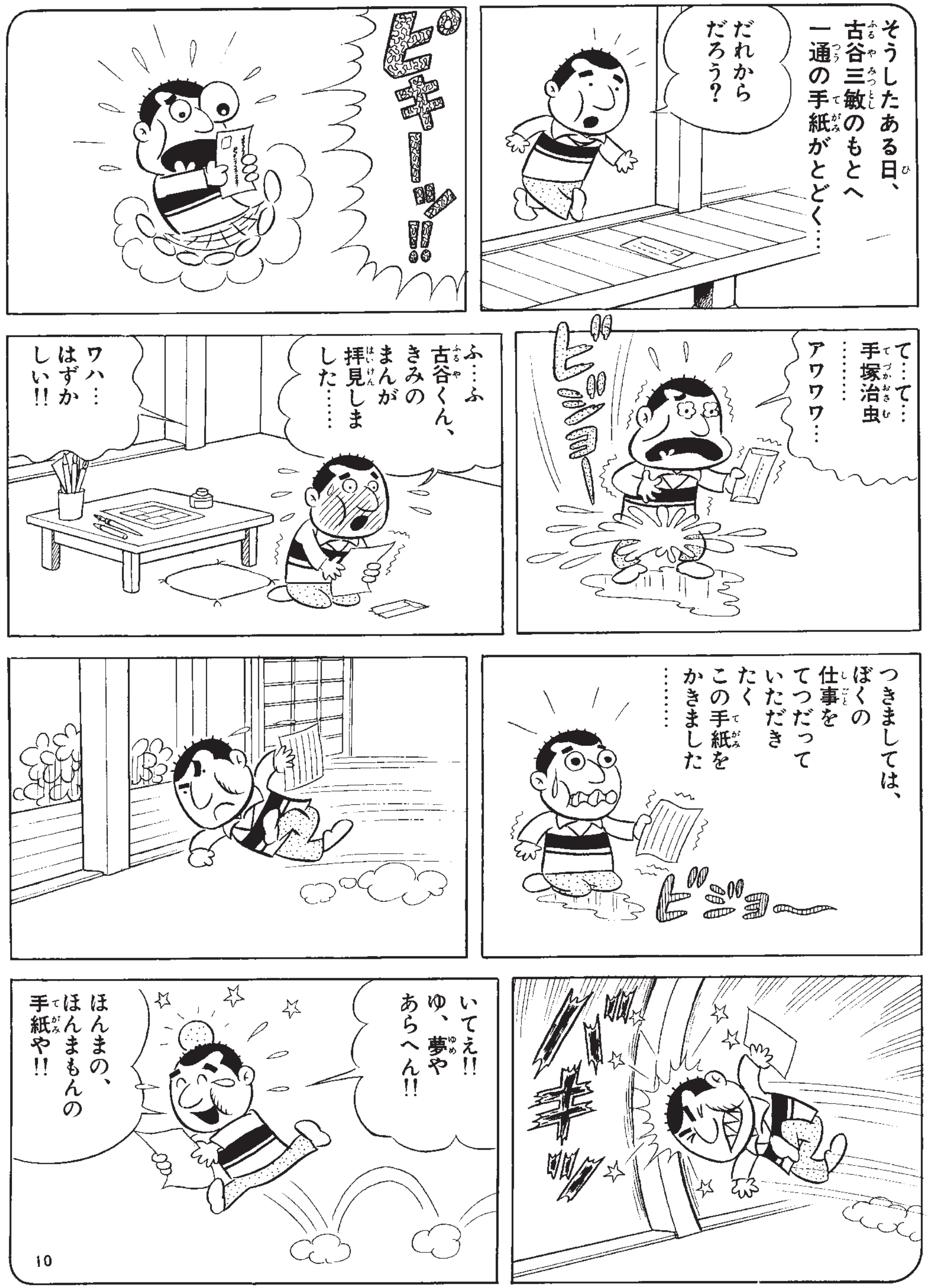

ぼくは あれをみて 内心 おどろい たんだ。
まんが家と しての センスも なかなか いいな……とね!!
ウヒー そんな 〜〜〜!!
いや 勉強すれば、りっぱな まんが家に なれるぞ!!
どうだ!? まんが家に ならんか?
この村から かわりダネが ひとりぐらい でても いいじゃ ないか!!
でも 絵かきに ………
絵は まんが家に なって からでも かける!!
古谷三敏は 杉浦先生の 熱心な すすめに より、まんが家に なる決心を した!!
まんが家で もっとも 尊敬する 手塚治虫 先生の 模写から 始まり、だんだん 自分の画風が できてくる……
よーし!! こんどは 自分で ストーリーを つくって みるべ!!
7



古谷三敏は毎日部屋にとじこもって、まんがをかき続けた。
主人公のいなくなった利根川の土手には、ススキがさみしそうに秋風にゆれていた。
三敏、どこへいくだ？
東京だよ。
パチンコでもしにいくだか？ハハハハ!!
こんど東京の出版社からまんがの単行本を出すんだ!!
へ？
これがその原稿だよ。
8



「みかんの花咲く丘」……
うん少女まんがだ!!
こ、これ、ぜんぶおめえがかいたんけ？
うんそうだよ!!
シェー!!
「シェー!!」が流行する十年も前に、この人はシェーをやった!!
びっくらこいたな、こりゃあ!!
バカ三敏だとばっか思ってたのに……
先生!!いってらっしゃいませ!!
エッヘン!!
9
古谷三敏はつぎつぎと少女まんがの単行本をかいた。
昭和三十三年頃のことである。


そうしたある日、古谷三敏のもとへ一通の手紙がとどく……
だれからだろう？
ピキーッ!!
て…て…手塚治虫……
アワワワ……
ふ…ふ古谷くん、きみのまんが拝見しました……
ワハ…はずかしい!!
つきましては、ぼくの仕事をてつだっていただきたくこの手紙をかきました……
いてえ!! ゆ、夢やあらへん!!
ほんまの、ほんまもんの手紙や!!
10


わお〜〜ッ!!
おーい三敏!! また東京へいくだか？
手塚先生のアシスタントになるんだっ!!
シェー!!
いってらっしゃい!!
ゲボーッ!! ペッペッ!!
よーし!! やったるでェ!!
11


先生!! 手塚先生!!
先生!! 先生!!
だれ?
先生!! 古谷三敏ですっ!! 先生から手紙をいただいてとんできました!!
こまるなあもう!! まだ朝の五時だよ!!
はやすぎるんだよ!!
先生もうおきて仕事をしてください。ぼくてつだいます!!
ぼく、さっきまでかいてて、これからねるのっ!!
ぼく、もうすこしねるから、ここでまっててください!!
はいっ!!
12


ああ……あれが手塚先生か……
感激だなあ!!
先生はここでまんがをかくのか……
あ!! 「鉄腕アトム」の原稿だ!!
まだできあがってない!!
きょうからこのまんがをてつだうんだな!!
そうだ、先生がねてるあいだに仕上げておこう!!
そして、先生をびっくりさせてやるんだ!!
ギャヒーッ!!
13



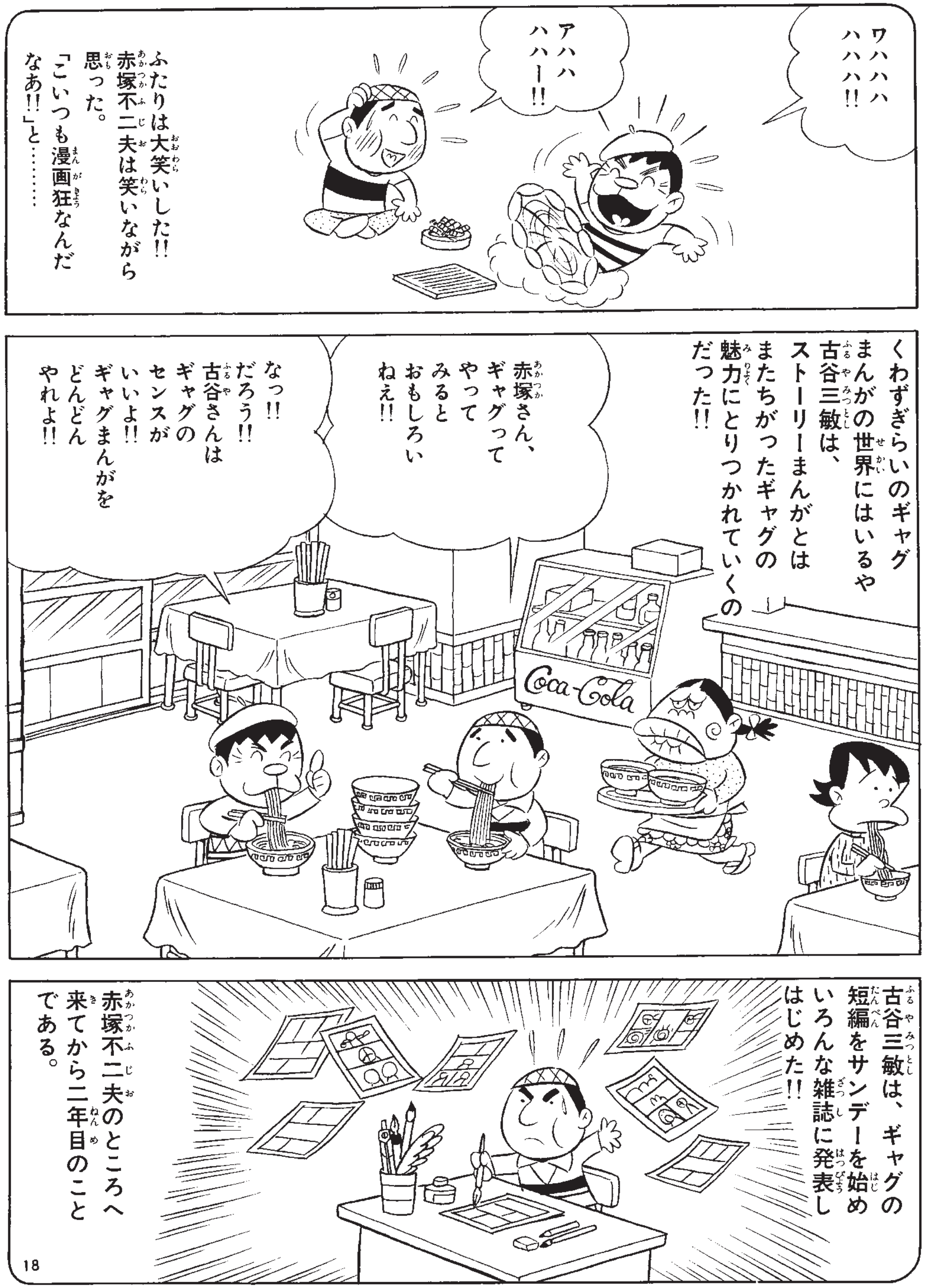
だれっ!?
これ
かいたのは!!
といっても
きみしか
いない!!
こまる
なあ
もうっ!!
す、
すみま
せ〜ん!!
昭和三十二年、古谷三敏、手塚治虫先生のアシスタントとなる。古谷三敏はここで多くのことを学んだ。
そして、昭和三十六年に独立、自分で作品をかき始めた。いなかでかいてた単行本より絵も内容も充実した作品がかけた。
ストーリーまんがをめざしていた古谷三敏は、たくさんの本も読んだ。
若いまんが家たちとも友だちになった……
古谷くん、いま「オバQ」と「おそ松くん」がうけてるんだってよ!!
あんなまんががどこがいいのかなあ!!
14
おれはおもしろいと思うよ。
ドタバタで絵がきたなくて…おれきらいだなあ!!
あんなのが人気でるなんてふしぎだよ!!
そう!!古谷三敏は「ギャグまんが」が大きらいだったのだ!!



そのころ大天才!!奇才!!鬼才!!ギャグの神さま!!(自分でかいてるんだからまちがいない!!)赤塚不二夫は、「おそ松くん」を少年サンデーに連載していた!!
おれは
うまい!!
おれは
天才だ!!
あー
そうそう!!
はやく
かけ!!
バカ!!
ねえ
カバシマ記者、
ぼくが
いくら
天才でも、
ひとりじゃ
まにあいま
せんよ!!
ぼくの
仕事を
てつだって
くれる人
いませんか
ねえ?
おれは
天才だ!!
おれの
しってる
人に、
うでのいい
人が
いるのよ!!
その人
紹介して
くださいよ!!
おれは
天才だ!!
じゃ、
はなして
みよう!!
15
おれは
天才だ!!
いや……
おねがい
します!!
サンデーのカバシマ記者におがみたおされた古谷三敏は、シブシブ赤塚不二夫にあった。
はじめ
まして
赤塚です。
ぼく
ギャグ
まんが
大きらい
です。


あのー……
ギャグまんががきらいなんです!!
えー、ギャグまんがもですね、つまりそのう……やってみると、なんとかなかなかおもしろいものでして……
きらいです!!
あ、そ…
それではてつだってくれないんですね?
きょうからやりましょう!!
へんなシト!!
赤塚不二夫はその晩さっそく古谷三敏にまんがのアイデアを手つだわせた。
古谷さん「まかせて長太」のアイデアをやろう!!
なにかギャグを考えればいいんですか?
そう!! なにかない?
スパナでなぐられたら、スパナみたいなタンコブができるっていうのはどうですか?
ガン
ホエー!!
16


赤塚不二夫は古谷三敏のアイデアをきいてスパナでなぐられたようなショックをうけた!!
ギャグがきらいなくせに、ヌヌッできる!!
それから古谷三敏は赤塚不二夫の絵のアシスタントとしてだけではなく、重要なアイデアマンとしても活躍した!!
アイデアといえば、こんなことがあった。「天才バカボン」のアイデア会議のときだった。
パパがテレビをみてる…
どんな番組がいいかな?
刑事ものがいいんじゃない?
うん!! それがいい。そして刑事さんがアップで正面むいて、犯人はおまえだっ!! タイホする!!
テレビの刑事がわしをタイホできるはずがないのだ!!
なにしろあいだにガラスがあるのだ!!
それよりパパがテレビ局に電話してもんくをいったら?
わしはそんなことしないのだ!!
「わしはそんなことしないのだ!!」古谷は完全にバカボンのパパになりきっていたのだ!!
17



ワハハハハハハハ!!
アハハハハー!!
ふたりは大笑いした!!
赤塚不二夫は笑いながら思った。
「こいつも漫画狂なんだなあ!!」と……
くわずぎらいのギャグまんがの世界にはいるや古谷三敏は、ストーリーまんがとはまたちがったギャグの魅力にとりつかれていくのだった!!
赤塚さん、ギャグってやってみるとおもしろいねえ!!
なっ!! だろう!! 古谷さんはギャグのセンスがいいよ!! ギャグまんがをどんどんやれよ!!
Coca-Cola
古谷三敏は、ギャグの短編をサンデーを始めいろんな雑誌に発表しはじめた!!
赤塚不二夫のところへ来てから二年目のことである。
18



そして昭和四十五年の秋!!
古谷三敏の大ヒット作「ダメおやじ」が誕生したのである!!
19





古谷三敏メモ

☆**生年月日**
昭和11年8月11日

☆**出生地**
満州(現在の中国東北部)

☆**すきな本**
宮沢賢治童話集
十五少年漂流記

☆**すきなことば**
南無妙法蓮華経

☆**すきな食物**
エビフライ
茶ワンムシ

☆**趣味**
読書
ゴルフ(ハンディ36)
料理をつくること

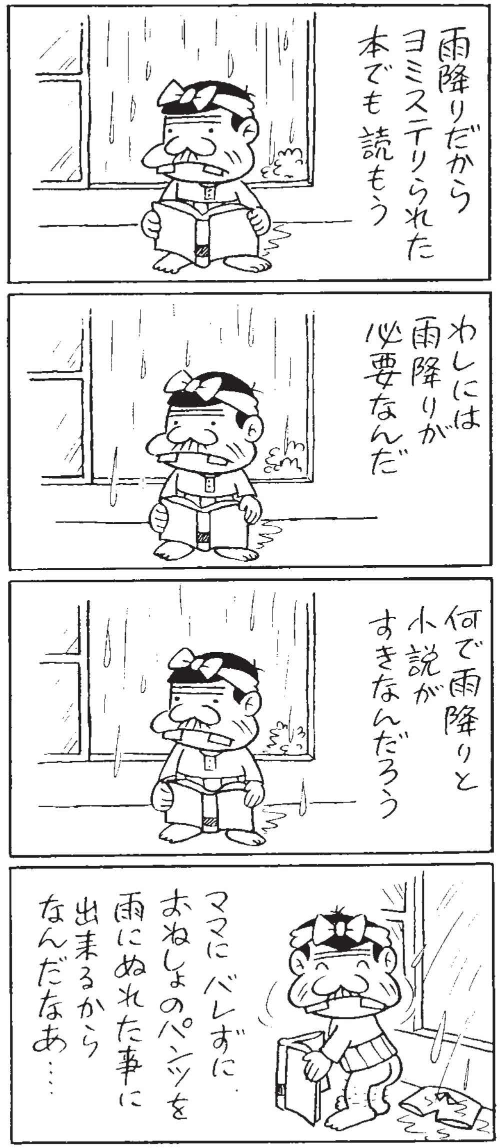
☆**生活信条**
一日一回の反省

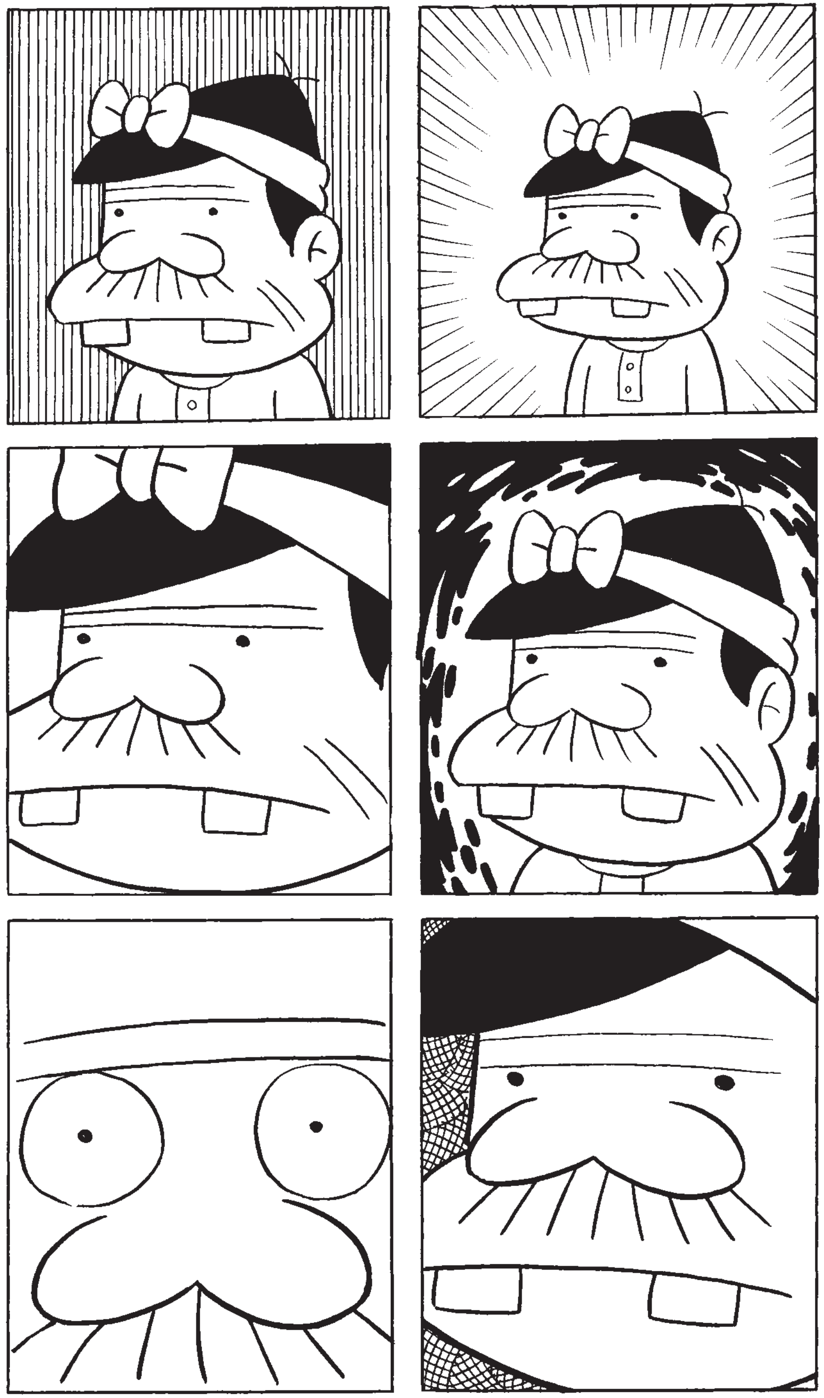




T・B氏
テンサイ バカボン パパ

赤塚不二夫



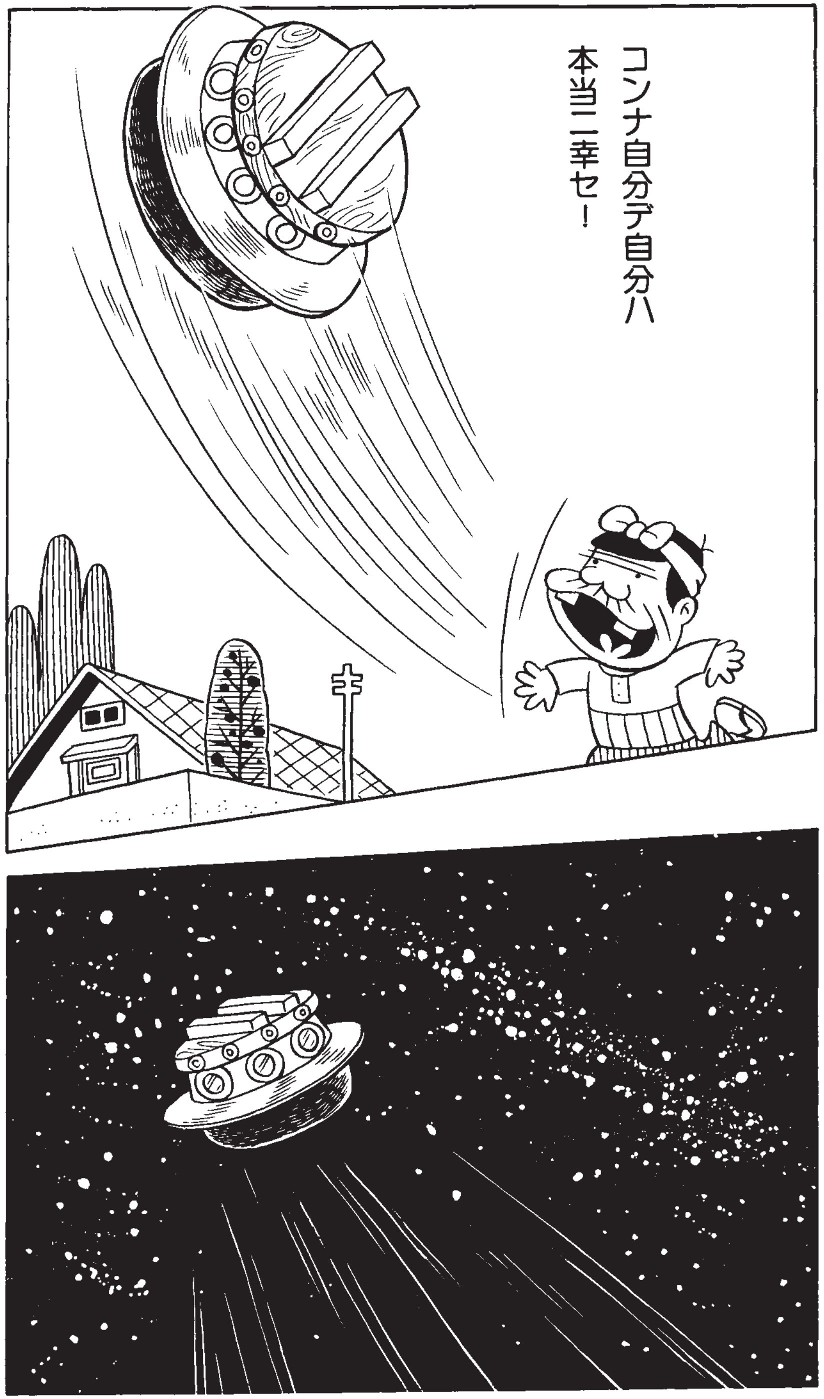


自分トフタリッキリデ暮ラスノダ
自分ノパンツハ自分デ洗ウノダ
自分ハ自分ヲ尊敬シテイルカラ
ソレクライナンデモナイノダ
自分ガニコニコスレバ
自分モ嬉シクナッテニコニコスルノダ
自分ガ怒ルト自分ハコワクナルノデ
スグニ自分ト仲直リスルノダ
自分ハトッテモ傷ツキヤスイカラ
自分ハ自分ニ優シクスルノダ
自分ノ言ウコトサエキイテイレバ
自分ハ自分ヲ失ウコトハナイ
自分ハ自分ガ好キデ好キデタマラナイ
自分ノタメナラ生命モ惜シクナイ
ソレホド自分ハスバラシイノダ




ごはんですよ

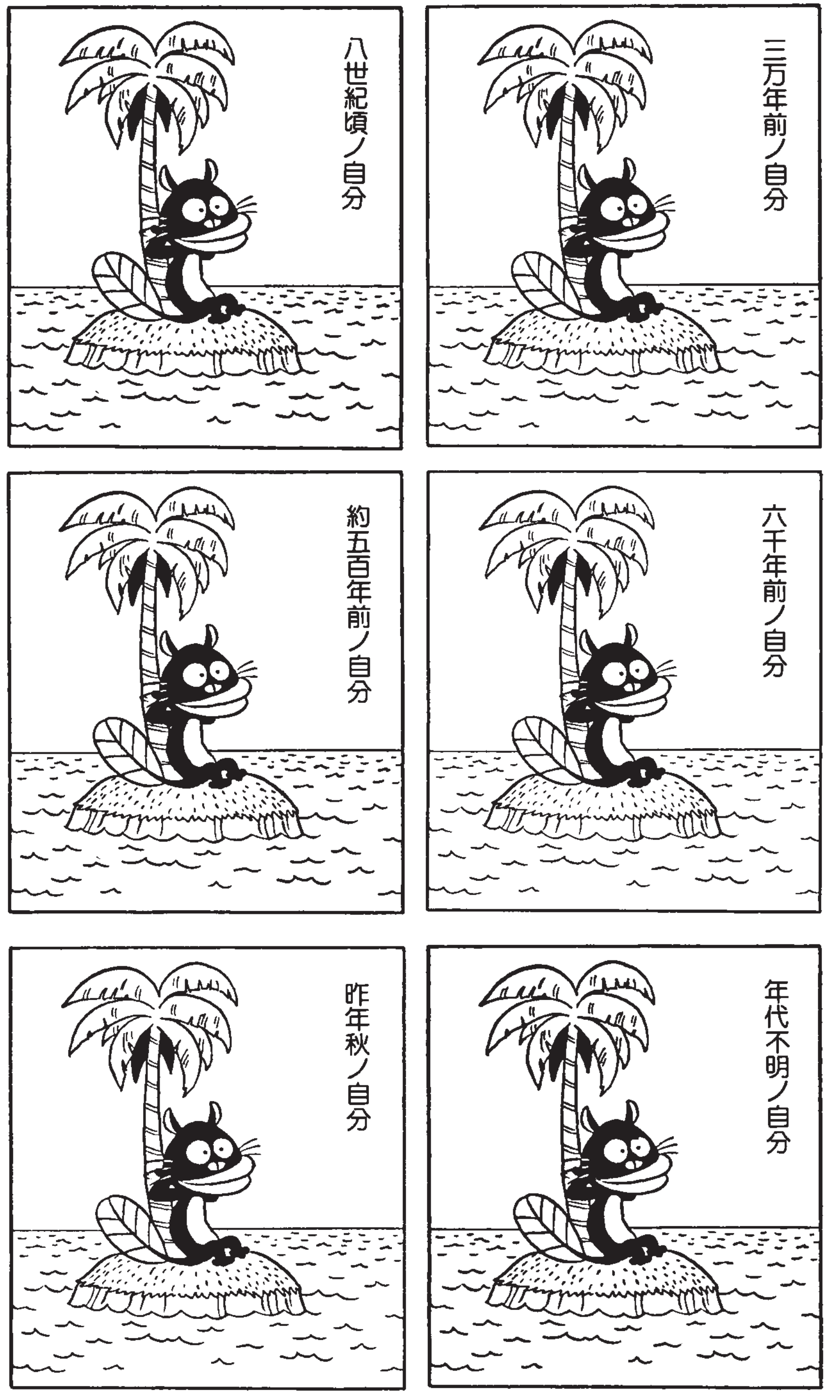

自分ノオナカガスケバ
自分ハ自分ニ御飯ヲ
食ベサセル
自分ノオ茶碗ノ中ノ
自分ノ米粒ヲ
自分ノ手ニモッタ
自分ノオ箸デ
自分ノ口ニ入レ
自分ノ歯デヨクカンデ
自分ノ胃ニ送ル
自分ノコトハミンナ
自分デスル

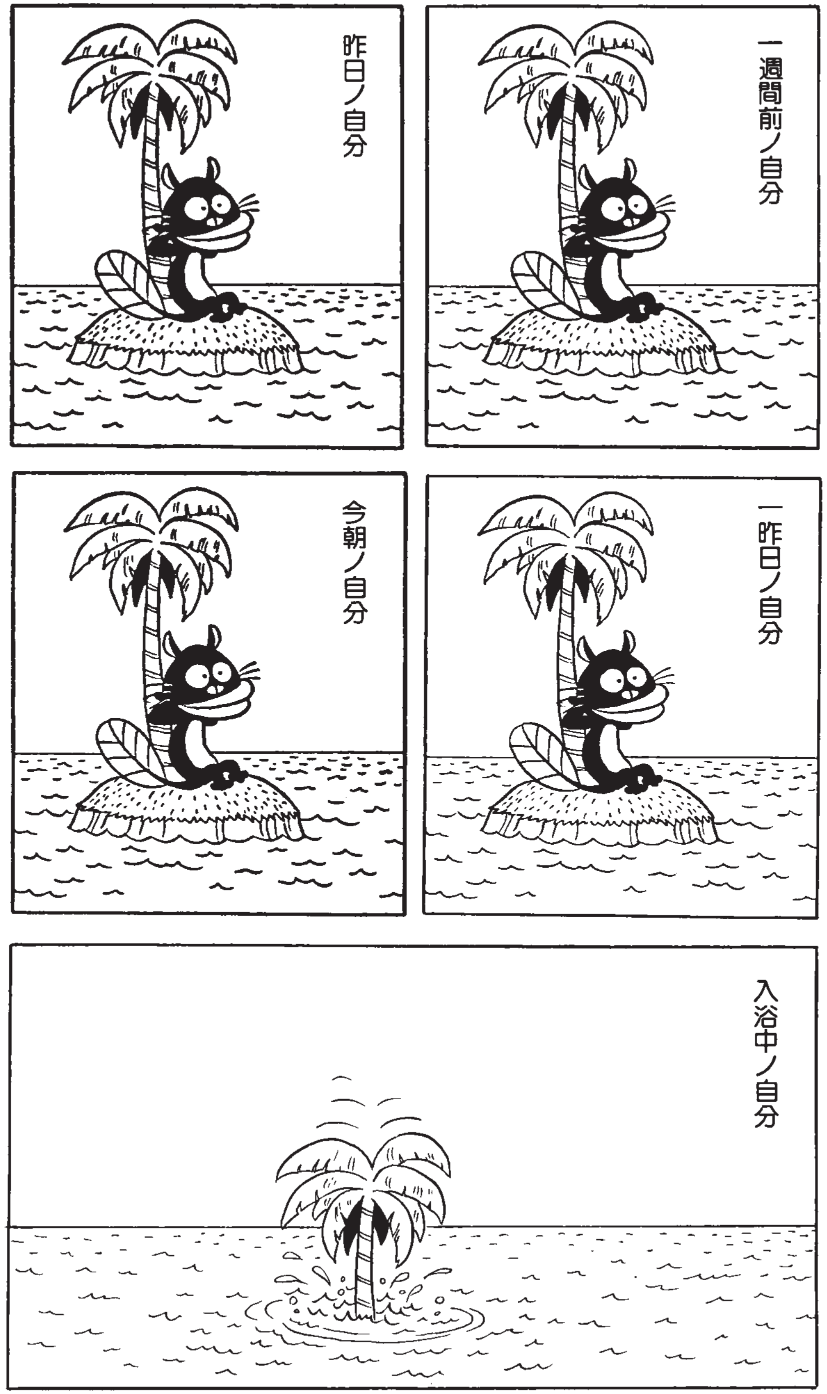

コンナ自分デ自分ハ
本当ニ幸セ！



ナンダ
ユウベ笹カマボコヲ食ッタクセニ
コブ茶ダッテ飲ンダクセニ
歯マデミガイタンダロ
スイッチダッテ消シタンダロ
ミンナ自分ノタメニシタコトダロ
ナンダ
自分ダッテ自分ノクセニ
ソレトモ自分ハ自分ジャナイト言ウノカ
自分コソ自分ジャナイカ

自分ガイナケリャ自分ハドウナル
ナンダ
鏡ニウツルハ自分ジャナイカ
ツネッテ痛イハ自分ジャナイカ
死ヌモ生キルモ自分ジャナイカ
自分デ自分ガ分ラナイノカ
自分ガ自分デシカナイコトニ気ヅカナイノカ
バカ


三万年前ノ自分
六千年前ノ自分
年代不明ノ自分
八世紀頃ノ自分
約五百年前ノ自分
昨年秋ノ自分

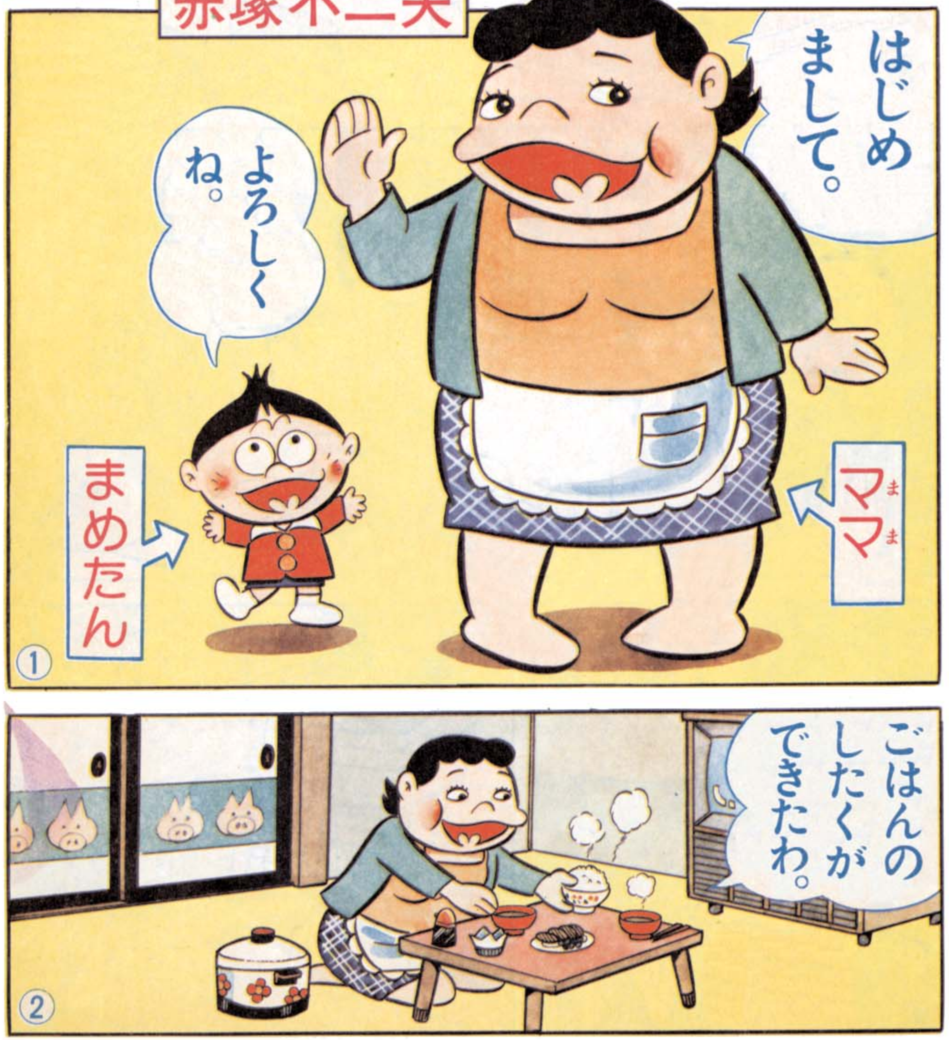

一週間前ノ自分
一昨日ノ自分
昨日ノ自分
今朝ノ自分
入浴中ノ自分




自分ハ自分ッテ　ホントニソウナノ？
笑イタカッタラ　オイオイ泣クノヨ
愛シテクレテモ　ドウニモナラナイ
イツカラコンナ　自分ニナッタノ？
死ヌマデ自分ハ　自分ノママナノ？
シカタガナイデハ　アンマリナノヨ

まめたん

赤塚不二夫



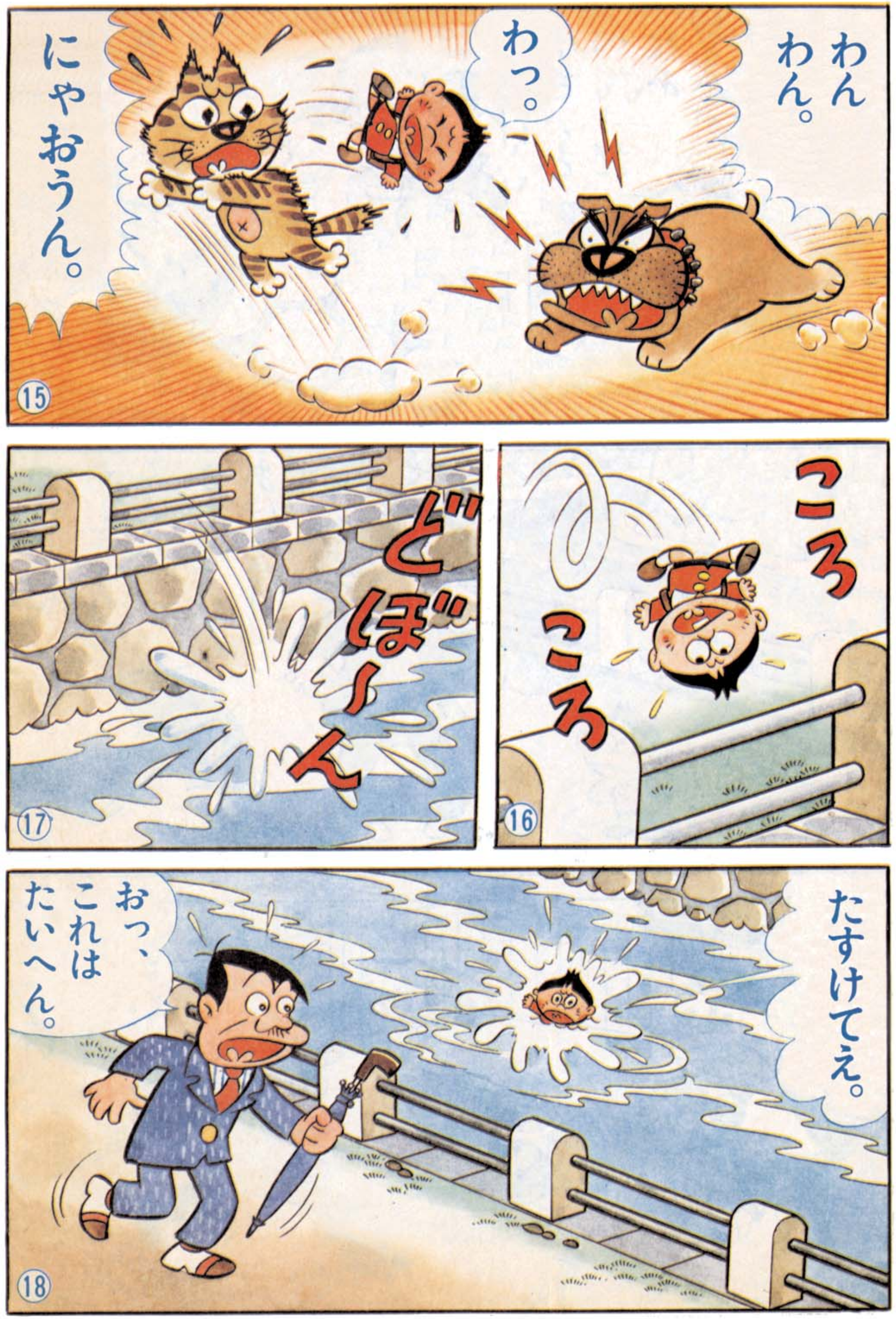


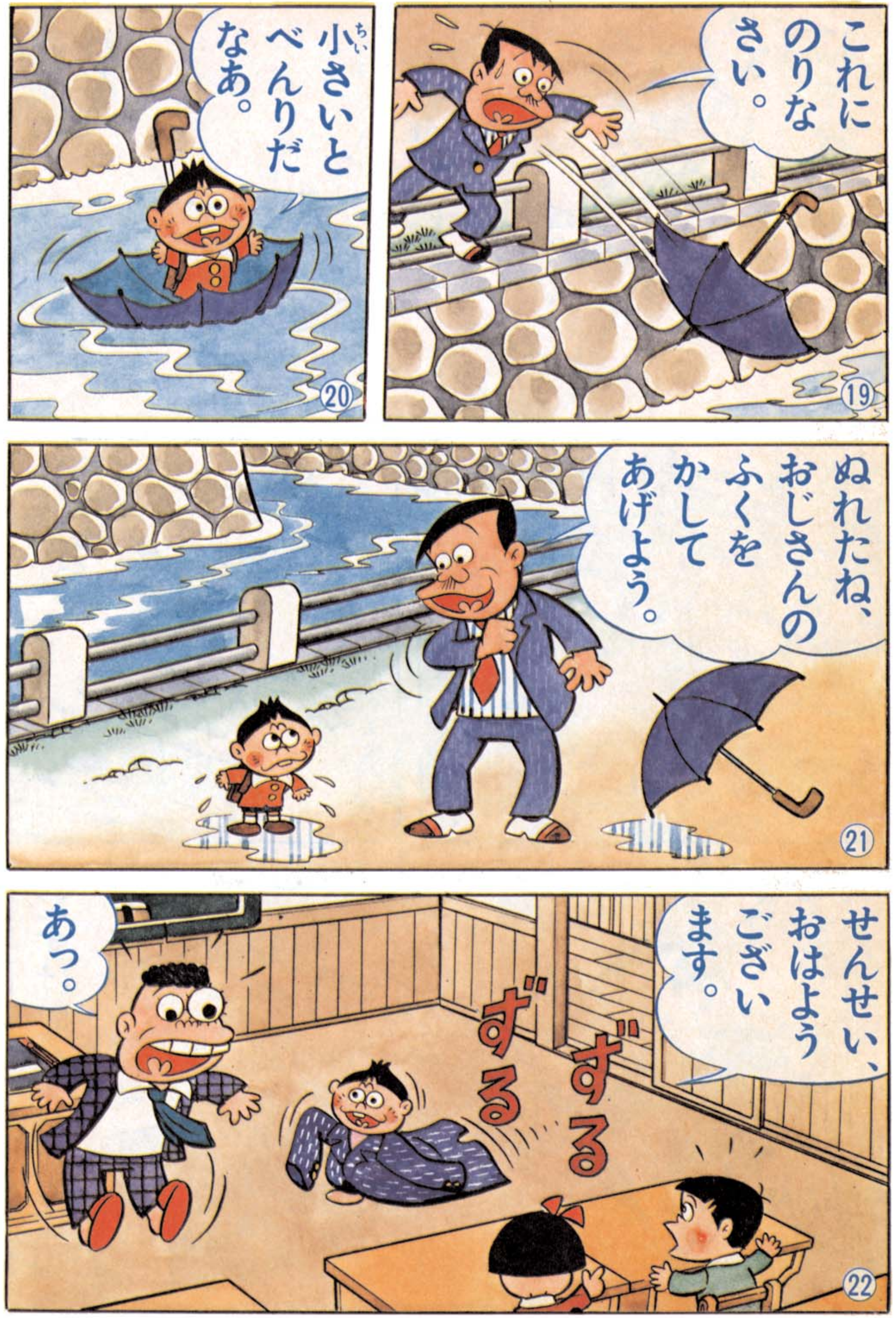
まめたん、おきなさい。
おはよう。
ママ、おはよう。
かおをあらいなさい。
よいしょ、よいしょ。
はをよくみがくのよ。



ばちゃん
ばちゃん
ばちゃ
まあ、なにをしているの。
せんめんきのプールだ。
きょうからがっこうよ、おくれたらどうするの。
へいきだあい。
とら、とら。


にゃあん。
がっこうへいくよ。
まあ。
いってきまあす。
いそげいそげ。


わんわん。
わっ。
にゃおうん。
ころころ
どぼ～ん
たすけてえ。
おっ、これはたいへん。


19
これにのりなさい。
20
小さいとべんりだなあ。
21
ぬれたね、おじさんのふくをかしてあげよう。
22
せんせい、おはようございます。
あっ。
ずるずる


23
24
ぼく、もう、ねこにのるのはいやだよ。
ママがいいものかってきてあげたよ。
25
ラジコンのスーパーカーよ。
わあい、あしたからこれにのっていこう。

日本一の ゆかいな まんが

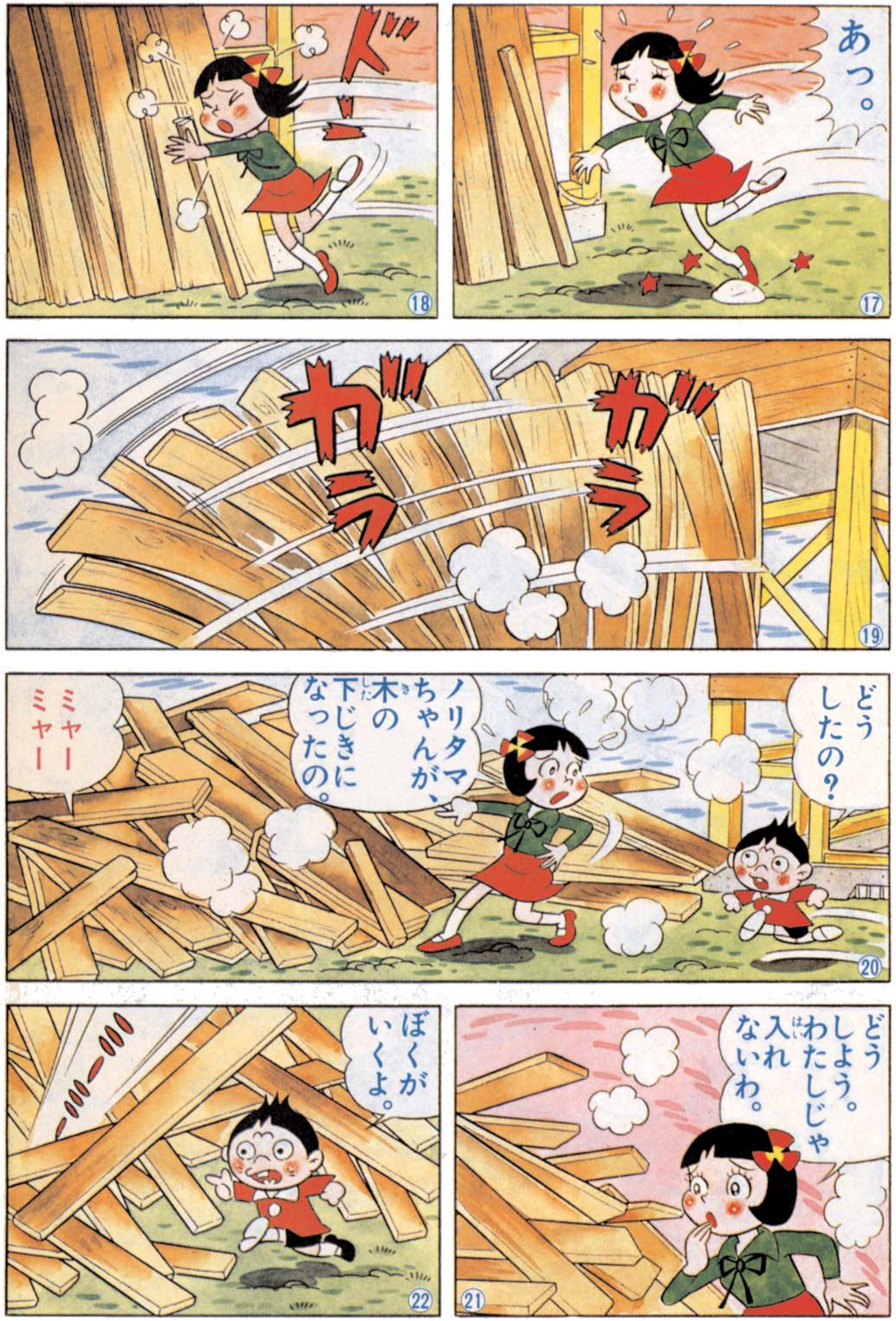
まめたん

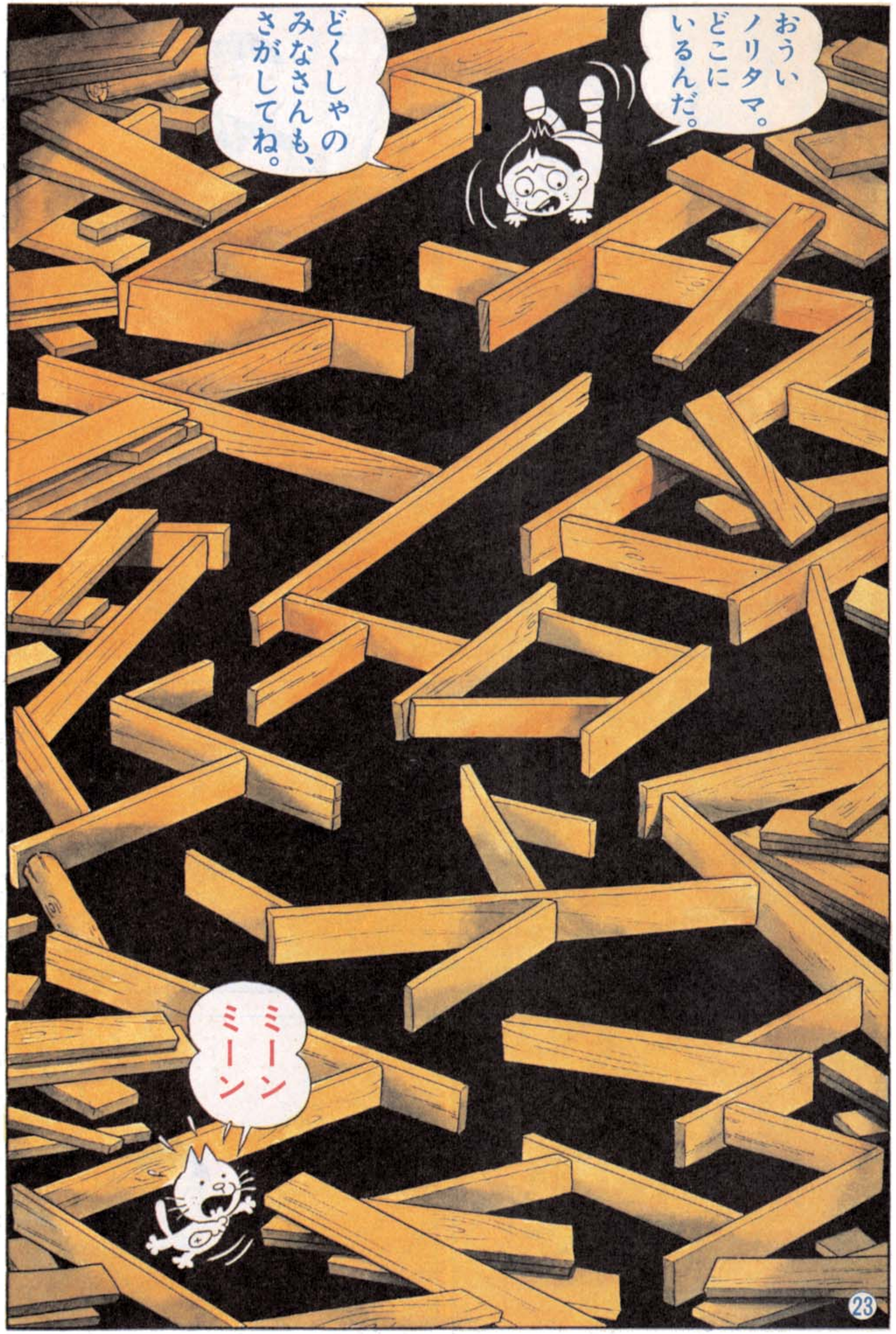
赤塚不二夫



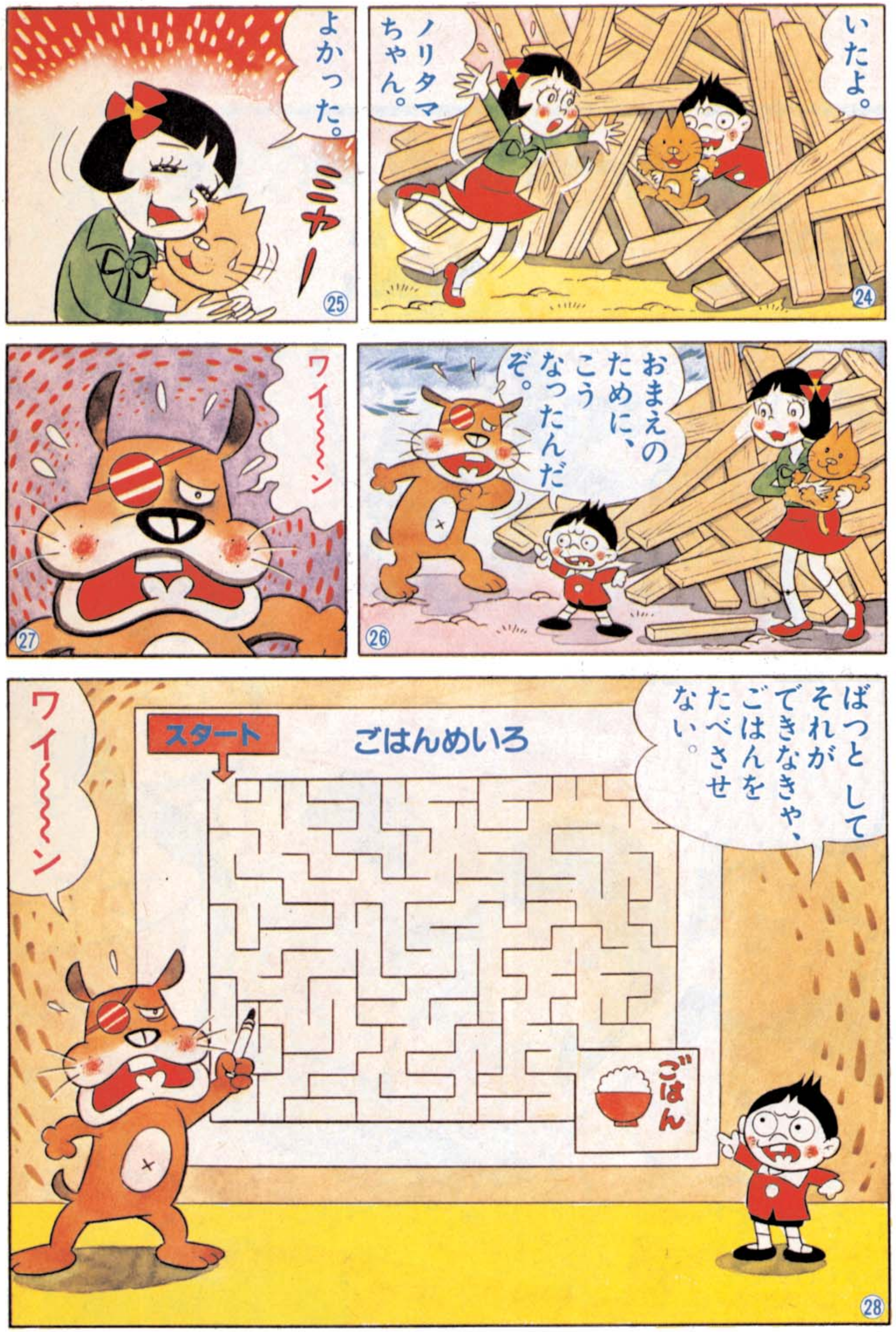



ワイ〜〜ン
ノリタマちゃんは、小さくてもできるもんね。
ミャー
えらいぞ、ノリタマ。
ワインッッ!!
ワイン
ワインッ
ミャーッ
ノリタマ、どこへいくの。
まって。
ミャーッ


あっ。
ドッ
ガラ
ガラ
どうしたの?
ノリタマちゃんが、木の下じきになったの。
ミャーミャー
どうしよう。わたしじゃ入れないわ。
ぼくがいくよ。



おうい ノリタマ。どこに いるんだ。
どくしゃの みなさんも、さがしてね。
ミーン ミーン



いたよ。
ノリタマちゃん。
よかった。
ミャー
おまえの ために、こう なったんだ ぞ。
ワイ〜〜ン
ばつと して それが できなきゃ、ごはんを たべさせ ない。
ワイ〜〜ン
スタート
ごはんめいろ
ごはん

話題のベストセラー全部を読んだ気分になる　お徳用マンガ

写真つき

赤塚不二夫のパロディ・ゲリラ



赤塚不二夫とフジオ・プロ　パロディ研究部

出演―タモリ　団しん也　撮影―国玉照雄


しかし
読者諸兄よ
名探偵伴内が
なぜ登場したか
わかバンナイ
でしょう
その理由は
これだっ!!
朝屁新聞 1978年(昭和53) (日刊)
朝屁新聞
ニヤ本頴治は
うしろから
ヤッたか!?
前から
ヤッたか!?
重要証拠書類を持って
オカマ田氏逃亡!!
そうです
オカマ田を
追跡し
とらまえる
のです
そうだ
片眼の
運転手に
なって
いこう!!
伴内さん
ボ ボ ボクも……
お お
お手伝い
しましょう
か……
名探偵
金田一耕助氏
えーと
車は
なにに
しようか?
そうだ
「間違い
だらけの
クルマ選び」を
読んでから
買おう
買ってから
読むんじゃ
遅いしね!!
間違いだらけのクルマ選び


ボ ボ
ボクラは
中年探偵団
勇気リンリン
ルリの色~
ゆけゆけ
飛雄馬
津軽海峡
冬景色
と
きまった
ところで
車を
買いに
いこう!!
「名探偵との
遭遇」を
ム ム ム
ムダに
しないよう
がんばり
ましょう
誰にでも出来る
やさしい
金田一耕助の
なり方辞典
これが
変装道具の
すべて
いろいろ
あります
①
まず 髪の毛に
小麦粉を
まぶして
フケを……
はい!!
名探偵登場!!
金田一さん
また辞典
ですか?
きみも
忘年会で
やってみよう!!
カスリの
着物をきて
ハカマに
手ぬぐいを
さげて
④
ゲタをはいて
トランク
さげて
⑤



☆飲ん平赤塚不二夫が血のにじむような努力の末到達した境地!!☆

間違いだらけのホステス選び

○バイト風ホステス激増……ジーパンをはいてるホステス。

○和服厚化粧ホステス……今や珍しいタイプ。

○毎日美容院ホステス……これをやるとあとで金がかかる。

○演劇かぶれホステス……ゴールデン街につれていくと喜ぶ。

○客より先に酔うホステス……ふざけるな!!

○客よりいいライター持ってるホステス……こっちは「チルチルミチル」だ!!

○勘違いホステス……客「この店つまんねえなあ」ホステス「そうね、私もやめたいと思ってるのよ」

○インテリホステス……「私、マリー・ローランサンの絵買いたいの」こんな店で客が酔えるか!!

○無知ホステス……「今度『紀伊国屋ホール』でオペラを上演するんだ」「やっぱり漫画だけでは食べていけないものねえ……」

○この不景気に「お店が終ったらお寿司屋さんに行きたいわ」とまだいってるホステス。

○「あなたのお家に近くなるから」というので、下心を持ってマンションの保証人になったら、電気代ガス代あわせて八千円を踏みたおして逃げたホステス。新聞代も七百円あった。(ヤス子さんこれをお読みになったらすぐお電話下さい。決して怒っているのではありません。あなたに逃げられて淋しいのです)

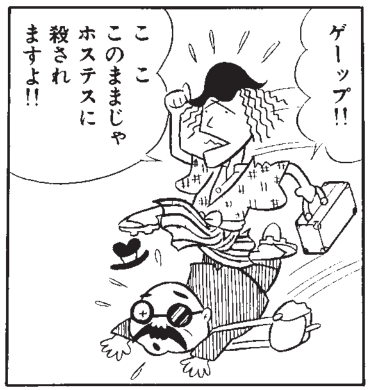
○客を客と思わず友達と思っているホステス。

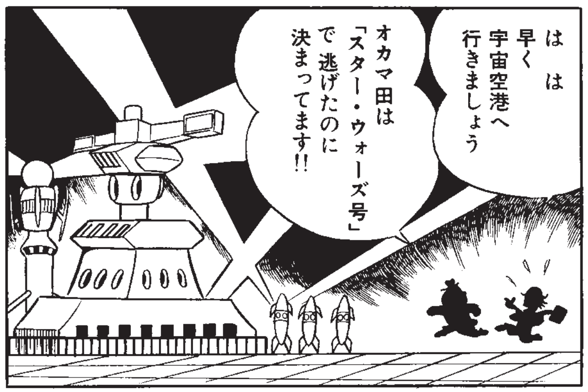
○前歯が三本欠けても平気でつとめているキャバレー「グランドベニス」のホステス。「あ、それそれイクイクイクゥ」が得意。慢性膣炎。

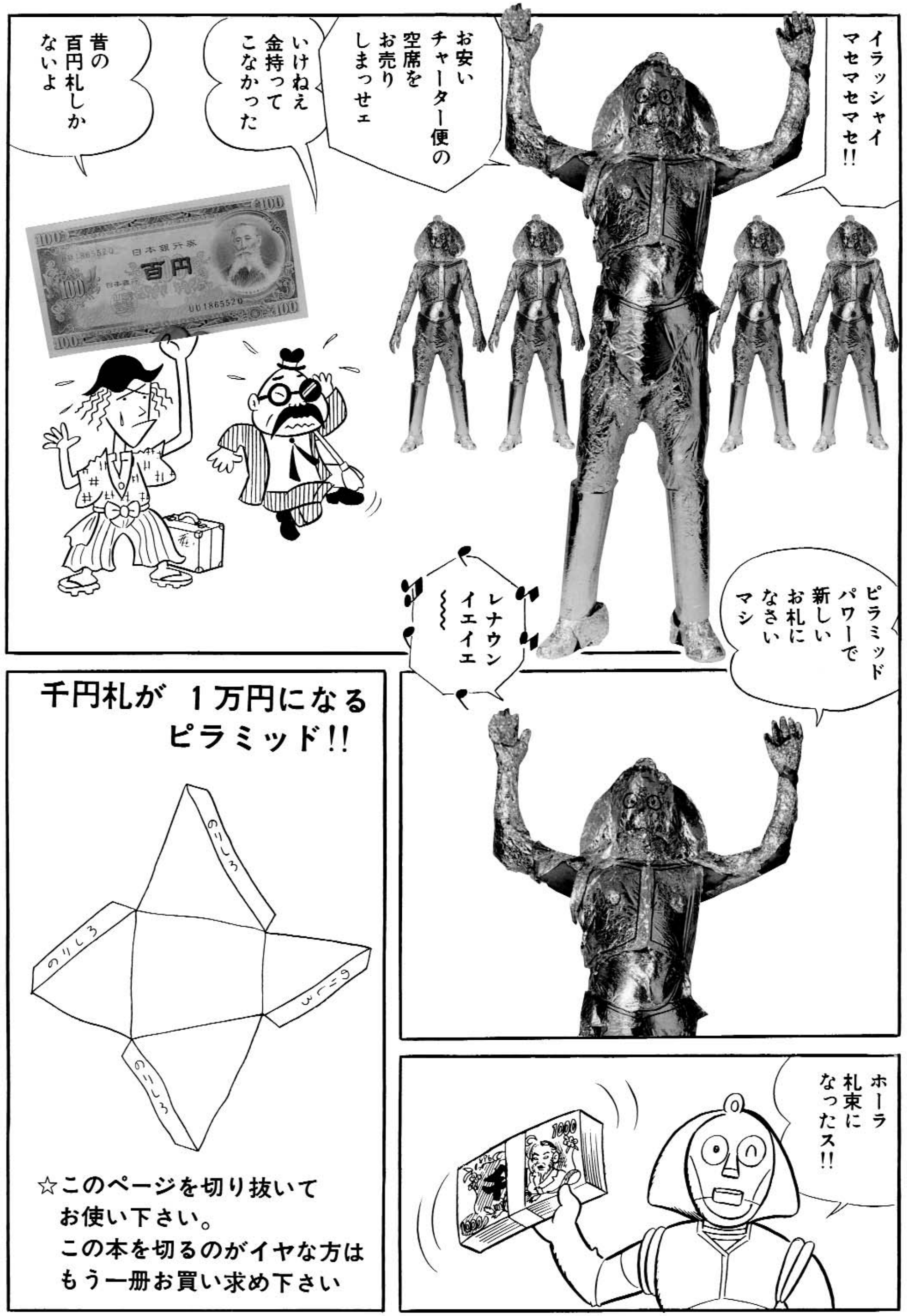
○どうみても四十五歳なのにセーラー服でゴーゴーを踊るホステス。

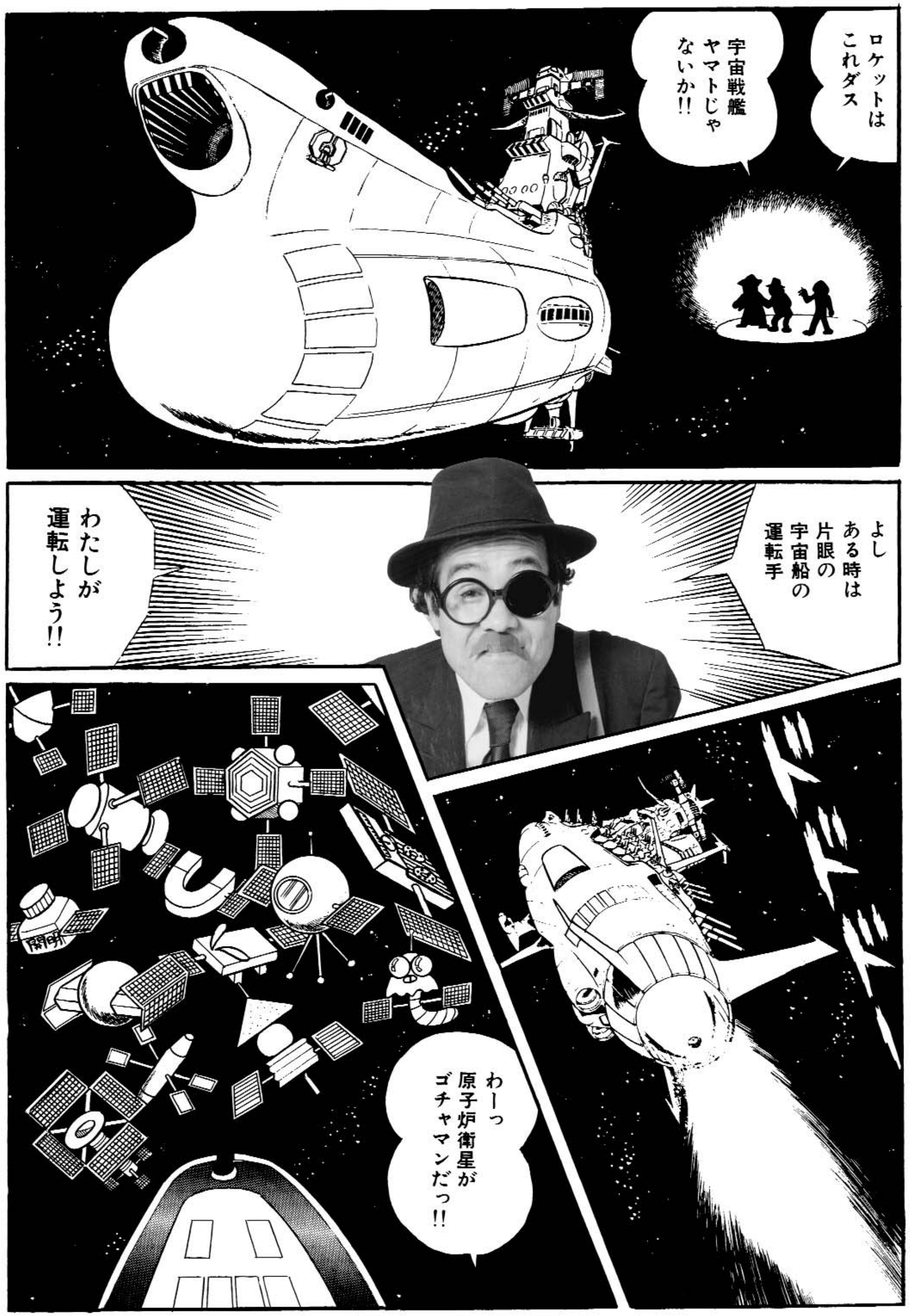
○「車で送っていくよ」といったら「いいの」といってアルファ・ロメオで帰っていったホステス。

☆いいホステスは「やらせる」ホステス!! 昔は三度通ってやらせないとただのお友達になってしまったが、いまは一度で決めること!! がんばりましょう!!






イラッシャイ
マセマセマセ!!
お安い
チャーター便の
空席を
お売り
しまっせェ
いけねえ
金持って
こなかった
昔の
百円札しか
ないよ
百円
ピラミッド
パワーで
新しい
お札に
なさい
マシ
レナウン
イエイエ
千円札が　１万円になる
ピラミッド!!
のりしろ
のりしろ
のりしろ
のりしろ
☆このページを切り抜いて
お使い下さい。
この本を切るのがイヤな方は
もう一冊お買い求め下さい
ホーラ
札束に
なったス!!


ロケットは
これダス
宇宙戦艦
ヤマトじゃ
ないか!!
よし
ある時は
片眼の
宇宙船の
運転手
わたしが
運転しよう!!
わーっ
原子炉衛星が
ゴチャマンだっ!!
ドドドー



タモリの「分校日記」

×月××日
五年生の高島タイラの奴がガス自殺したでガス。
「死にたいやつは死ね、ただし女子学生はダミ」というのがわしの教育方針である。
アカザネがサネマケラしてくる春だ、女子の自殺に注意せねばならない。

×月□□日
中学生売春が鎮守の森で行われているという報告があったので、ヤマハ・パッソルにのって行ってみた。
シメ子はヤマハ・ハッスル250ccの愛液ちゃんがタモレビチャコしてカリサカリしたもんだ。
しかしチョイの間などという言葉をもう教えた悪い先生がいたのにはモレヘケった。
愛はおもむくままに、いつまでも――というのがわしの教育方針だ。

☆月☆☆日



田シンペイが「おら東大ねらうド」と云いにきたので「ネバーギブアップ」とはげますと「ナンチャッテ」と云う。
ナンチャッテなんて、なんてナンチャッタ言語なのだ。
もっと人間の実存を感じさせる流行語が生まれないものなのか。
キンキンとタモリ主演の「九八(クーパー)とゲイブル」という松竹映画を今こそ見て、キンキン、タモリのキンタモコンビ誕生を祝おうではないか。
あすの流行語は「キンタモを見たか!?」であろう。
これこそ実存を感じられると考える所存である。

○月×△日
覚醒剤の使用で四年生の室田ヒデ坊がパクられおった。
モレヘケルというよりはモケヘロル感覚がそこに潜在しているのであろう。
洗剤はチエリーナだ。

☆春ガスミなにやらかゆしイヌフグリ


おーっ!! みろみろ
ぶ ぶ 分校めがけて UFOが 降りて きますね
「未知との遭遇」だ!!
銀河方向へ やって くれますか
ちょうど 帰り車の ベラマッチャ
どの辺で とめますの ベラマッチャ?
銀河支流の「芥川」を すこしいくと 左側に「螢川」が あるから そこで 降りる


アリアト ヤンシタの ベラマッチャ
螢川だ
あそこに た た たってる人に オカマ田を 見かけな かったか 聞きましょう
モシモシ あっ 顔中が 螢だらけ
なんだ うるさい
あんたは 誰でですです
そんなことより 間違いだらけの 芥川賞 選びが 問題ですな
最近 芥川賞が 暴走気味 だから 今回は 軌道修正を したなどと いわれており ますでしょう
横 横溝 先生は そんなこと 気にしないで 書いてたなあ
君っ! 現に同じ 時代に生きて いる若者が 一方では 「エーゲ海」 一方では 「螢川」を 書いている!
その文学的 根本の動機 こそが問題 なんです!
シャーロック ホームズだ!!
「日本人とイギリス人」に ついて討論したいん だがね!!
ピカ
ピカ
今こそ 文学に 宇宙感覚が ほしいの だ!
あ あなた イナガキ ホタルさん ですか!?





俳句つき

集中討論 日本人とイギリス人

《多羅尾伴内VS.シャーロック・ホームズ》

多羅尾「今日は日本人のいい所とイギリス人の悪い所について話をしたいと思っとります」

ホームズ「君ィ、イギリス人は紳士だからといって甘えちゃいかんよ」

多羅尾「では紳士について一句

野坂でも紳士になれる英国屋
千夏では紳士になれない英国屋

沙織ちゃん英国屋に行かなくてもシンシアだ……

千夏・矢崎で思い出したよ
革白連昔はそれを思わざりけり」

ホームズ「馬鹿だねえ。イギリスはビートルズを生んだ利口な国だ」

多羅尾「日本にはズートルビがいるもーん」

ホームズ「じゃチャーチルがいるか」

多羅尾「この写真を見ろ！日本では、チャーチルはコーヒー店なんだ。



では一句！
チャーチルが
鳥かごさげてチャーチルミチル」

ホームズ「ふん、じゃあロールスロイスみたいな高貴な車があるか」

多羅尾「この写真を見ろ、日本ではロールスロイスもコーヒー店なんだぞ」

ホームズ「くそ、では話題を変えて、日本人の動物愛護のひどさ、非情さについて批判したるでェ」



多羅尾「なんのなんの！テンポイントの大手術が英国人に出来るか！三十人の医師でやったのだぞ」

ホームズ「では日本にバッキンガム宮殿があるかっ」

多羅尾「ロッテ・クールミントガム、都こんぶ、マルちゃんの酢イカがある！どうですホームズ君」

ホームズ「よーしよーし、では我が国のユニオン・ジャックは世界中にひるがえって、世界中に植民地があった。この海賊根性を君ら日本民族は持ったことが一度でもあるかね」

多羅尾「日本にはタモリがいるのよ。アイパッチつけて海賊キッドもマッツアオさ。ケンゾーのインド植民地ルックと海賊ルックは世界のファッション界から注目されとるのだよ」

ホームズ「ウーム、それではロンドンの霧があるか！」

多羅尾「下の写真を見なさい。ロンドンは日本ではキャバレーだぜ。ロンドンの28番霧子さんはバッチリとサービスしてくれるんだぞ」



ホームズ「しかし日本の工業発展も元をただせば産業革命をやったウチのおかげなのだ」

多羅尾「そんなもの一行知識だ。三行、、、書くめえ」

ホームズ「下らんねえ。さあこのスコッチでも味わっておちつきたまえ。スコッチでな」

多羅尾「スコッチや酒は黄桜本造り」

ホームズ「ジョニー・ウォーカーには脱帽するでしょうな」

多羅尾「ジョニー・ウォーカーなら札幌のスキノにあるけど、忙しくて店の写真がとれなかっただけなんだ」

ホームズ「君には店しかないのか！シェークスピアを読んですこしは教養でも身につけたらどうだね」

多羅尾「シェークスピアだと。ふんだ！日本には『ピア』があるんだよ。『ピア』を見ればシェークスピアの劇がどこで何時からやってるか一目で分る仕掛けなんだ」

ホームズ「ジェームス・ボンドで楽しませてあげてるのも忘れちゃ困るよ」

多羅尾「〝太陽にほえろ〟も面白いぞ、しかし…しかし007いかったなア。負けましたよリチャード・バートンさん」

ホームズ「なにいってるのだ財津一郎君！いやー気分がいいなあ。ぼくも一句よませてもらうよ。

アン王女根岸の里のわび住い

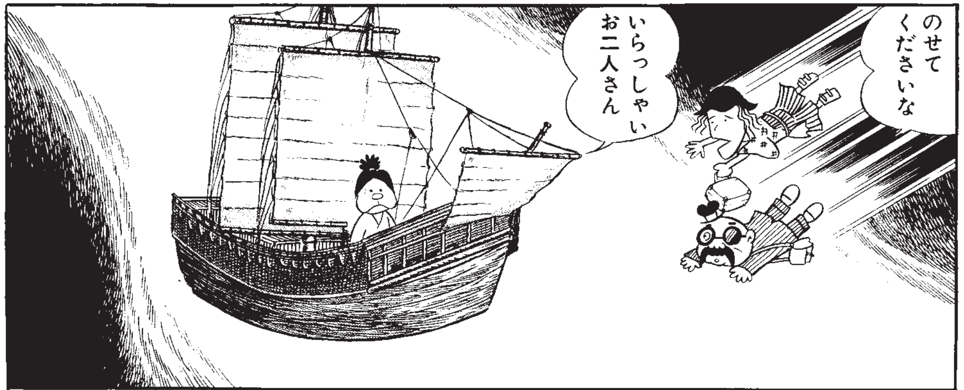
おっと、そうこうしてる内に時間がたったな。グリニッジ標準時で今何時かね」

多羅尾「セイコー・クォーツでは九時三十分三十一秒です。薄くてネジを巻く必要もない、世界的時計がいま時を刻んでいるんです」

ホームズ「オミヤゲに買って帰ります」









せっしゃ呂宋助左衛門です
私が推理するに君は密輸品をはこんどるのじゃろう
まさか まさかの時に火災保険〜〜〜
ごまかすなっ!!
東南アジアルートの覚醒剤
乗組員の室田日出男がやっとる!!
わしらにも打たせろ
ホホホームズだってコカインやってたんです
だだめだよ
どけっ!!
ボカッ
ななんだマンズワインじゃないのさ!!



ウ〜〜〜イ
あっビンの中から声が!!
コニャニャチハ!!
ウ〜〜〜イ!!
オカマ田だっ!!
こんなところにかくれていたのか!!
ウーイわしはバカマ田ですのだ
うそつけっ小畑殺しの資料をだせ!!
そんな資料はないのだ
前からやったのかうしろからやったのか!?
下の絵をみてみんなで考えよう!!
困ったな分らない
そうだこうなったらあの人にきこう!!
40数年前の
木島
小畑
袴田
逸見
宮本
ブロンキ？
発行所 フジ新聞社 1978
東京都千代田区大手町1-7-2



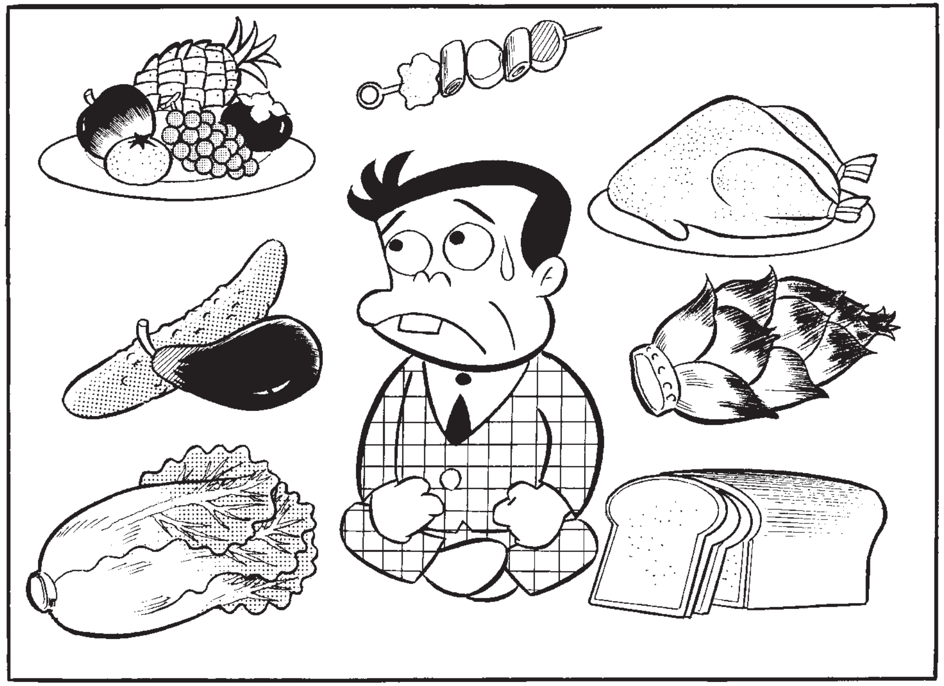
☆この作品は次の資料によってかかれました
○未知との遭遇
○スター・ウォーズ
○黄金の日日
○ピラミッドパワーを発見した
○間違いだらけのクルマ選び
○分校日記
○螢川
○シャーロック・ホームズ全集
○イギリス人と日本人
○女王蜂
○宇宙戦艦ヤマト
○天才バカボン
○その他

ありがとうございました!!

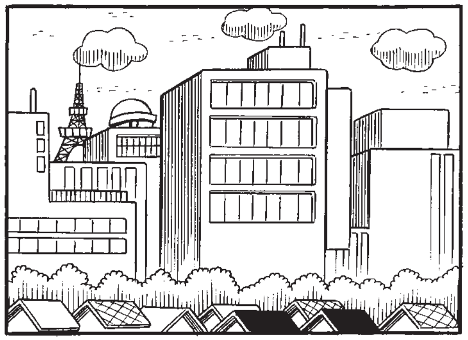
しかし作者は殆んど読んでおりませんので　あまり参考にしておりません　赤塚不二夫



赤塚不二夫のタリラリラーン








ウヒーッ!! すげえっ
さすが外国のキュウリ
でっけえなあ!!
コソコソ……
ヒーッヒッヒッ
イモ……ヒッヒッダイコンヒヒヒッ
ウイッヒッヒッ
ねえなに見てるの？
ほーらこれだよ!!
キャーッいやらしいわねっ!!
ウイッヒッキュウリ!!
いやーん
カツ丼きつねうどん!!
やーん!!
部長さーん!! 山田さんがいやらしいんですよッ!!


山田!! ここは会社だぞ!!
ハーイすんません
まったく男の人っていやらしいんだから
そばにいくからいけないのよ!!
そいでさあたしゆうべ三人の男とやっちゃった
まあ元気ねえ
でどうだった？
最初の男はチンポがこーんなに細っこいのよォ!!
あらそれじゃまるでグリコポッキーじゃない!!
ケイ子!!「食べ物」の話するのやめなさいよっエッチ!!
ピシャ
そうよやらしいわね!!
二番目の男はどうってことなくて三番目の男はすごかったなあ!!
どんなどんな？
太くて長くてカチンカチンおまけにテクニシャン!!
ああ!! そんな男とイタシテみたい!!
ああまたやりたい!!
ユミ子ダンナがいるのにタフねえ!!
そうよいまにオマンコこわれちゃうわよ!!



だってうちの亭主セックスよわいんだもん
おおオマンコの話に花が咲いてるね!!
あ部長さん
この人すっごい「タフマン」なんです!!
それじゃ昼休みにラブホテルでお手合せねがえないかね?
あたし部長さんタイプじゃないわ
ユミ子いきなさいよ!!部長さん見かけよりすごかったわよ!!
そうよ体中ペロペロピチャピチャなめてくれるわよ!!
「経験者は語る」どうかね〜ユミ子くん
フーンそんなにすごいんなら味見しようかな
あっ12時だ
おーい!!「メシ」食いにいこーっ!!
山田っ!!何度いったらわかるんだ!!
会社で食い物の話はするなっ!!
ヘーイ
ほんとに下品な人ね!!
さあオマンコしにいこう!!



どっちが下品だデブ部長め!!
そうだあいつこそ食ってばっかりいるからあんなに太ってるんだよ!!
読者諸君そろそろ分ってきたと思うがこれはSEXはタブーでなく食べ物がタブーの社会でのお話なのだ!!
御一食　3500より
御間食　2000より
全席ナイフ・フォーク付
☆回転テーブル
ビデオテレビ付もあります
レストラン
エンペラ
ユミ子くんホテルに行くまえに二人っきりで食事をしないか?
ねっお小使いあげるからさ!!
まあっ!!
いやらしいわねっ!!目的はこれだったのねっ!!わたしそんな口軽女じゃないわよ!!
わ わかったよ!!ごめんホテルでやるだけでいいよ……
もう知らないっ!!



ああ終った!!
帰りにマージャンやんない?
マージャンあきたよ
それよかトルコへいこうか
あっそれもいいなあ
川崎の「トルコ北京料理」はトルコ嬢といっしょに料理を食えるんだってよ!!
そりゃスゲエ!!
「トルコ釜めし」ではふたりで同じ釜のめしを食うんだそうだ!!
あそっちの方がいいなあ!!
いこういこう!!
あっいけねえおれだめなんだ!!
どうしてよ?
今夜は女房とオマンコやるんだ
女房と約束しちゃったんだよ
ちえっせっかく食えると思ったのになあ……
すまんゆるせ!!今度必らずつきあうよ
しかたがない帰るとするか



更科
五郎
営業時間 午前11〜午後9
メニュー
レス
「食事立法」で食い物がタブーになってから景色が味気なくなったなあ………
ねえダンナ!!
イッイッイッダンナおもしろい写真ありまっせえ!!
エロ写真なんていらないよ!!
いまどきだれがオメコの写真なんか見たがりますか!!
イッイッイッ!!
これですがなホレッ!!
なっとっそっみせれろっ!!


ななっ セーラー服が カカカッ カレー ラ ライスを 食ってる!!
なっ コーフン しまっしゃ ろ!?
DAN
みどり
し しかも スス スカートに みだらに こぼして ……
まっ赤な リンゴを かじってる のも おまっせ!!
アダダ ダ……
イッイッ どうです 一枚 三千円!!
高い いらん!!


ダンナ 殺生な!! ただ見 していて いらんは ないでしょ ほたら 二枚で 五千円!!
大人の おもちゃの ヘチマ ヒョウタン レンコン ソーセージも おまっせ!!
チッ!!
スナック
バキャーッ!! インポ!! グニャ チーン!!
イモ!! ハンバー ガー!!
カーッ なんと いわれても かまわない けど
人を 食い物 よばわり するのは ゆるせん!!


ヒッヒッ ヒッヒ
もしもし何が見えるんです？
シッ!! 若い女がアレをしてるんですよ!!
えっ どれどれ ぼくにものぞかせてください!!
あっ スゲエ!!
ねっ!? いやらしいダイコンでしょ!!
きみたちなにしとるんだ？
シッ!! おたくものぞいてごらんなさい
あ……おま……

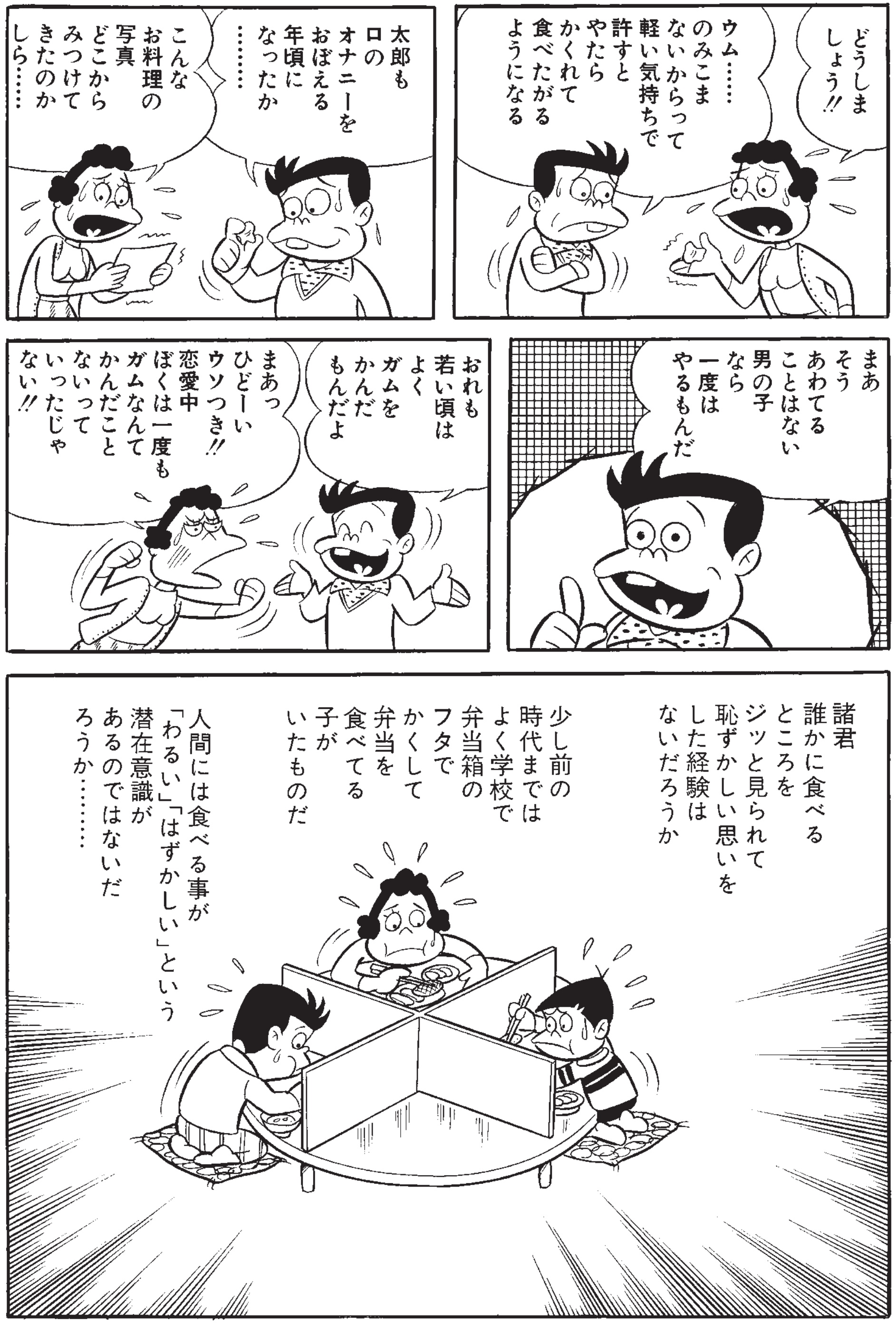

あっ!! ダイコン!!
きさまらこんなものののぞいてタイホするぞ!!
やらしいわねっ!!
ただいまー
まあ あなたどうしたの？
いや じつは若い女がダイコンを洗ってたのをのぞいて……
まあ 男の人ってどうしてそんなにいやらしいんでしょ!!
しかたがないよ タブーとされてるものを見たがるのが人情さ
でも……
ふーん 大島渚監督の「愛のマーボドーフ」の裁判はついに有罪か……



野坂昭如の「四畳半フスマのダンゴ」の判決といいこれといいお上の取締りはますますきびしくなるなあ
ところでそろそろアレにしようや
えっ？
アレの仕度をしなさい
もう…やあねえ……
しかたがないじゃないか人間はアレを食べないと死んでしまう
シッ!!「食べる」なんて太郎にきかれたら……
アレにしよう
この時間がいちばんいやだわ……
クチャクチャクチャ
ハアハア
太郎ちゃーん!!
あっ!!



ペッ!!
まっなにしてたの？
う うんいいまおチンチンいじってたの!!
そうそれならいいんだけど変なことしてたんじゃないでしょうね？
してないよオ!!
タンタンタヌキのドキンタマ〜〜〜と
まあっ!!ややっぱり!!キャッ!!
太郎っ!!太郎っ!!
太郎は手を洗いにいったよ
あなた見てよっ太郎がこの写真見てこれを……
あ……ガムか

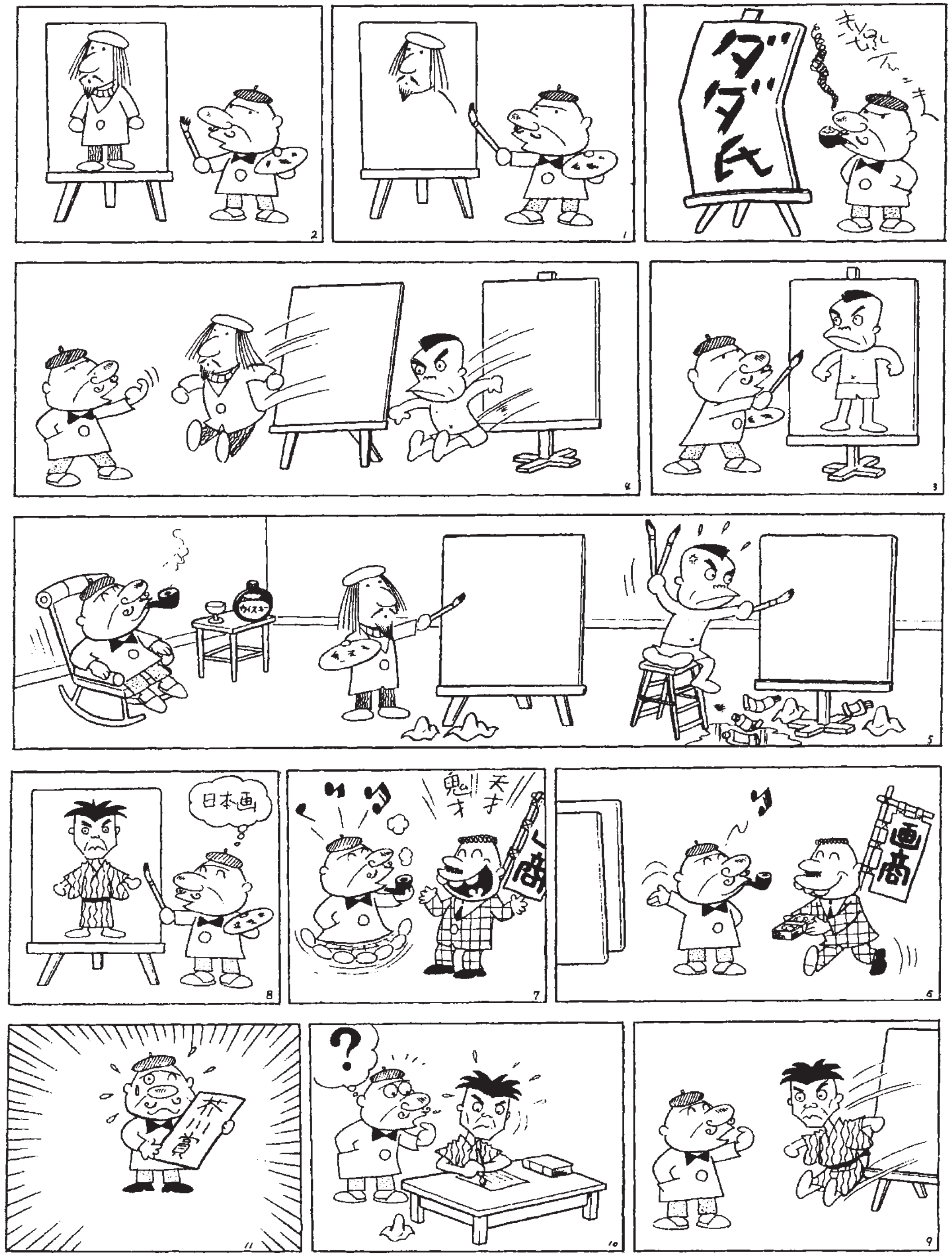


どうしましょう!!
ウム……のみこまないからって軽い気持ちで許すとやたらかくれて食べたがるようになる
太郎も口のオナニーをおぼえる年頃になったか……
こんなお料理の写真どこからみつけてきたのかしら……
まあそうあわてることはない男の子なら一度はやるもんだ
おれも若い頃はよくガムをかんだもんだよ
まあっひどーいウソつき!!恋愛中ぼくは一度もガムなんてかんだことないっていったじゃない!!
諸君誰かに食べるところをジッと見られて恥ずかしい思いをした経験はないだろうか
少し前の時代まではよく学校で弁当箱のフタでかくして弁当を食べてる子がいたものだ
人間には食べる事が「わるい」「はずかしい」という潜在意識があるのではないだろうか……

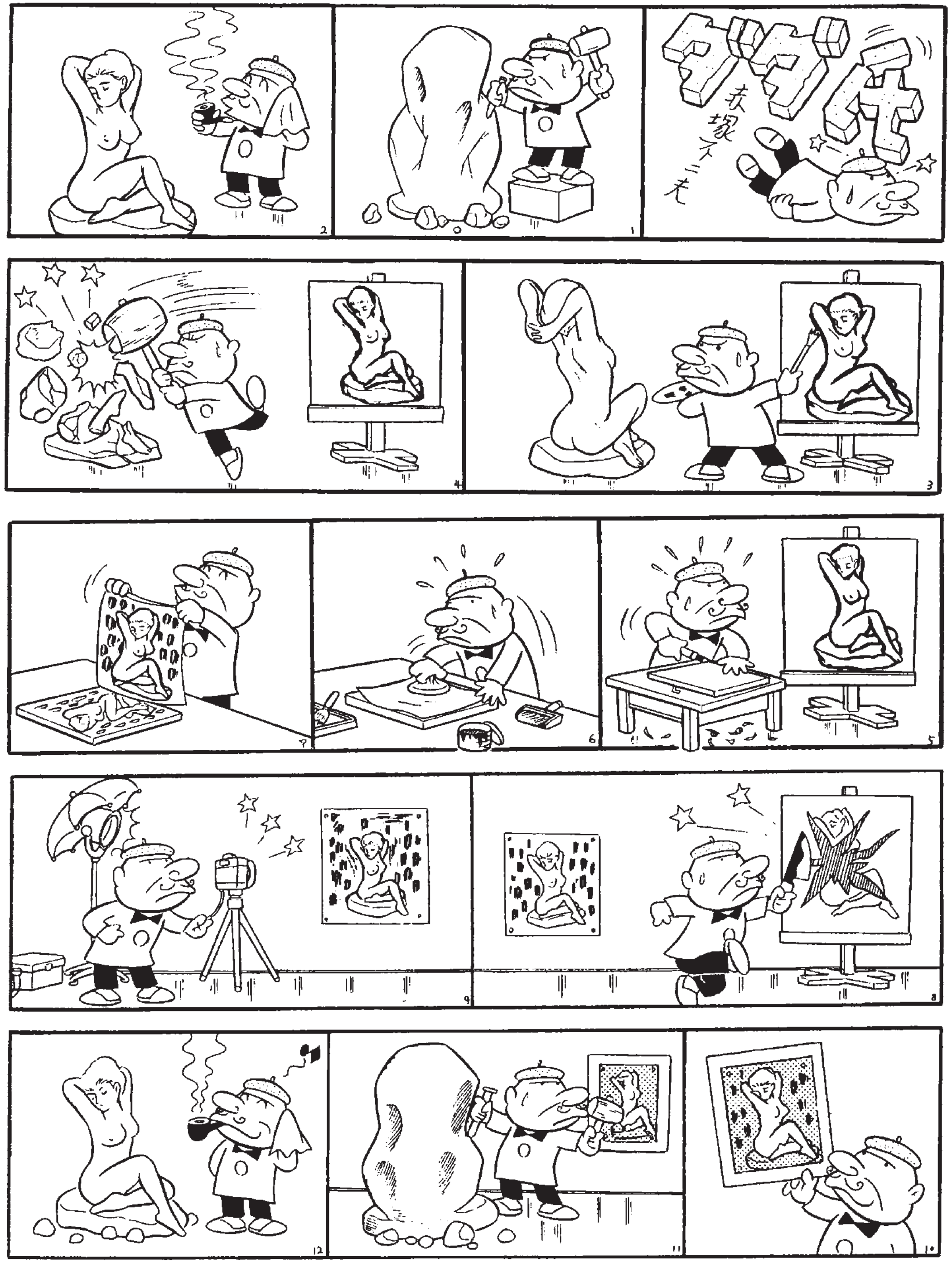


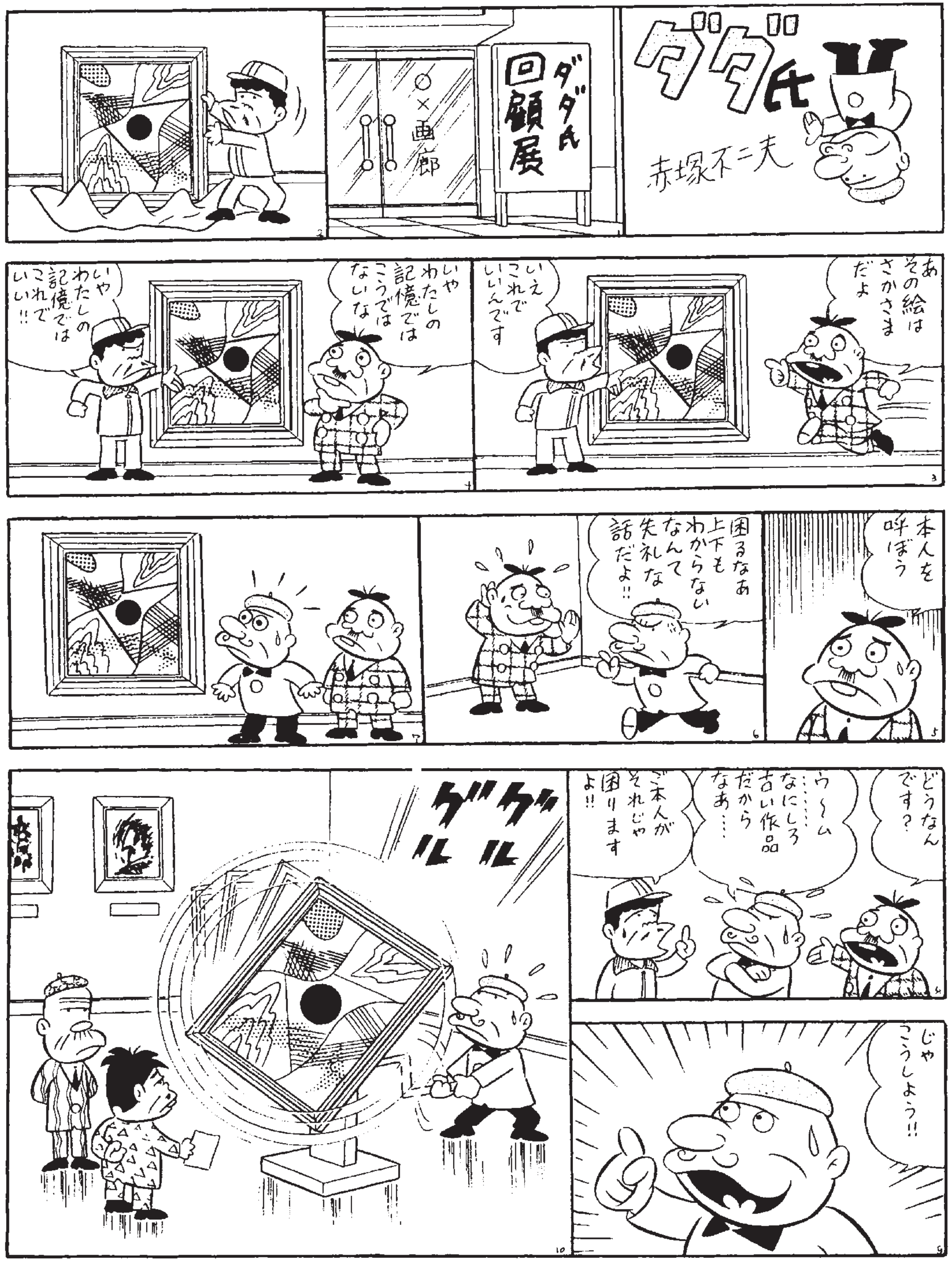
ごちそうさま!!
まっ太郎!!どこでそんなわるい言葉をおぼえたのっ!!
ごめーん
まあっお口のまわりにいやらしいものいっぱいつけて!!
そうおこるなママあいつおとなになりたくて背のびしてるんだよ
でも…ほっとくと非行に走るかも……
アア……アーーッ
ウッウーン!!
アッあなたっへれめけよじれるウ〜〜〜ン


ママーッ
あれまたやってやがら
なんだ太郎まだねないのかエンヤコーラ
アッアッアッヘッホッヒーッ
ママーあした学級費袋に入れるの忘れないでよ!!
ママはいまとりこみ中だ!!わかったわかったワッショイワッショイ
ハーッヒーッフヘーッ!!
がんばれパパ!!
はいワッセワッセ
ぼくもガムかんでねようっと!!

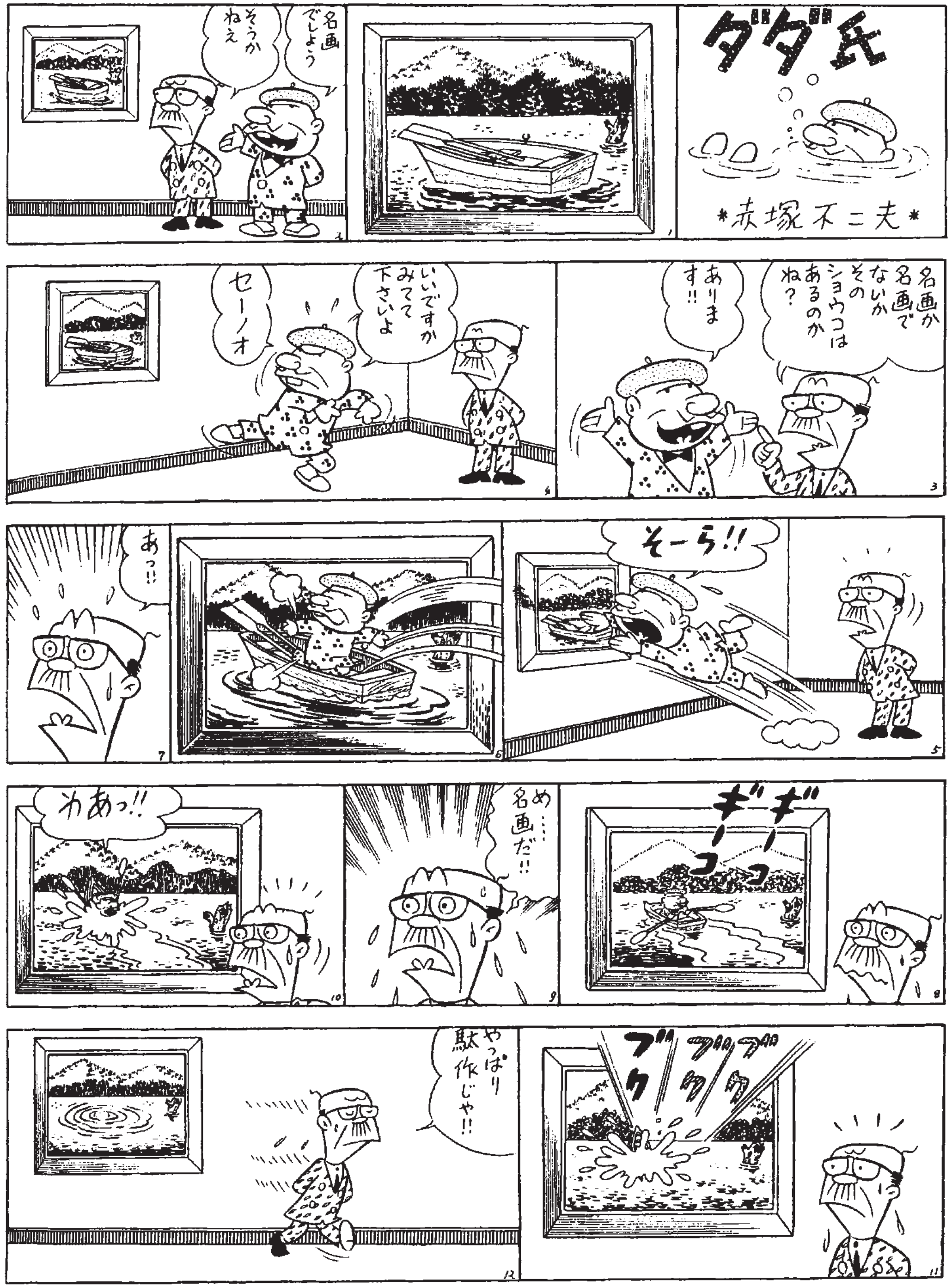

ダダ氏
日本画
天才
鬼才
画商


ダダ氏
赤塚不二夫


ダダ氏
赤塚不二夫


ダダ氏
赤塚不二夫
ダダ氏 回顧展
○×画郎
あ その絵は さかさま だよ
いえ これで いいんです
いや わたしの 記憶では こうでは ないな
いや わたしの 記憶では これで いい!!
本人を 呼ぼう
困るなあ 上下も わからない なんて 失礼な 話だよ!!
どうなん です?
ウ〜ム…… なにしろ 古い作品 だから なあ……
ご本人が それじゃ 困ります よ!!
じゃ こうしよう!!
グルグル


ダダ氏
赤塚不二夫
私 先生の 作品 十二点 持って ます
それは どうも……
記念に 一筆 おねがい します
はあ……
先生!! これは 何です?
ご冗談 でしょ?
いや…… その……
ファンを 馬鹿に しないで 下さい!!
とと とんでも ない……
じゃ ちゃんと 書いて 下さいよ
じゃ ちょっと 失礼……
はい どうぞ!!
この人の 作品は 全部 夢の中の わしの 作品なん です



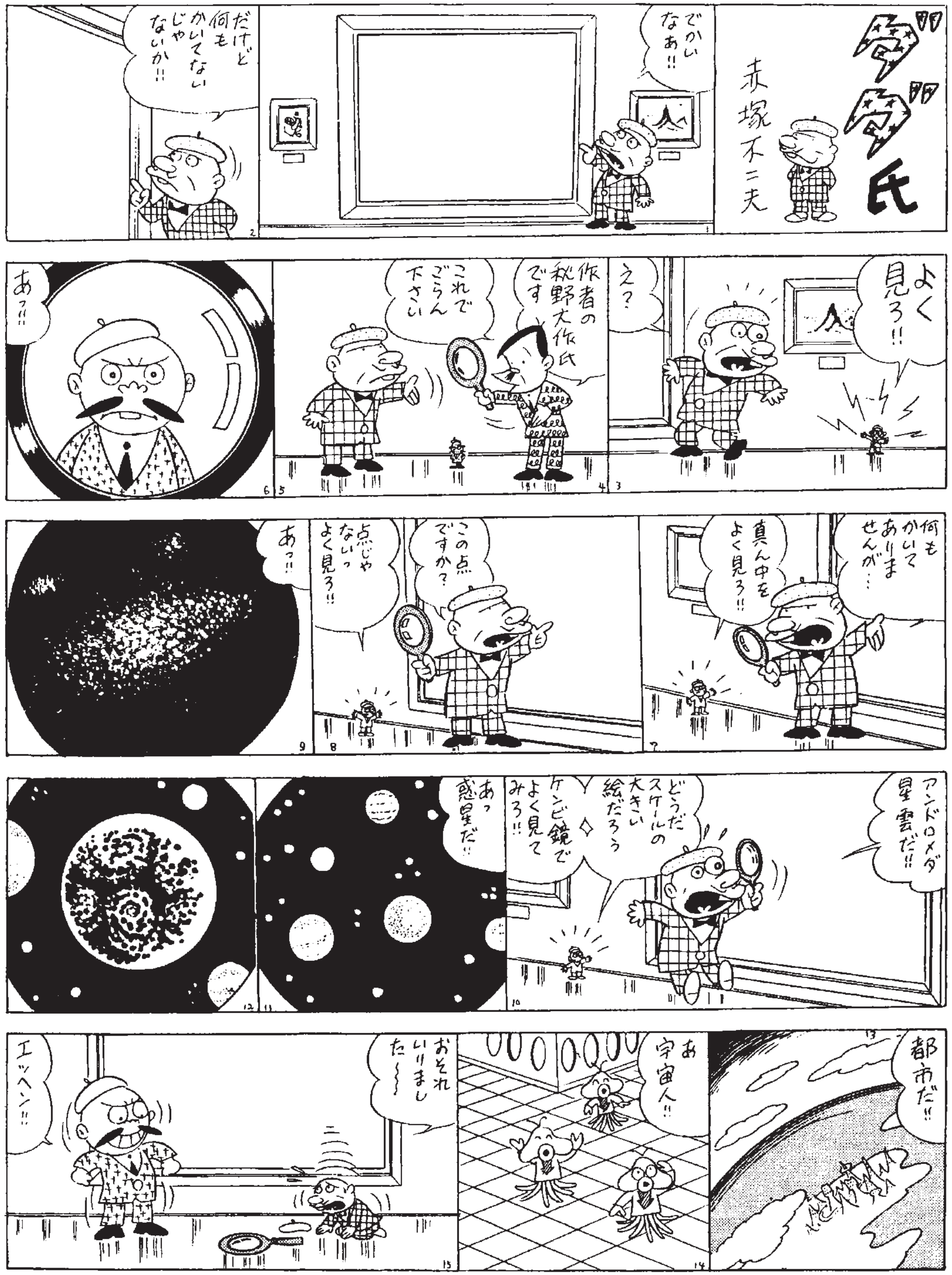
ダダ氏
赤塚不二夫
名画でしょう
そうかねえ
名画か名画でないかそのショウコはあるのかね?
あります!!
いいですかみてて下さいよ
セーノオ
そーら!!
あっ!!
ギーコ ギーコ
め…名画だ!!
わあっ!!
ブク ブク ブク
やっぱり駄作じゃ!!



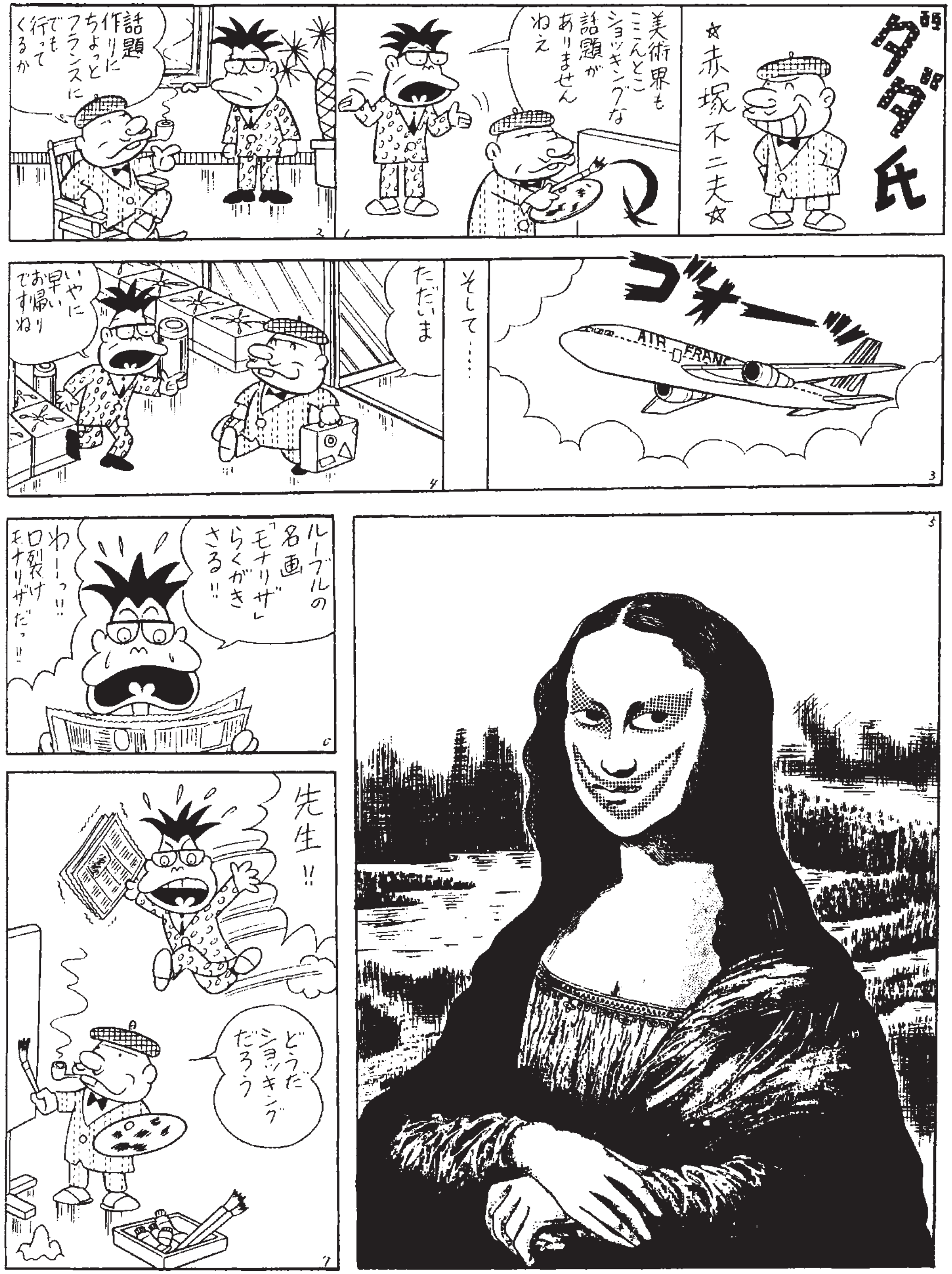
ダダ氏
赤塚不二夫
ダダ氏新作彫刻展
○×画廊
×画廊
エッヘン!!
オッホン!!
あっうるさい批評家が来たぞ!!
フン!! ワシがほめなきゃ評判にもならんし売れないんだ!!
フン!! くだらん!!
なっとらん!! 古い!! 作者のツラが見たいワイ!!
時間のムダだっ帰る!!
ン!?
わ〜っ!!
ピュー
ギャーーッ!!
ギャー
あいつを一度いじめてやりたかったんだ!!

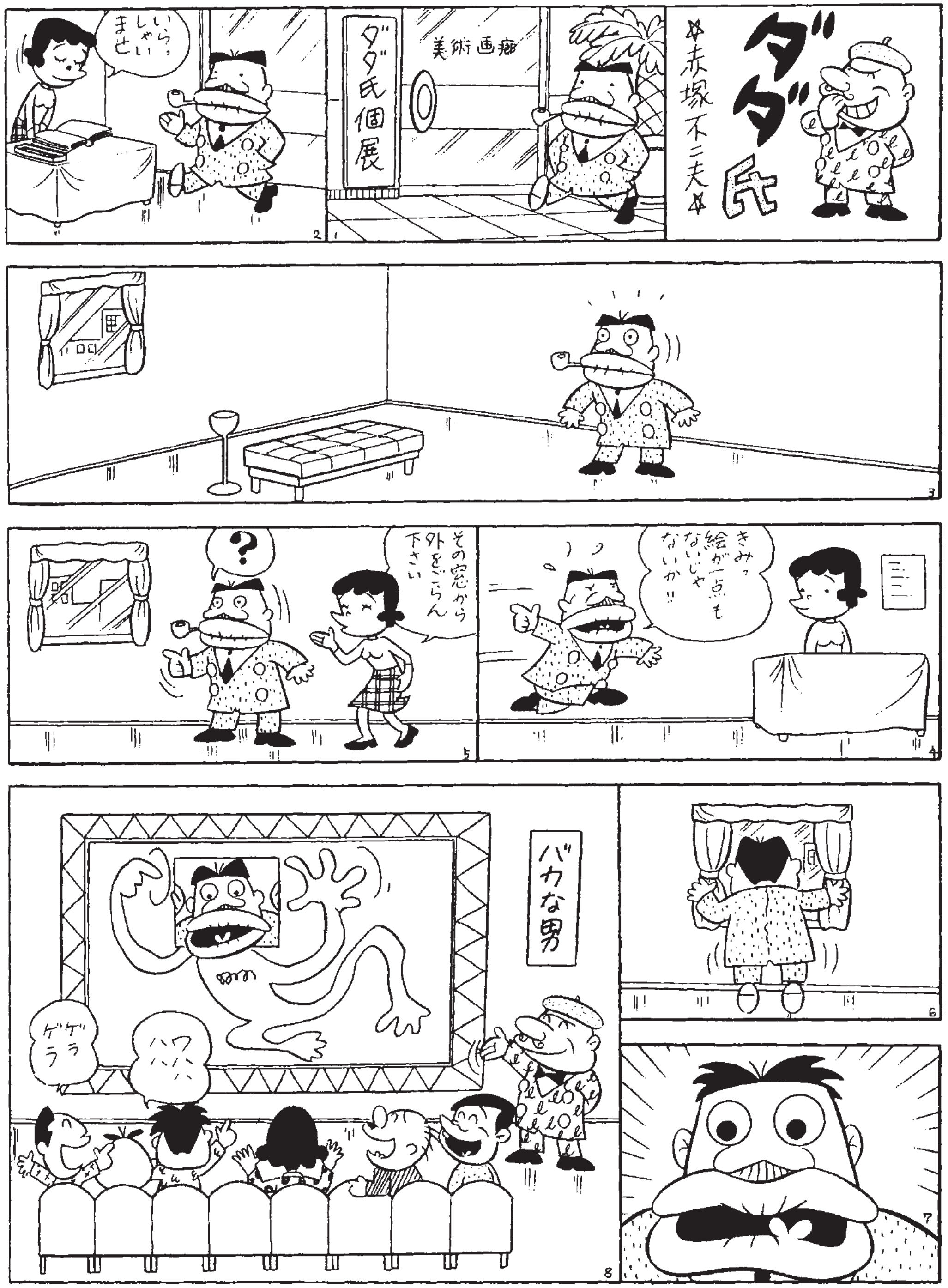

タダ氏
赤塚不二夫
似てないっ バカにするな!!
ビリッ
少しはエンリョしたらどうだ!!
美しい顔かきます
チョイチョイ


タダ氏
赤塚不二夫
先生 この間のピカソの贋作高く売れましたよ
それはよかった
今度はいよいよ以前からお願いしてある例の絵を……
いやいやあれは描きたくないマチスにしようよ
だめです!! どうしてもほしいというお客様がいるんですよ!!
よわったなあ
先生おねがいします!!
しかたがない
じゃあ描くか……
じゃあたのむよ
こらあっ!!
おまえはどうしてそう悪いんだ!!
ゴツン
えーんえーん
おまえのような奴はしばってやる!!
えーんえーん
えーんえーん
先生!! おねがいしますっ!!
雪舟の贋作だけはしたくなかったよ えーんえーん


ダダ氏
赤塚不二夫
でかいなあ!!
だけど何もかいてないじゃないか!!
よく見ろ!!
え?
作者の秋野大作氏です
これでごらん下さい
あっ!!
何もかいてありませんが…
真ん中をよく見ろ!!
この点ですか?
点じゃないっよく見ろ!!
あっ!!
アンドロメダ星雲だ!!
どうだスケールの大きい絵だろう
ケンビ鏡でよく見てみろ!!
あっ惑星だ!!
都市だ!!
あっ宇宙人!!
おそれいりました〜
エッヘン!!

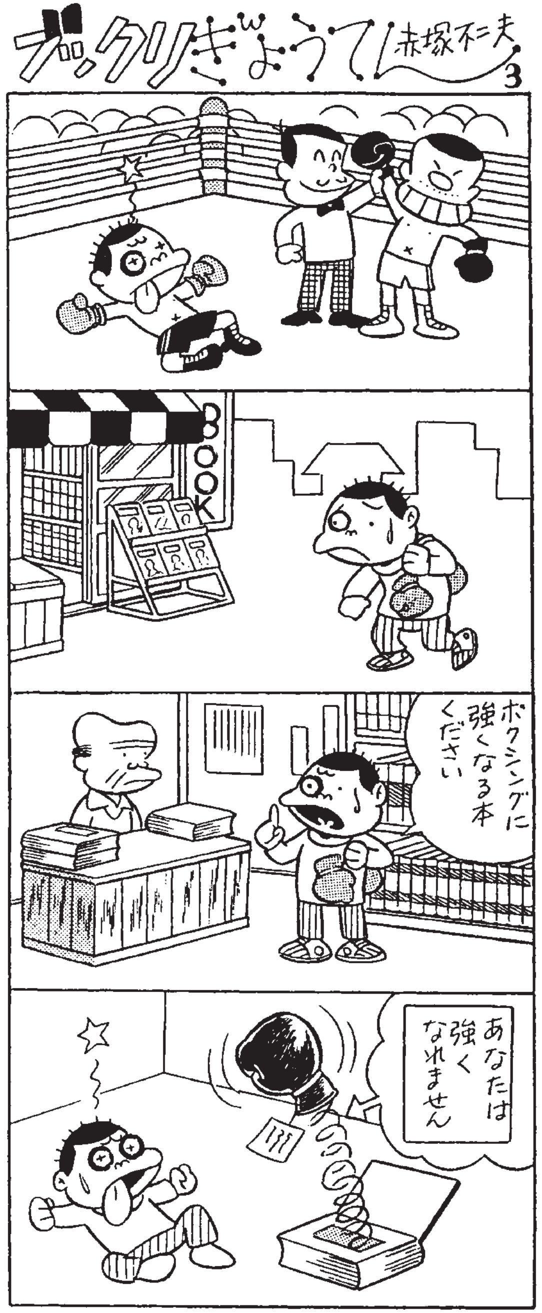

ダダ氏
赤塚不二夫
世界の名画もみあきた!!
ダリを呼べ!!
10億円で私のために絵を描いてもらいたい
オーケイ私の芸術は金のためにある!!
ノーノー!! そんなものに描いてほしくない!!
砂の上に描いてくれ!!
できたがこれをどうする?
満潮を待つんだ
あーっ!! 絵が消える!!
ザザ
ああ…消えてしまった!!
いや実にいい絵だった!!
オミソレシマシタ!!


ダダ氏
☆赤塚不二夫☆
美術界もここんとこショッキングな話題がありませんねえ
話題作りにちょっとフランスに行ってでもくるか
ゴオー
AIR FRANCE
そして……
ただいま
いやに早いお帰りですねり
ルーブルの名画「モナリザ」らくがきさる!!
わーっ!! 口裂けモナリザだっ!!
先生!!
どうだショッキングだろう


ダダ氏
☆赤塚不二夫☆
美術画廊
ダダ氏個展
いらっしゃいませ
きみっ 絵が一点もないじゃないか!!
その窓から外をごらん下さい
バカな男
ゲラゲラ
ワハハハ

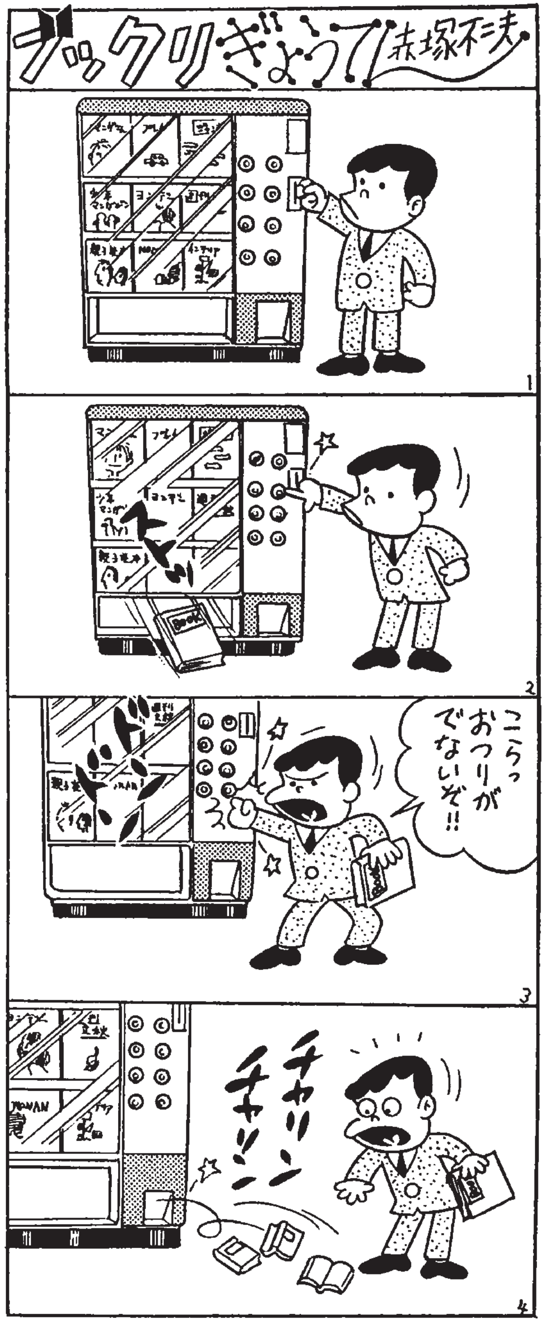

ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
⑪
古本
高価買入
世界でいちばん古い本買っていただけますか?
買いましょう!!
石器時代の本です!!
まいど~

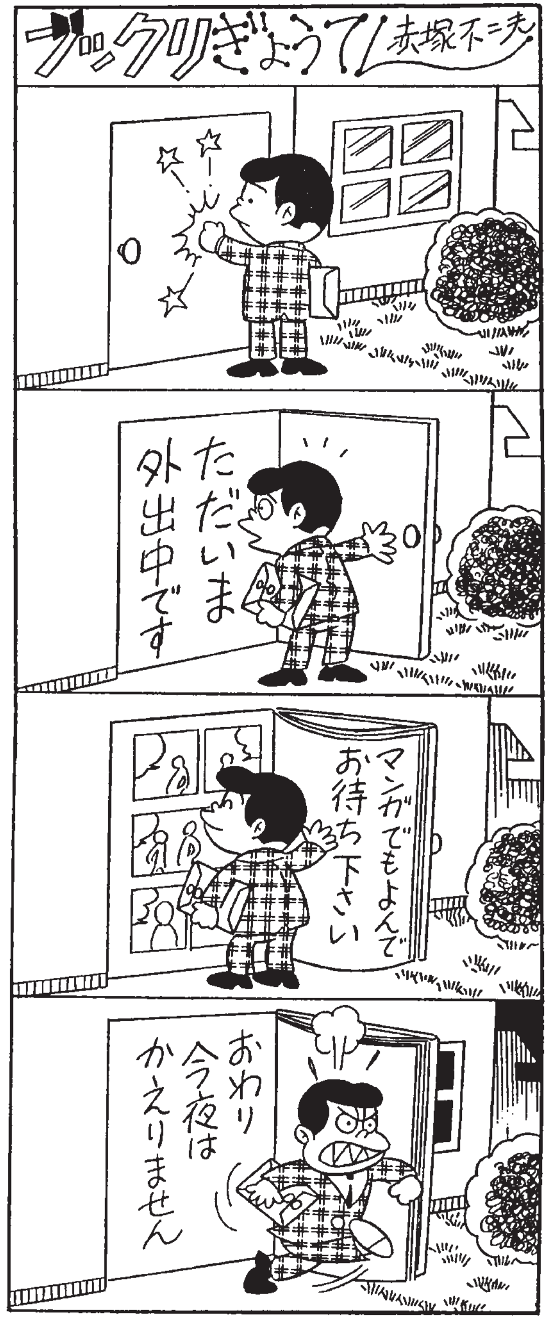

ブックリぎょうて
赤塚不二夫
BOOK
ネコの飼い方

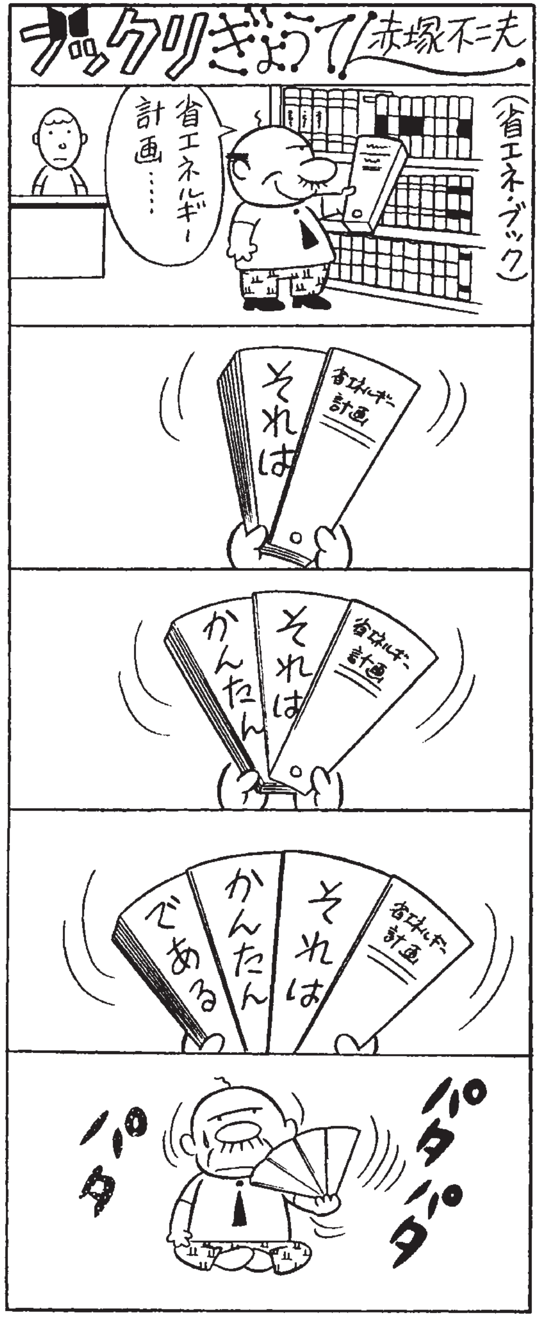

ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
3
BOOK
ボクシングに強くなる本ください
あなたは強くなれません


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
ニュッ
パタン
いじわるな本

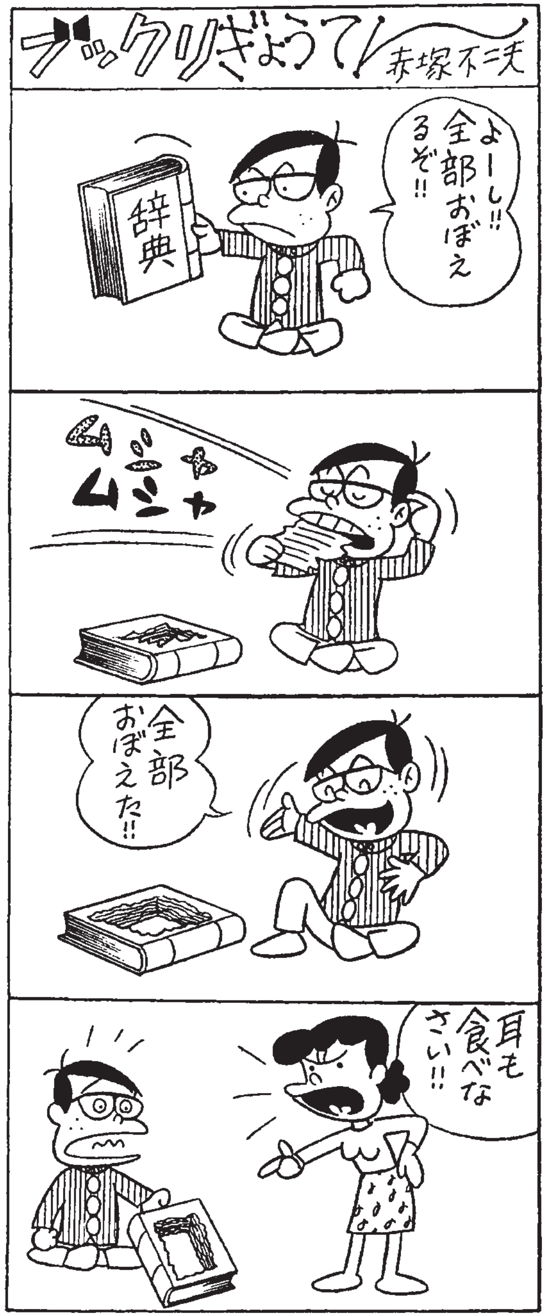

ブックリぎょうて!
赤塚不二夫
翔びたいあなたへ
「翔べる本」

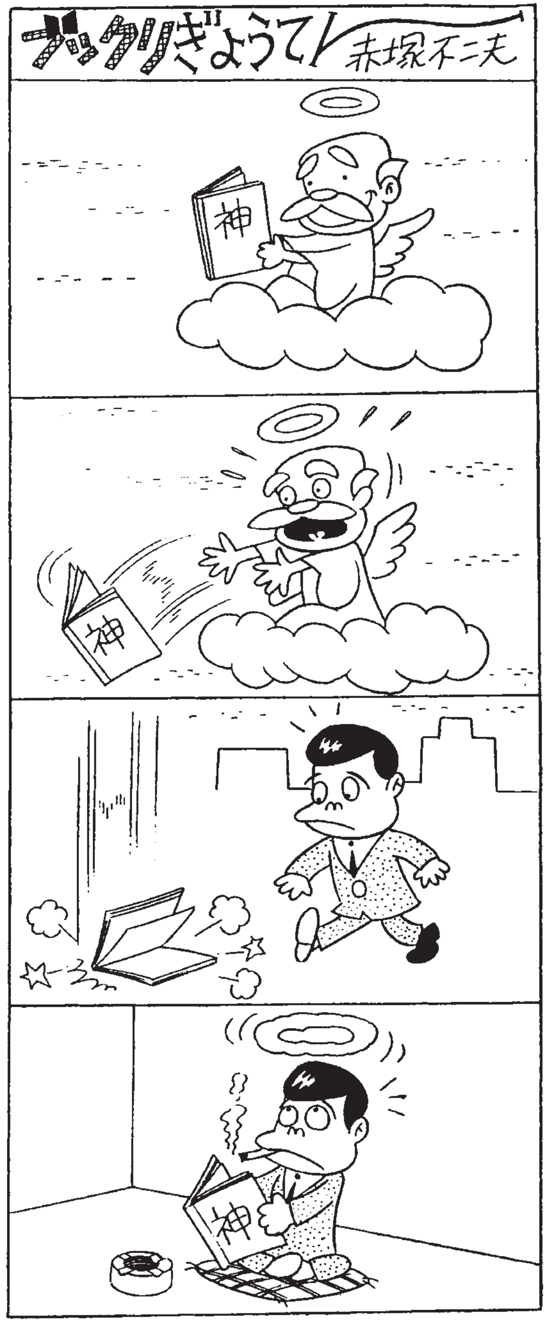

ブックリぎょうて!
赤塚不二夫
こらっ おつりが でないぞ!!
チャリーン
チャリーン


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
ただいま外出中です
マンガでもよんでお待ち下さい
おわり
今夜はかえりません


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
(省エネ・ブック)
省エネルギー計画……
省エネルギー計画
それは
省エネルギー計画
それは
かんたん
省エネルギー計画
それは
かんたん
である
パタパタ
パタ


ブックリぎょうて!
赤塚不二夫
ハゲ防止法
どうしてもなおらない時は……
ついている二本のヒモで……
カツラ代用になります


ブックリぎょうて!
赤塚不二夫
よーし!! 全部おぼえるぞ!!
辞典
ムシャ ムシャ
全部おぼえた!!
耳も食べなさい!!



ブックリぎょうて！
赤塚不二夫
神
神
神



ブックリぎょうて！
赤塚不二夫
ごめんください
本の巡回販売ですが
ずい分大きな本ね
話題の本棚
こんな本家に置く棚がないわ
大丈夫です!!
ねっ!!


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
「アリババと四十人の盗賊」をください
ひらけ百三十一ページ!!
パッ!!
閉じよ!!
おさまれ!!
アリババ
パタッ!!
リッパな本だ!!
念力入門


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
ね！面白そうだろ
スキーしようよ
そうね
たのしいスキー
でもわたし寒がりで高所恐怖症なのよ
たのスキ
そんな人のためのスキー法もこの本にはかいてあるんだ
ジョキ
ジョキ


ブックリぎょうてん 赤塚不二夫
春の草花の本あるかしら
これがベストセラーですよ

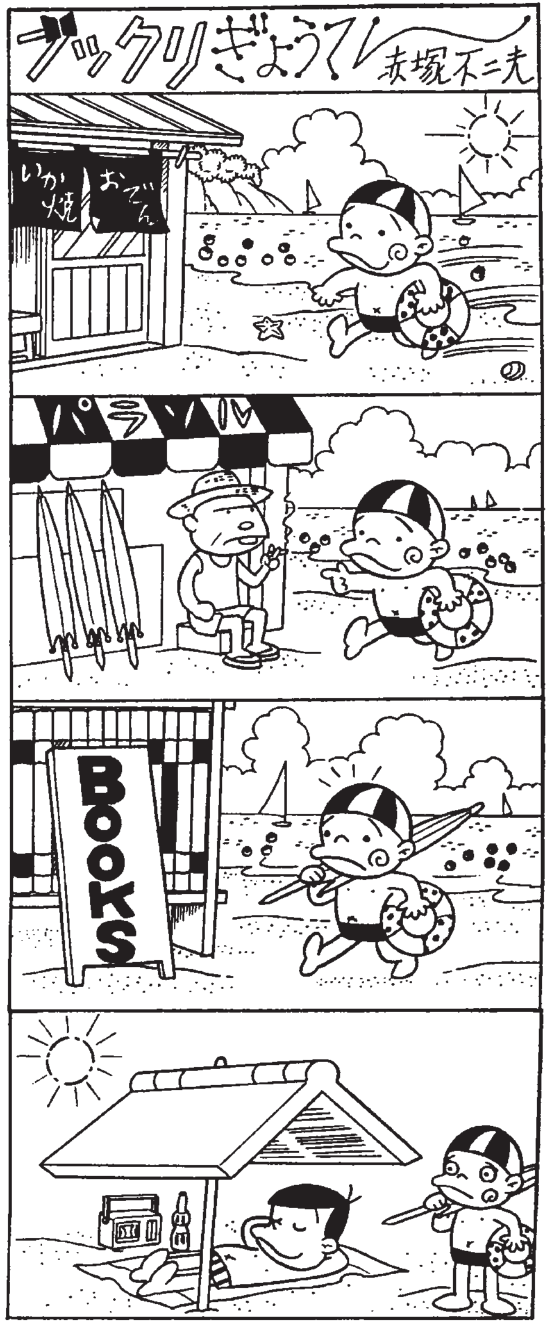

ブックリぎょうてん 赤塚不二夫
最近なにか変った本でてない?
ありますよ
はいこれ!!
穴あきじゃ困るなあ
それでいいの!!
ウォークマンで読書!!
ねっナウいじゃん!!


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
バタン
ドタ
静かになさいっご本をよんでるのよ!!
何の本なのさ
「子供のしつけ」よ
どんなことかいてあんのさべ〜〜
この本でぶってよろしいって
わっいい子になるよオ
バシッ

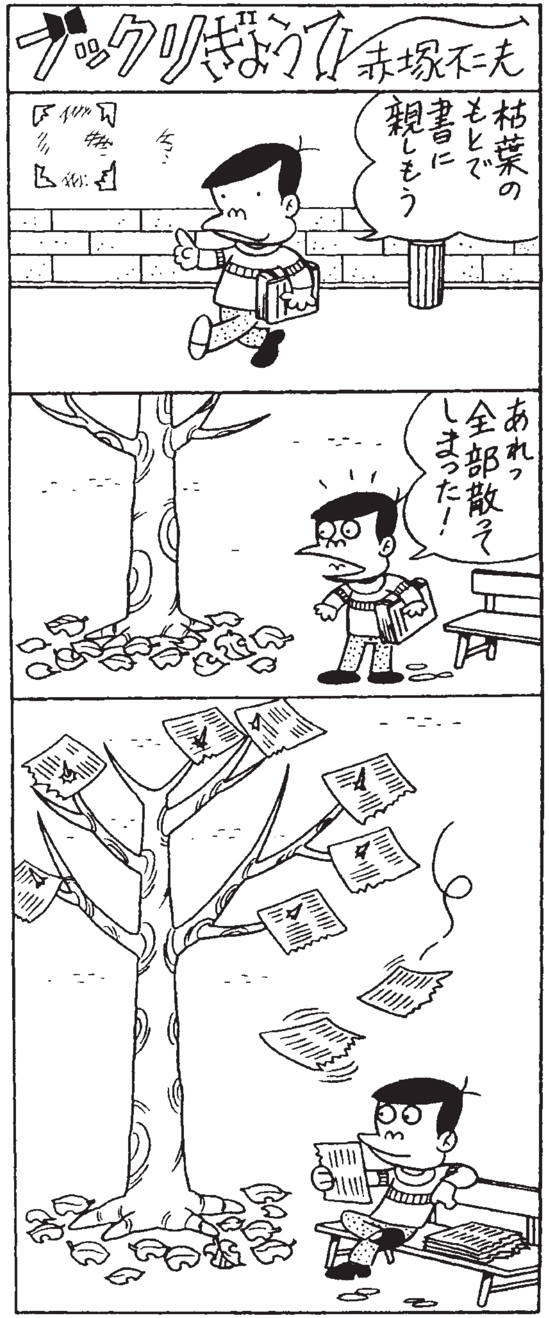

ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
怪談をよもう
ゲラゲラ
なんだこの本ちっともこわくない!!
ポイ
わっこわ〜い!!


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
「書店経営法」下さい
100%もうかる法
自分で本を書いて自分で全部売ること…か
「カギのあけ方入門」
「現金の隠し場所発見法」
「逃走ジョギング」
万引きはだめ!!


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
フヒー暑いなァ
何か涼しくなる本ない?
特製「復活の日」なんかいかが?
限定一部!!
復活の日


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
いか焼
おでん
パラソル
BOOKS


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
週刊誌をまいどありがとうございます
ホー声がでるのか
ねえいろっぽいポルノ写真本もあるのよ～ン
本でも見ながらビールとおつまみなんかいかが？
五百円ポッキリよん
ホウホウ
ウ～イ
やいやいまてっ!! おつまみが八千円だぞ自動暴力バーだぞ!!


ブックリぎょうてん!
赤塚不二夫
枯葉のもとで書に親しもう
あれっ全部散ってしまった!


ブックリぎょうてん!
赤塚不二夫
この「眠れる本」下さい
電気を消してお読み下さいネ
眠れる本
あれ? なんにも書いてないじゃないか!!
あっ!! 電気を消したら!!
羊が一ぴき
羊が二ひき
羊が三びき……
羊が……
グ~~グ~~
羊が二ひき


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
豆本 大安売り 豆書店
豆本 大安売り 豆書店
スグソコ
BOOK
豆本


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
「パピヨン」読みたいんですが・・・
脱獄の本はダメ!!
クソ!! 怒ったぞー!!
「パピヨン」下さい!!
カギがあけられたら中の「パピヨン」が読めるよ


ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
魔法使いだから何でも出してあげるよ
じゃおサカナを出して
つりの本と海の本を一冊ずつ…
なんだつまんない海へつりに行くの

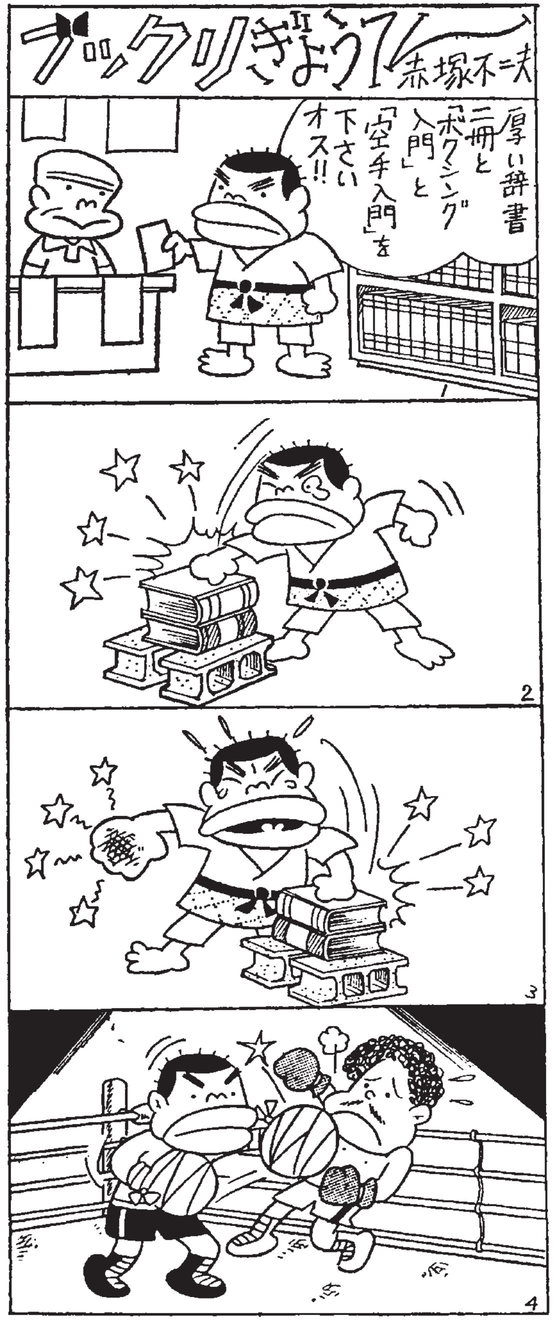

ブックリぎょうてん
赤塚不二夫
「キュービックの完成のし方」って本をください
はい
そんなの買っちゃったらつまんないじゃない
ぼく自分で完成させるからキュービックかしてよ
そんなのもってないよ
うちはキュービック錠なんだ



ブックリぎょうてん!
赤塚不二夫
ピラミッド関係の本ぜんぶください
ピラミッドの研究書ぜんぶください
ネコ一匹ください
ペット
ピラミッドとスフィンクスの関係はと……



ブックリぎょうてん!
赤塚不二夫
ギネスブック五冊ください!
ギネスブック三十冊ください!
「世界でいちばんギネス・ブックを買った男」でギネス・ブックにのるぞ!!


ブックリぎょう天
赤塚不二夫
厚い辞書二冊と「ボクシング入門」と「空手入門」を下さいオス!!


ブックリぎょう天
赤塚不二夫
夏だこわい話でも読もう
怪談下さい
ヒャハハハハッ!!
くだらない!!誰がこんな本をこわがるんだろう
返本の階段
ゾ～～ッ!!こわ～い倒産だ!!



中高年をいじめへけめれ
☆赤塚不二夫☆
これといった仕事もなく
週刊誌の「七つのエラー」や詰将棋や迷路に応募する毎日……
まったく気がメイロなんちゃって……
ポンポン
ギクッ!!
社長から頼まれて来たんだ
ぶっ部長!!
聞きたくありません!! 私にはまだ中学生の息子とそれにまだ家のローンがわ〜ん!!
やめろ!!
ヒエーッおたすけ!!



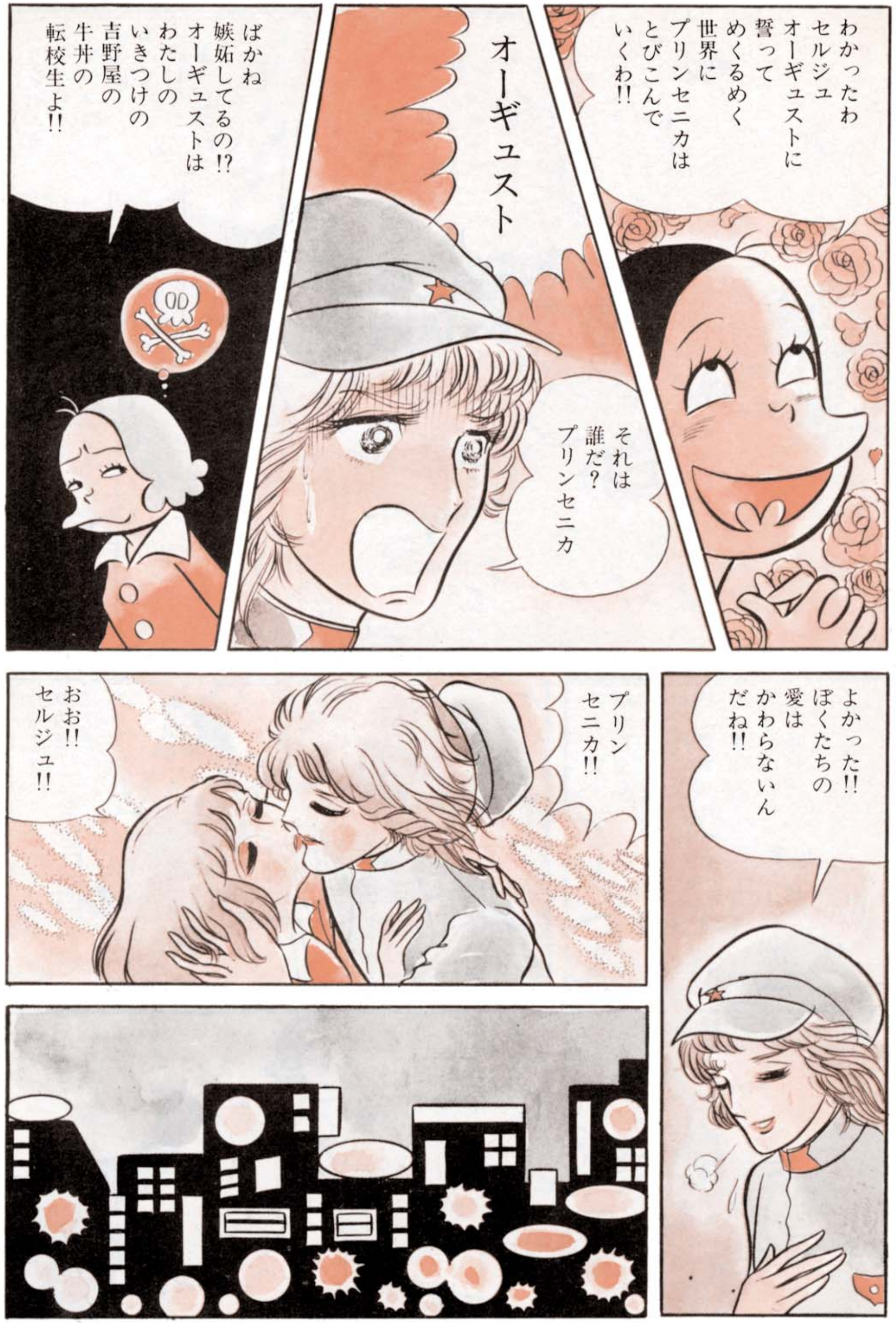
と言ってるんじゃないんだ
辞令だ
へ?
辞令
辞令
本日より貴殿を「第八課」課長に任命する。
山田一郎殿
おめでとう頑張りたまえ!!
ああああ ああっ
ありがとうございますっ!!
コッコッコッコッコケーッ コッコッコ
あーよかった!!
よかったよかったとにかくよかったことがよかった!!
だけど「第八課」って何だろう?
課長!!
課長!!
ガタッ
はっはいっ!!
課長だってはいっ!!
課長!! 今夜ぼくらと一杯つきあって下さいよ!!
はいっ!! トコトンつきあいますっ!!
ジッジイ〜ン!!
おどろいたなあ!! 課長になったとたんにもうこれだ!!


課長さあん!!
今夜わたしたちとおつきあいしてくださらない?
わーっ!! またたっ
おしる粉屋さんでわたしたちのお話を聞いてほしいの
トコトン聞きましょう!!
ウッヒッヒッ 人生バラ色に輝いてきた!!
自分で輝けサンキュッパ!!
ピョン
課長になるとなぜこんなに急にモテだすんだろう?
もしかすると第八課ってのは相当な課なんだな
BAR
まあまあオッサン一杯やれよ!!
オッサン!?
君たち飲まないうちにもう酔ったのか?
うるせえバーロオ!!
わっ!! な、何をするっ!!
きょうおれは部長にドヤされて頭にきてるんだバカッ!!
おれは社長におこられたんだ!!


そんなことわたしとは何の関係もないっ!!
大ありなんだよっ!!
バカヤロ!! アホッ!! スットコドッコイ!!
ヒイ～ッ おくれてごめん～
このクソおやじ!!
わたし会社でミスしてカッカしてんだから!!
アチーッ
つぎの日……
部長このキズを見て下さい!! いったいどうなってるんですか!?
それでいいんだよお仕事ご苦労さん!!
ええっ!? 仕事!?
そう!! 君の仕事は社員のストレス解消係なんだよ!!
「第八課」というのは「八つ当たられ課」のことだよ
そ そんな……
いやなら……
やっやります!!
仕事をやりぬきますっ!!


めくるめっくワールド
〈夜の部〉
赤塚不二夫とフジオプロ
ホステスさん
大募集!!
1日10,000保証
衣裳貸与
少女キャバレー
ギムナジュウム
おお!!
ギムナジウム


もしや
きみは
プリンセニカ！
えっ!?
忘れたのか!!
ぼくだよ
セルジュだよ!!
わたし
あなたなんか
知りません!!
プリンセニカ
きみは
ぼくを
うらぎる
のか!!
ラコンプラード
学院の
クラスメート
だったとき
将来この
キャバレー
ギムナジウム
での再会を
誓ったじゃ
ないか!!
わたしは
ラコンプラード
学院なんか
知らないわ
赤羽台高校を
卒業して
いまは
「天使のはらわた保育園」
の保母さんを
してるのよ
そんなことは
どうでもいい
プリンセニカ
きみは
キャバレーで
ギムナジウムで
働く運命に
あるんだ
だって
セルジュ
わたしは
保母よ!!
だれにでも
ひとつや
ふたつ
欠点は
あるものだ
そんなことは
気にせず
お働き!!
プリン
セニカ!!


わかったわ
セルジュ
オーギュストに
誓って
めくるめく
世界に
プリンセニカは
とびこんで
いくわ!!
それは
誰だ?
プリンセニカ
オーギュスト
ばかね
嫉妬してるの!?
オーギュストは
わたしの
いきつけの
吉野屋の
牛丼の
転校生よ!!
よかった!!
ぼくたちの
愛は
かわらないん
だね!!
プリン
セニカ!!
おお!!
セルジュ!!


プリンセニカ あなたも セルジュの 誘惑に まけて 入店して しまったのね
わたし 先輩の ロスマリネ よ
ロスマリネ おねえさま よろしく
ウォーイ 飲みに きたぞ キンタマ!!
ワッツ教授 いらっしゃい ませ!!
ゲーップ ねえちゃん はやく わしの キンタマに キンタマ サービス しろや!!
あら ワーさま いらっしゃい ませ
ませませ ませませ!!
おや 新入りの マンチョコリン だな!!

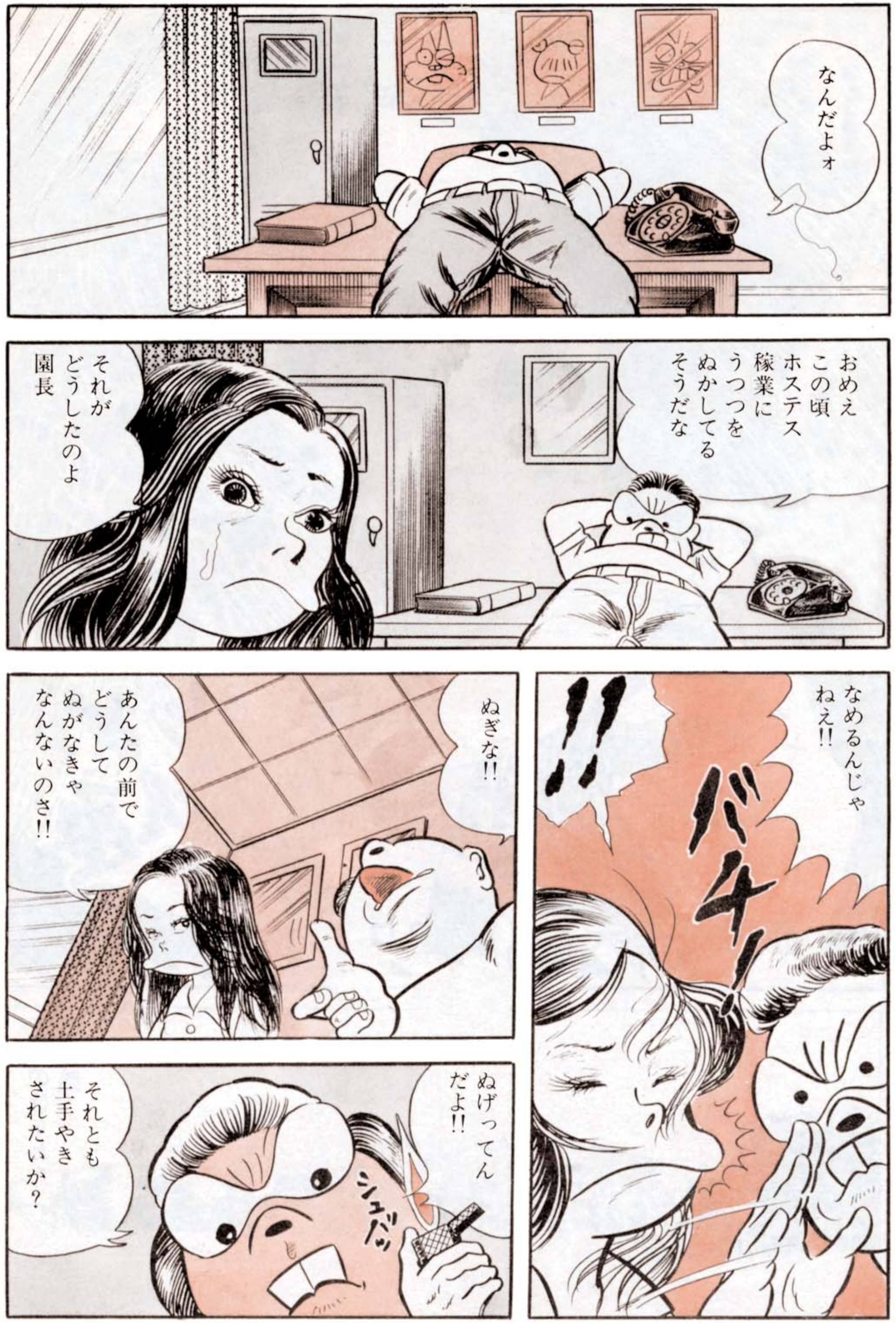

プリンセニカと もうします どうぞ よろしく
ウワワ よっしゃ よっしゃ!!
パイオツ もみもみ させれや ウリャ ウリャ キンタマ!!
あっ!!
いけません ワッツ先生!! 神聖な 学園を けがしては いけない わ!!
ウヒウヒ ワッツは ワッツ先生 ではない
ファック 先生じゃよ ファッ ファッ!!
祭りだ マッチョイ マッチョイ!! マンチョコ リンの タマキンキン
キャア!!
ワッツ先生 おやめ あそばせ!!

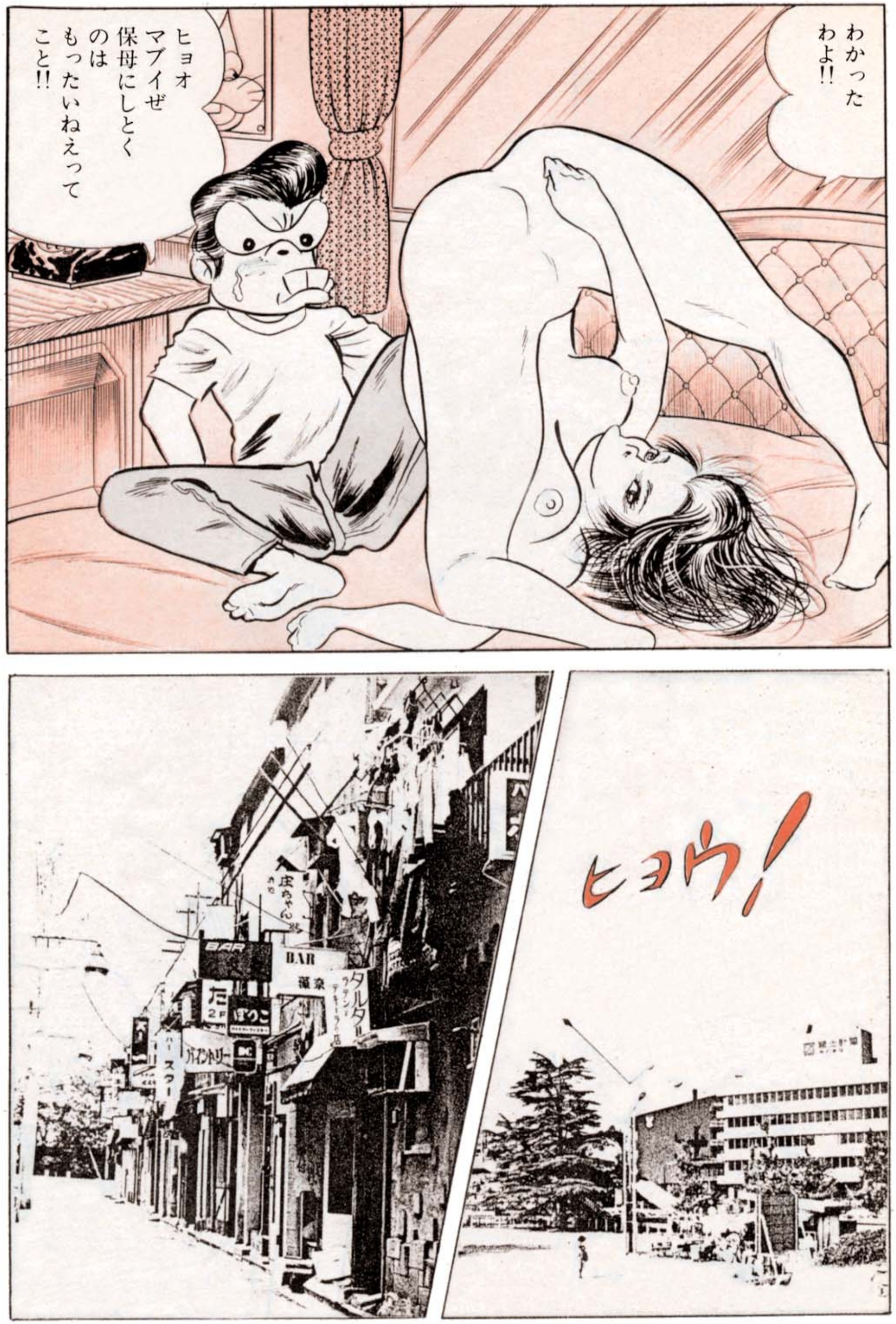

そのような無粋なことをなさってはもてませぬ
プリンセニカは昼は保母さんなのよ!!
ゲゲッ!!
知らぬこととは知りながら失礼したなプリンセニカ
ツンツンツーン!!
さあさワッツ先生お酒をめし上れホホホホ!!
やだいやだーい!!おばちゃんなんかやだーい!!
おねえたんチェンチェイおチャケのみたいよう〜〜〜
まあ!!ワッちゃんひとりで飲めないの?


はいお飲みなさい!!
ワーイ
ゴクンゴクンゴクン
マンマンちゃーんアッアン!!
チェンチェイぼくチンチンチンカイカイよ〜オ!?
かゆいのかゆいの
ウッハウッハ
とんでいけー!!
ウッ!!
ア〜〜〜
チェンチェイぼくチンパンチュよごしちゃったよォ〜〜〜


かえりに
ラブホテルで
とりかえて
あげるわね!!
チメタ!!
うまく
いったじょ!!
これで
本物の
ファック教授に
なるじょ!!
ワッツ教授
ワンセット
七千円也
いただきます!!
ウッハウッハの
タマキン
キーン!!


めくるめくワールド
昼の部
赤塚不二夫とフジオプロ
天使のはらわた
保育園


なんだよォ
おめえ
この頃
ホステス
稼業に
うつつを
ぬかしてる
そうだな
それが
どうしたのよ
園長
なめるんじゃ
ねえ!!
!!
バチ!
ぬぎな!!
あんたの前で
どうして
ぬがなきゃ
なんないのさ!!
ぬげってん
だよ!!
それとも
土手やき
されたいか?
シュボッ


わかった
わよ!!
ヒョオ
マブイぜ
保母にしとく
のは
もったいねえって
こと!!
ヒョウ!
BAR
BAR


ジャッ!!
フウ……
ん!?
石丸くん!!
隆くんじゃないの!?
!!


かっこつけんじゃないよガキのくせに
いじける歳でもないのにさ!!
タタタタ…
ジリリリ!!!!
名美紙芝居の時間だぜ
さあエロジェニカちゃんアリスちゃん隆くんエロトピアくーん!!いらっしゃーい!!
きょうはイエスさまの生涯というお話よ!!
わあーっ!!
うれしいなあっ!!
イエスさまの生涯


ジッ!!
あら
隆くん
うれしく
ないの?
!!
カッ!!
なっ
なにすんの
さ!!
フン!!
メスブタめ
ゆうべ
うちの
親父に
抱かれたろ!!
なんて
ことを
いうの!?
ギムナジウムの
プリンセニカが
イエスさまの
紙芝居だって
よ!!


聞きずて
ならねえ!!
名美!!
なめたまね
して
くれたじゃ
ねえか!!
…………
…………
あっ!!
アハハハ
ハハハ!!
チェンチェイ
はやく
紙チバイ
みたーい!!


イエスさまは
ユダの
うらぎりに
あいました
アハハハ
ざまーみろ!!
ウ……
寒ぶ……
きょうは
おれの時間が
かわききって
やがるぜ……
名美のやつ
めくるめき
やがって……
ヒョウ!!
なーんの
こっちゃい!!

気分を出して もう一度…


小山荘
3号室
江川番
記者クラブ
もしもし
……
江川の
仕上がりぐあいは
どうかねっ
たって……


取材にいっても会ってくれないんすよォ。
うちの新聞で江川をタタキすぎたんでカンカンですよォ。
はい……わかりましたよ。
がんばってみます。
ほんとにもう……弱っちまったなァ…
いやあ疲れた疲れた!!
ええ江川の調子どうだった?
ン?ムニャムニャだよ。
たのむよォ!!何でもいいから情報くれよォ…
ダメダメ!!おたくの新聞は……
そこへいくとウチなんかずーっと江川ベッタリできてるからな何でも聞けてツーカーのウハウハよ!!
さてと記事でも送るか!!
もしもしデスク?「江川登板まであと○○日」の原稿送ります!!


江川の調子は「赤いきつね」で矢沢は「どん兵衛」と言ってますがまあ…「激めん」で「カップヌードル」だとみてます。カレー味をきかせたらという周囲の意見もあります。
えっ?「深大寺そば」?
それはまだ当分ムリでしょう!!
だめだよ毎朝さん!!
ソバで耳ソバだててもソバで送ってるんだからムダだよ!!
おたくにもれないように暗号をきめたんだよ。
江川チャンとメシの約束してたんだ!!
また何かいいこと聞けそうだぞ!!
チキショオ!!
ビクッ
お……おれにだ……



どどど
どう
しよう
……
山田
バカッ
早く
出ろっ!!
ははいっ
もももしもし
……
それが
そのォ
……
ですから
……
江川は
「赤いきつね」で
「どん兵衛」で
「激めん」の
なんちゅうか
「本中華」だ
そうです。
ギュッ
イデデッ!!
てめえ
何年記者
やってんだよ!!
イデデッ
だって
会って
くれない
イデデッ……
何が
なんでも
記事を
取れっ!!
ヒイッ!!
だから
あのとき
調子に
のって
悪口なんか
書かなきゃ
よかったん
だ……
もしもし
……
江川さんの
お宅です
か?
「ムニャムニャ
新聞」ですが
……
え?
はっきり
言え?



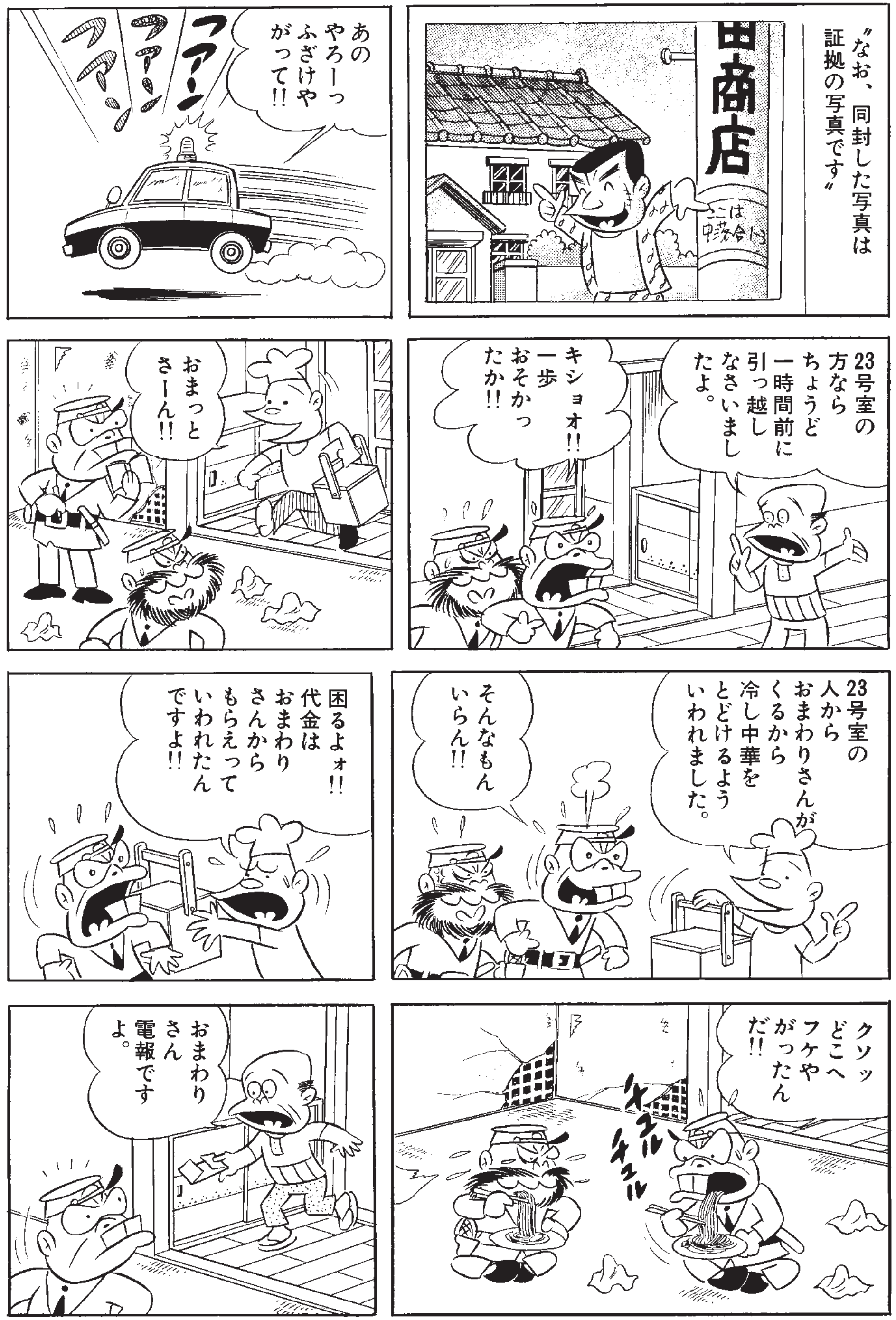
じつは……
毎……
プッツン!!
言った
とたんに
これだ!!
ムカムカ
してきた
ぞォ!!
クソーッ!!
バカヤローッ!!
ケチッ!!
死ねーっ!!
かんにん袋も
ずいぶん
増えたなあ。
ゲプーッ!!
いやー
食った
食った!!
江川チャンと
すきやき
死ぬほど
食って
きたよ!!
クソ!!
あ
そうだ
おまえん
とこの
取材に
応じるって
いって
たぞ。
えっ!?
電話して
みな!!
ほほ
ほんと
かよォ!!


もしもし
あの……
「毎朝」ですが
取材させて
下さるそうで
…………
はいっもう……
一分でも
けっこうです。
えぇっ⁉
何時間
でも⁉
すすす
すぐ
おうかがい
しますっ‼
ヤッホーッ‼
ギュッ
江川
いらっしゃい
ませ
お待ちして
おりました。
江川です
ほほ
ほんとに
いいん
ですか?
どうぞ…


あのー
初めて
お目に
かかる
わけですが
……
え……
江川さんは
左投げ
ですか?
右投げ
ですか?
え——
その——
ぼくの——
場合は——
ず————っと
カチャッ
500
右投げ
で——
投げて——
お——り——
ま——す——
カチャッ
1,000
な、なんです
か?
その
メーター
みたいな
ものは?
メーターで
ございます。
只今の
質問料金は
千円になって
おります。
えーっ⁉
そ、そんな
…………
カチャッ
1,500
時間を
ムダに
なさいますと
ご損ですよ。
次の質問を
どうぞ‼
えぇー
あ、あの
そのう
……
江川さんは
………
カチャッ
2,000


わーっ!! 江川さんのお好きな食べ物は?
え—— いろいろありますが——
カチカッ
2,500
ててて手短かにおねがいしますっ!!
すきやき よせ鍋 湯どうふ キンピラ やきとり 天ぷら おでん ラーメン……
カチャ
3,000
も、もう結構です 次の質問を!!
カチャ
3,500
まだ答え終ってませんっ!! カキフライ カレーライス カツ丼 天丼……
親子丼 きつね うどん おかめ うどん……
カチャ
4,000
ギャァー!!
おい 三日も そんな中で イジけてないで いいかげんに出てこいよ!!
メーター制ハンターイ!! バカーッ!! アホーッ!!
いい湯だな ハハン~ ジャイアンツ バンザーイ!! ワギャーッ!!


拝啓おまわり様
POST
郵便!
あっ!! 指名手配中の怪盗23号からだっ!!
指名手配
うんっ!?
“警察の皆様 お元気ですか 小生も元気ですので ご安心下さい”
あんにゃろーっ!! ナメたまねしやがって!!
“さて このたび左記住所に落ちつきましたので ご近所にお出かけの節は ぜひわが家へお立ち寄り下さい。タイホ状と手錠をお忘れなく……”
ウヌーッ!! ど、どこだっ!?


〝なお、同封した写真は証拠の写真です〟
田商店
ここは中落合1-3
あのやろーっふざけやがって!!
ファーン
ファーン
ファーン
23号室の方ならちょうど一時間前に引っ越しなさいましたよ。
キショォ!!一歩おそかったか!!
おまっとさーん!!
23号室の人からおまわりさんがくるから冷し中華をとどけるよういわれました。
そんなもんいらん!!
困るよォ!!代金はおまわりさんからもらえっていわれたんですよ!!
クソッどこへフケやがったんだ!!
おまわりさん電報ですよ。


「シンパイムヨウシンジュクショアスシラセル」カイトウ23ゴウ
ブーッ!!どこまでナメてやがんだ!!
さがせーっ!!
ファーン
ファーン
ファーン
そしてつぎの日…
速達ですよ。
きたっ!!23号からだ!!
こんどはどこだ!?
この写真で見ると下落合一丁目です!!
こんどこそ逃がすな!!
ファーン
ファーン
ファーン
一時間前に越しましたよ。
またか!!
おまちどうさまあ!!
この部屋の人からきょうはおまわりさんの誕生日だから、ケーキをとどけるようたのまれました。
あっ!!おれきょう…


まいどー!
ハッピーバースデーツーユー……
こんなことより早くホシを追いかけましょう!!
クックックッいまごろポリ公どもは手紙で知らせた住所のまわりを必死でさがしまわっているぞ。
つぎの手紙がつくまでオレは安全!!この方法だとオレとポリ公とは絶対に会わない!!
さーてと次はここへ引っ越そう。
はい郵便!
こんどはどこだっ!?
"暑中御見舞申し上げます"怪盗23号
これはただの暑中見舞です。
よけーなことするなってんだよ!!

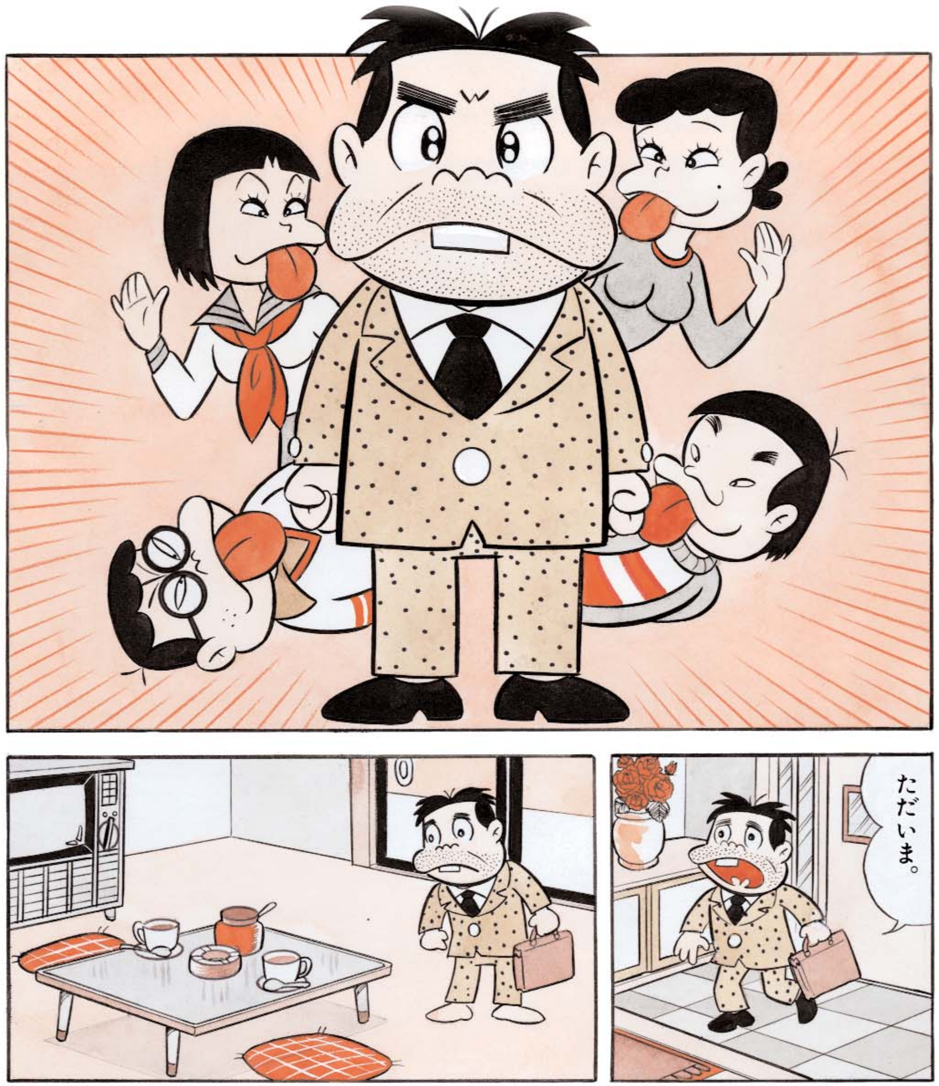

ああ!!手紙の逆探知ができればなあ!!
また郵便!!
わあっ!!早く早く!!
"新住所をお知らせします"
またカラブリか!!
ムシャムシャ
来ても居ないのは分かってるけど、犯人から手紙をもらえば来ないわけにはいかないし……
早くお金を払って下さいよう。
分かったよもう少し待ってろバカ!!
あのやろう!!うな重の特上なんかかってに注文しやがって!!


怪盗23号に関する
記者会見会場
アーウー ですから ……
警察では 怪盗23号の 立ち廻り先はァ すべて マークして おります。
それなのに まだ タイホ できない のは どういう わけです か？
アーウー ですから ……
立ち廻り 先とは どのへん ですか？
アーウー はじめは ここで……
つぎが この地点……
そして この地点と ……

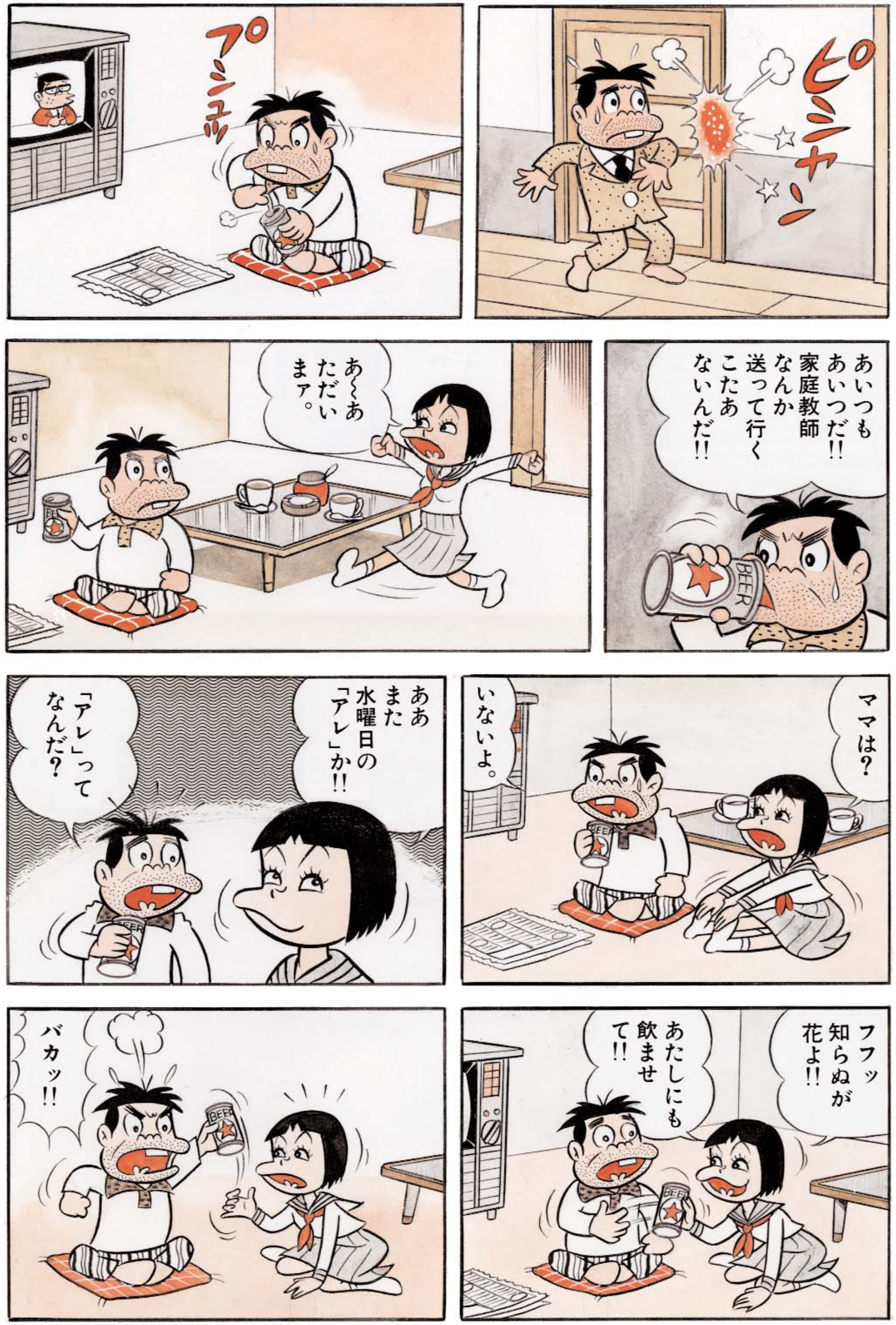

まっ こういう 逃走経路を たどって おりまして ……
これを 線で むすぶと こうなり ます。
この線の 中からは 出て いないという 見方を してるん ですが アーウー ……
シャッ
シャッ
あ…
あっ!! 警察の 大黒星!!
パッ
ですから ……


郵便ですよ!!
怪盗23号からだ!!
あっ見ちゃダメ!!
公表して下さいよ!!
ですから……
〝警察の皆々様しばらくおあいしませんねたまにはそちらからお便り下さい淋しいじゃありませんか………〟
〝ところでまた新住所をお知らせします…〟うわ〜ん!
ぐやじいよう〜っ!!
わ〜ん

家族


ただいま。


進一！
なんだよ いま 勉強中!!
母さんは？
Gone to the station with my home teacher.
え？
わかんねえだろ!! 無知!! 無教養!!
父さんはまじめに聞いとるんだぞ!!
だからまじめに答えたんじゃないか!!
じゃちゃんと日本語で答えろ!!
家庭教師を駅まで送って行ったといったんだよ!!
勉強のじゃまをするなよ!!
おまえの無教養のおかげでこっちは勉強させられてるんだからな!!
親にむかって「おまえ」とはなんだ!!
ケッ
おまえだからおまえなんだよ!!


ピシャン
プシュッ
あいつもあいつだ!! 家庭教師なんか送って行くこたあないんだ!!
あ〜あ ただいまァ。
ママは？
いないよ。
ああ また水曜日の「アレ」か!!
「アレ」ってなんだ？
フフッ 知らぬが花よ!!
あたしにも飲ませて!!
バカッ!!


おまえ
ゆうべ
友達の
のり子さんの
家に
泊まると
いってたが
電話したら
泊まって
なかったじゃ
ないか!!
やだなあ!!
電話した
のォ
よけいな
こと
しないで
よォ!!
レイ子!!
どこへ
泊まったん
だ!!
どこだって
いいじゃ
ないさ!!
いえっ!!
この
不良め!!
フンッ
なによ!!
あたしの
ことを
とやかく
いう資格
あんの!!
自分の
女房も
満足に
監督でき
ない
くせに!!
きさまっ!!
あんたの
奥さんはねっ
今ごろ
白井さんと
駅前の
ホテルで
浮気の
まっ最中
よっ!!
な、なにっ!?
家庭教師の
白井君と!?
ただいま。


おっ
おまえ
浮気して
きただ
ろうっ!!
なんの
こと?
とぼけるなっ
レイ子に
聞いたん
だ!!
レイ子
なにを
でたらめ
いってる
のよ!!
だって
本当じゃ
ないさ!!
あんたこそ
なによっ!!
こないだ
オロシた
事を
お父さんに
だまってて
あげたの
に!!
なーっ
ななな
なっ!!
こ、この
スベタッ!!
不良!!
浮気女!!
インラン!!
いいかげんに
しないかっ
バカ共めっ!!
ギャッ!!



教養のかけらもない虫ケラ共めっ!!
der Dummerjan!
salaud!!
Ass hole!!!
キーッ
キャーッ
ギャー
いやだいやだいやだ〜〜〜っ!!
もうおれはいやだぞっ!!
こんな家族はもういやだぞーっ!!



ひさご
大衆酒場
ひさご
やき鳥
おでん
TEL 123-4567
ねえ母さんよォ。
なんだよ?
おれさァやっぱこないだ連れてきたあの娘に決めよかな。
およし!!
どうしてだよォ?
あんた、第一キリョウが悪いよ。
だけんどよォ彼女料理が得意だっていってたぞ。
だめだめ!! こないだの話じゃキンピラの作り方も知らないんだもん!!
あの娘と一緒になったら毎日、カレーにハンバーグだよ!!
もっとましなのをさがすんだね!!
母さんきびしいんだな!!
わかったよ母さんのいうとおりにするよ。
そうそういい子いい子。


おれ母さんがウンといってくんなきゃやだもんな!!
いい息子さんですなあ。
ホホホちがうんですよお客さん!!
この子はうちのお客さんですよ。
え?
あの……俺、田舎から出てきてサさびしいもんでここのおばちゃんに東京の母さんになってもらって何でも相談してるんすよ。
フーン他人どうしでも親子以上の親子もあるんだなあ……
そこへいくとうちの家族はみんな……
ああ!!やだやだっ!!
わっ
アタタあんた!!
ごめん……


あなた今夜はこの家に住むんですか?
はあ?
わたしも今夜はこの家にしようと思ってたんですよ。
なんのことでしょう?
またまたとぼけちゃって!!
じゃあジャンケンで決めましょうよ。
……
ジャンケンポイ!!
あっ負けた!!
わたしの負けです。この家はあなたにゆずりましょう!!
ハア……
地球はひとつ!!人間みな家族!!
よいご家庭をお作りください!!
……


この家をおれにゆずる?
なーんのこっちゃい?
あ、あいてる……
だれもいないのかな……
あなたただいま。
ギャッ!!
わっわたしドロボウではありません!!
ふつつかな妻ですがよろしくおねがいいたします。


よい夫妻になりましょう!!
あ……ああ……
あなたお食事は?
ハア…ま、ままだです。
いやだわあたしたち夫婦なのに、もっとうちとけましょうよ。
春子って呼んで。
は…春子……
お、おれは正太郎だ。
それじゃあごちそう作るわね。
あ春子……
なあにあなた?
めしの前に一本つけてくれんか?
いいわよ。


いったいどうなってんだい？
あなたこれくらいのをつければいい？
えっ!? サ、サケだよサケ!!
ごめんなさい。きのうの主人がおつけものマニアだったもんで……
きのうの主人？
ますますわからなくなってきた……
ウーイヒック!!
たらいま～～っ!!
あっ!!
ママーッ帰ったドォウーイ!
服ぬがせてくれェ～～ぬがさないとここでションベンするドォ!!
そしておれをダッコしてベッドまでつれてけ～～イ!!
ウーイ!!


あの……ここのご主人で？
え？あっ!!
シャン
こりゃ失礼!!
この家はもうはじまってたんですね!!
いやあ今夜は酔っぱらってあまえられる女房をさがしてたんですよ。
いやいやとんだまずい演技をおみせしました……
もうご主人がいるとは知らず失礼しました!!
ウーン…………
どうしたのあなたお飲みなさいよ。
う、うん……
あたしもいただくわ。
ちょうだい。
あ…うん。


ねえ あなたが やさしい から あたし しあわせ!!
うん おれも まるで 夢みたい だ……
ねえ 子供が ほしい わね!!
高校生 ぐらいの 男の子と 中学生 ぐらいの 女の子が ほしいわね。
そのくらいの 子供たちが できないか しら。
そんな 急には できない よ……
ママーッ!
エーン エーン
エーン エーン
どうした の? 泣いて ないで 自己紹介 しなさい。
わたし エリカです よろしく。 エーン
エリカ ちゃんね。
エリカね 今日 先生に 体育の 時間に 「エリカ バストが 大きく なったな」って いわれたの エーン エーン!!


まあ そんなことで 泣くなんて かーわいいい!!
ねえ あなた、 エリカを 家族に しましょう よ!!
ああ ……
キャーッ うれしい!!
パパ ありが とう!!
もう こうなったら 矢でも 鉄砲でも もってこいっ てんだ!!
オスッ!! ただいま!!
兄弟で ただいま しました!!
この家の 子に なっても いいです か?
あなた うちは 男の子は ひとりで いいわよ ね?
うん、 それに おれは ガリ勉 タイプは きらいだ。


おまえいらないってさ!!
じゃ、ぼく別の家をさがします。
おじゃましました。
元気でな!! いつかどこかの家で会おう!!
ぼく熊男といいますオッス!!
お兄さまステキよ。
さあ!! これで家族がそろったわね!!
なにがなんだかわからんがこれでいいような気もする。
赤の他人だって気が合えばいい家庭ができるような気になってきたぞ。
人生の後半はこのセンでしあわせにいくか!!
そうだこれにきめた!!
—そして—


オッス！お父さんぼくにもいっぱいくださいよ。
おっやるか!!
グーーッ
わしはおまえのような男らしい息子がほしかったんだ!!
フーッ!! お父さんいきましょう!!
おう!!
あらまあすっかり意気投合しちゃって!!
エリカとママはお料理を作りましょう!!
はーい!!
お母さんおいしいやつをたのみますよ!!
好ききらいはありませんから!!
うん!! なかなか男らしくてよろしい!!
竹を割ったような性格が気に入った!!
さあもっと飲め!!
ねえエリカ……
なあに？
ジジッ


どうしたの？ママ
ねえ―……
エリカ今夜はママといっしょに寝ましょうね!!
あらあたしもう子供じゃないわ。
それにママにはパパがいるじゃない!!
ううんわたし男の人と寝るのはいやなのよ!!
ね!!男の人からでは味わえないと―ってもいいことしてあげる!!
まあ!!ママ……
エリカ!!女の喜びは女どうしでなくちゃわからないのよ!!
そ、そんなのいやーよ!!
そう……いや？
いやよ!!フケツだわ!!
そうわかったわ。今の話なかったことにしてちょうだい。
……


フーッ!!
ハハハ熊男もう酔ったか？
だらしがないぞ!!
ん!?
どうした熊男？
パパ胸毛ある？
えっ!?
なにをいきなり……
ねえ―胸毛みせて!!
おいおいおまえあんまりいい酒じゃないなあ……
ねえーェパパ好き!!
好きなのオーッ!!
わあっ!!
ブチュー


ぼく男にしか感じないのォ!!
よ、よせったら!!
よせっ!!
パパァ……
わしにはそういう趣味はないっ!!
へんなまねするとたたき出すぞ!!
わかりました……
以後つつしみます……
——さらに、そして——
ウゲエッ!!
どうした? エリカ!!
あたしニンシンしちゃったの……
なっなぬっ!?


あ、相手はだれだっ!? お父さんにいいなさいっ!!
オッス!! ぼくだよ。
おっおまえか……
おまえはホモだったはずだぞ!!
あれから転向したんです。
きっきさま兄妹でなんちゅうことを……
どうして兄妹なんです?
だってこの家じゃおれが主でおまえたちは兄妹なんだ!!
ハハハハハ!!
ぼくたちはみんな他人なんですよ!!
ぼくはこの人とも関係があるんです!!
なにっマ、ママと!?


そうだったのか!! いままでママがおれを受けつけなかったわけがわかったぞ!!
そうじゃないわ!!
じゃどうしてやらせてくれなかったんだ!?
初夜のときあなたがいった「ね、いいだろ」という言葉がたまらなくいやだったの。
そんなこただれでもいうわい!!
ううんあなたがその顔でいったから大きらいになったのよ!!
そ、そんなのあるか!!
あんた!! あんな中年女とできてたのねっ!!
いいじゃないかきみとは兄妹でも夫婦でもないんだから。
あんな小娘のどこがいいのよキーッ!!


死んでやるから!!
殺してやる!!
みにくい争いはやめろーっ!!
ほっといてよっ!!
あんた他人でしょ!!


一見理想的な家族にみえたけど……
ど、どうして……
他人……か……
つらいが……ただいま。


バカボンとニャロメ
ケムンパス
ニャロメ
スイカかってきたニャロメ
うれしいでやんす
そうだ!! スイカでいたずらするニャロメ!!
はやくたべるべし!!
はんぶんに切ってたべるニャロメ!!
もっとゆっくりたべてほしいでやんす
ゲプッ
おいしかったべし
ケムンパスとべしはこの中にはいれニャロメ!!
えっ!?
いやだべし!!
もんくいうニャ!!
ドサッ



切り口をテープではって……
だしてほしいでやんす〜
しばらくだまってニャ!!
それはないべし!!
バカボン!!
はーい
スイカやるニャロメ!!
わーっ!!ほんと?
ありがとうっ!!
おとすニャよ!!
バア
フニャニャ
おれはニャンてあたまがいいんだニャロメ!!
パパースイカもらってきたよー
おっちょうどおなかがスイカなのだ!!



はいほうちょう
まて!!
いつもなまでたべてるから
たまにはかわったたべかたするのだ
スイカのにたのははじめてだよ
はじめてだからいいのだ!!
グラグラ
ただいまー
まあっなにをにてるのっ!?
スイカにきまってるのだ!!
ばかなまねはおやめなさい!!
そんなスイカたべられません!!
たべてみなくちゃわからないのだ!!
すててらっしゃい!!


女(おんな)は
はなしが
わから
ないのだ!!
こっそり
たべよう
か?
ウ〜〜〜
あっ!!
あついで
やんす〜
わっ!!
スイカが
おこって
る〜〜〜
みんニャ
こしを
ぬかし
てるか
ニャ?
アニャ!?
どうした
ニャロメ!?
にられたで
やんす〜
なおるまで
せきにん
とって
もらうべし!!
フニャ〜
おかねの
かかる
いたずら
だった
ニャロメ……

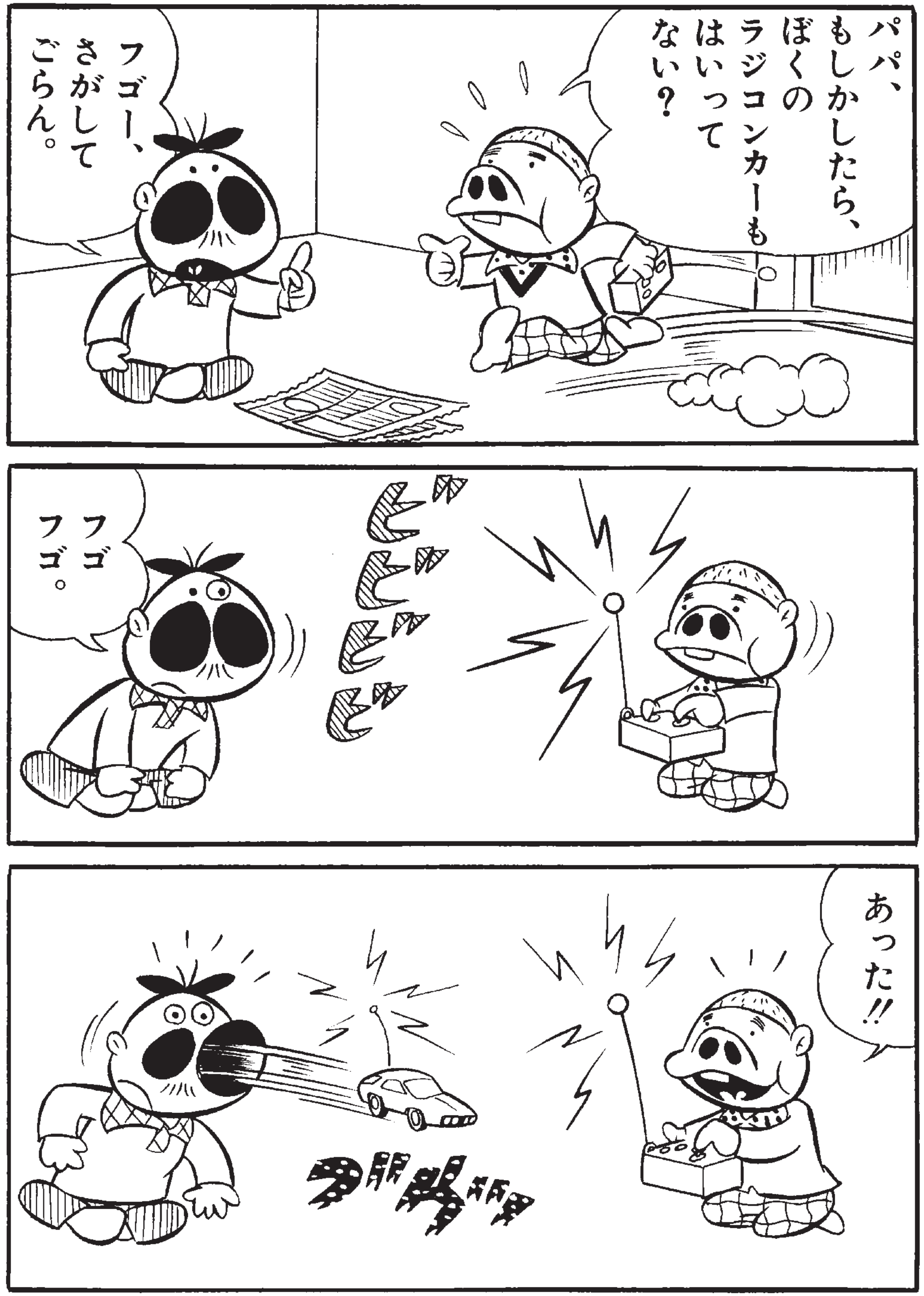

ハナハダ君(くん)


ウラオモテヤマネコー。
ウラオモテヤマネコー、ごはんよー。
チチチッ
ウラオモテヤマネコー。
なんてよびにくい名まえなんでしょ。
ウラオモテヤマネコちゃーん!!

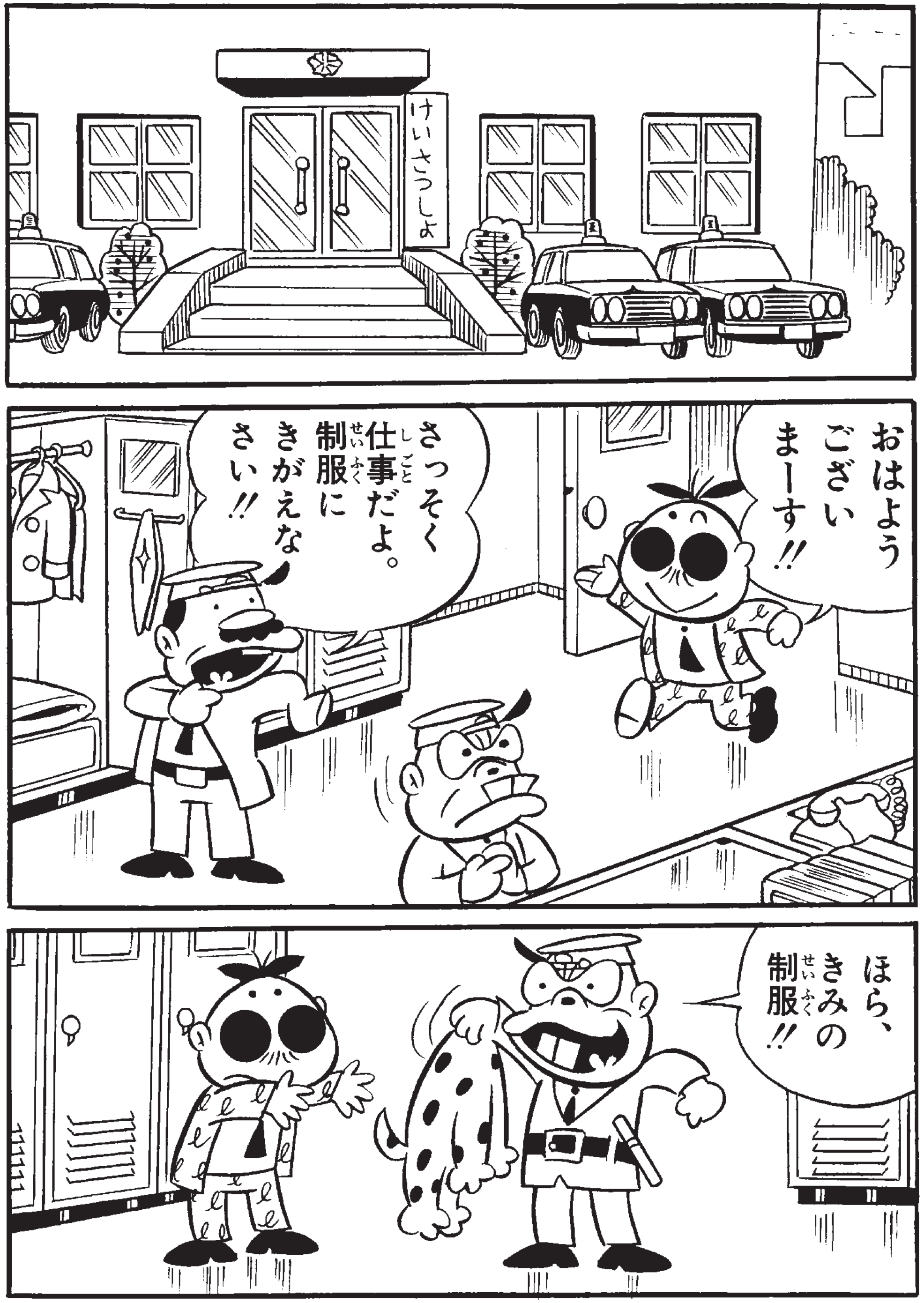

パパ、しらない?
フガ、けさはまだみてないぞ。
どこへいったのかしら?
ウラオモテヤマネコちゃーん!!
ニャーーン
ん!?


パパのハナの中にいるのよ!!
ニャ〜〜〜ン。
フゴー、らしいな……。
フゴーッ
あ、いたいた。
ニィ〜〜〜ン

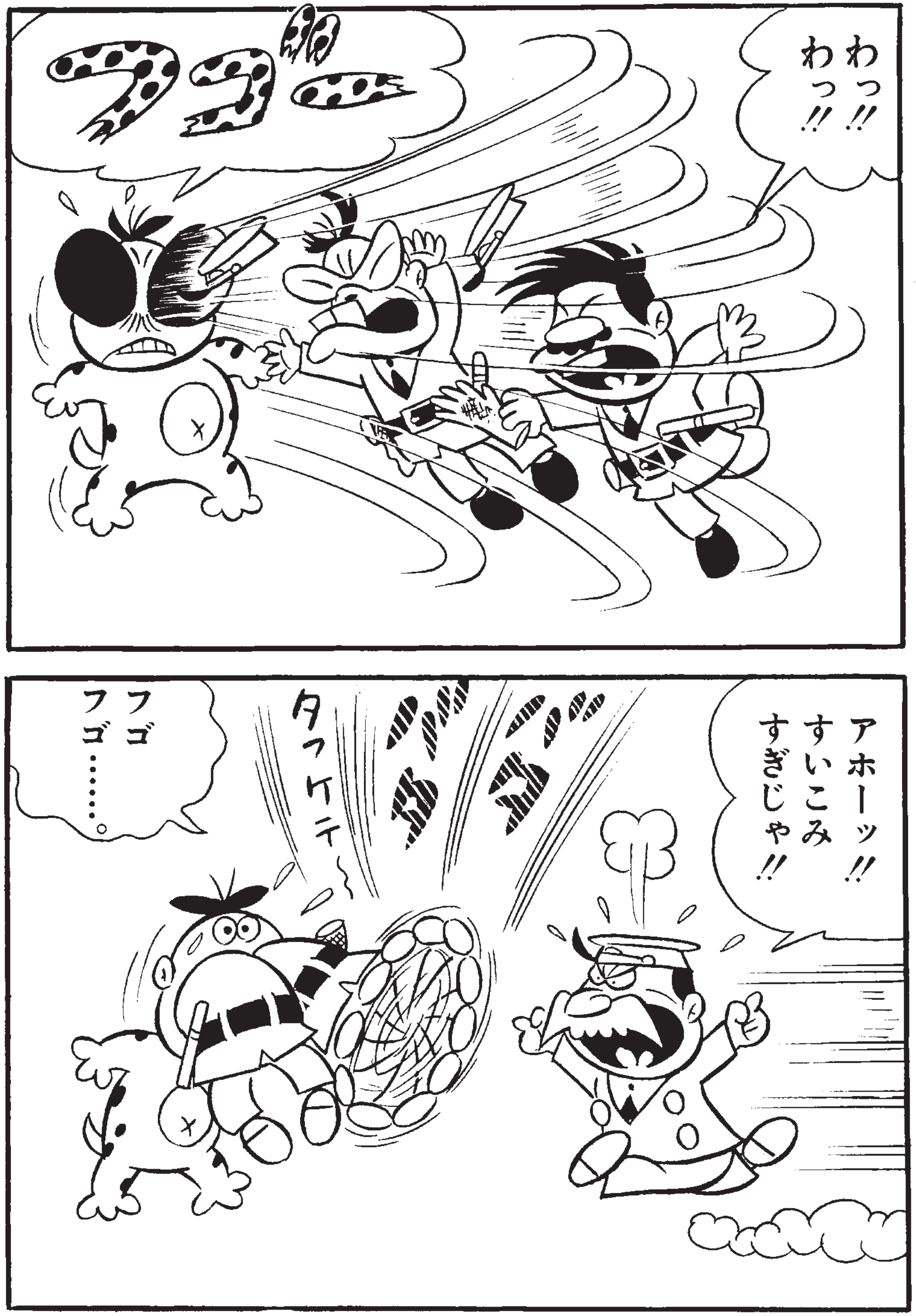

読者のみなさん、なぜウラオモテヤマネコをいうかというと…。
このネコは、ウラがこのかおで。
オモテがこのかお。
クル
つまり、ウラと、
クルッ
オモテにかおがあるからなのでーす。
クル
クル
よろしくニャー。
ねてるあいだにすいこんだらしい、フゴ〜〜〜。
あら、わたしのおサイフあったわ。

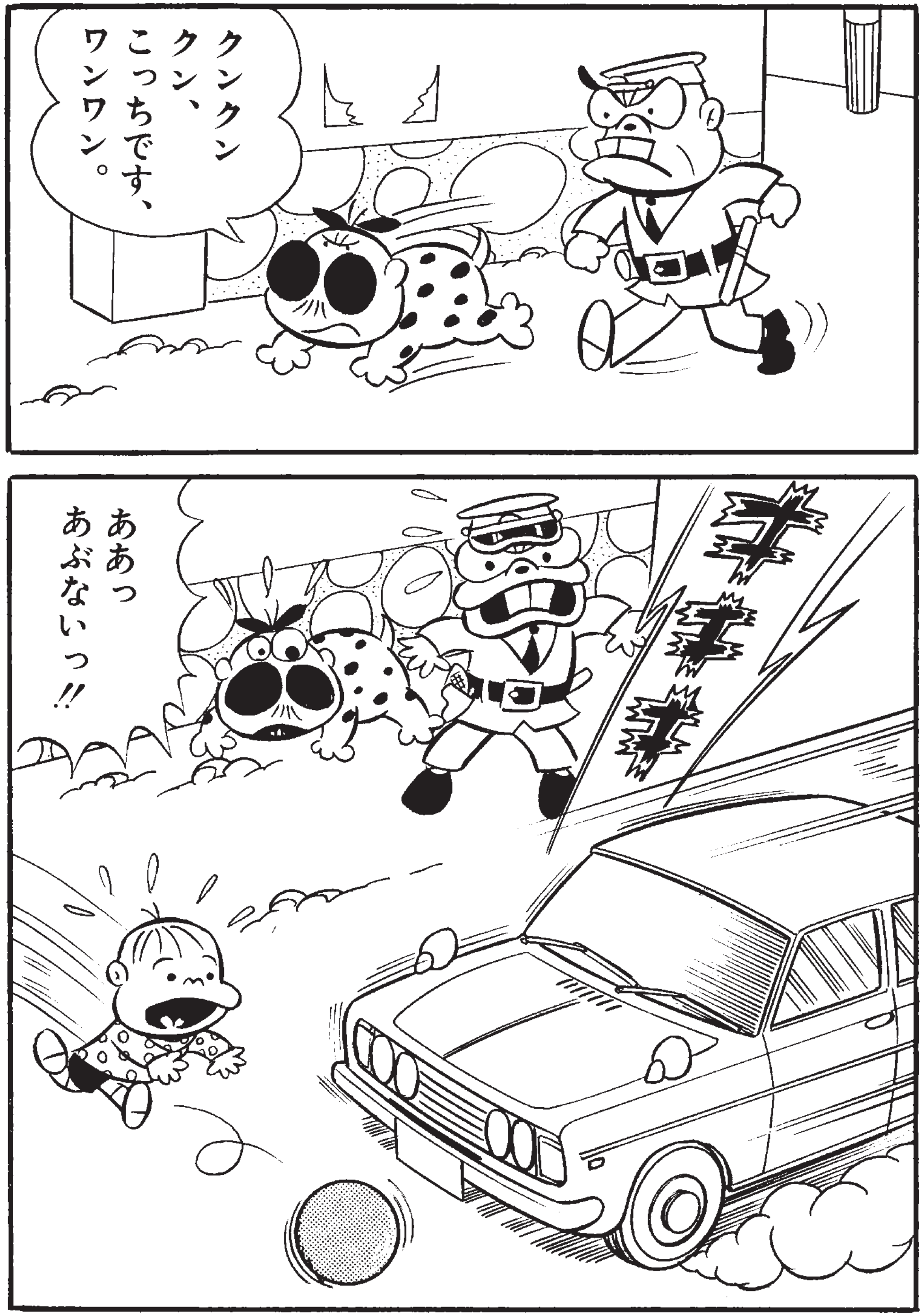

パパ、もしかしたら、ぼくのラジコンカーもはいってない？
フゴー、さがしてごらん。
フゴフゴ。
あった!!

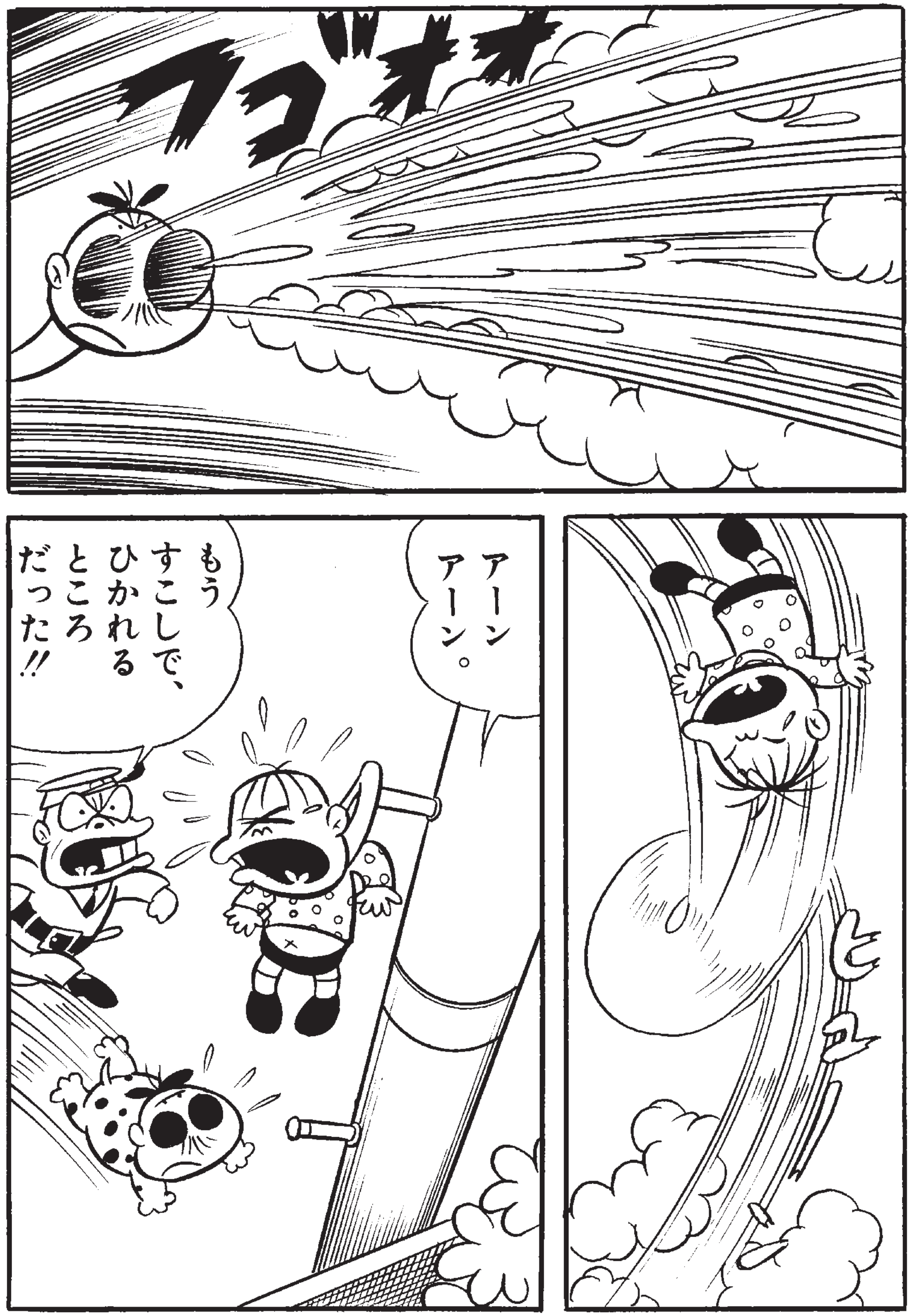

よかったよかった。
ほんとになんでもはいってるのね!!
どうも最近仕事の成績がわるいと思ったら、いろいろハナの中にはいっていたからなんだな。
パパ、ハナでたべちゃだめ!!

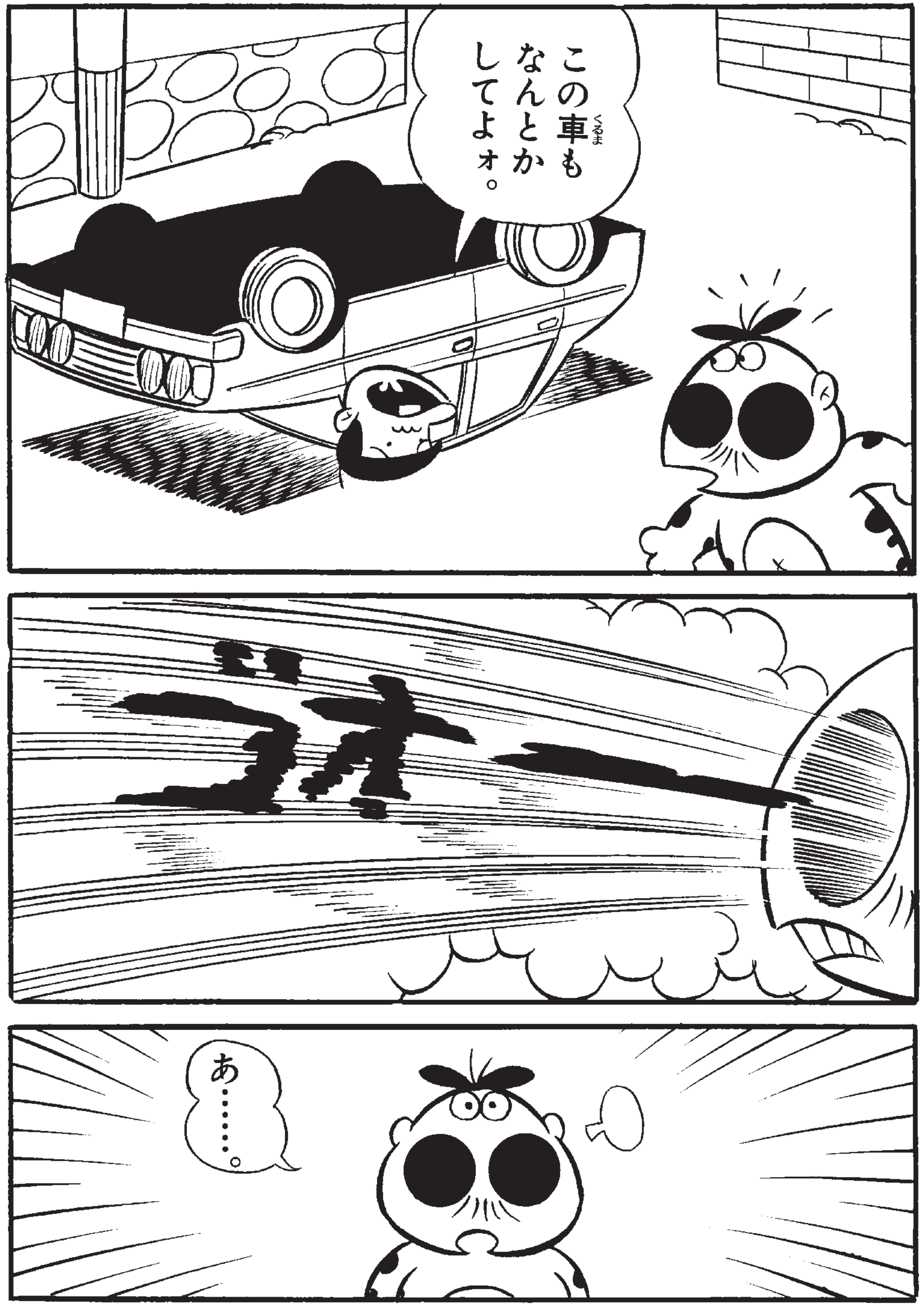

けいさつしょ
おはようございまーす!!
さっそく仕事だよ。制服にきがえなさい!!
ほら、きみの制服!!


ワンワン、出動じゅんびオーケー!!
きょうは、放火犯のそうさをする!!
これが、放火犯人がのこしていった手ぶくろだ!!
よーくにおいをかげ!!
ワンワン!!


フゴー
わっ!!わっ!!
アホーッ!!すいこみすぎじゃ!!
タッケテ〜
フゴフゴ……。

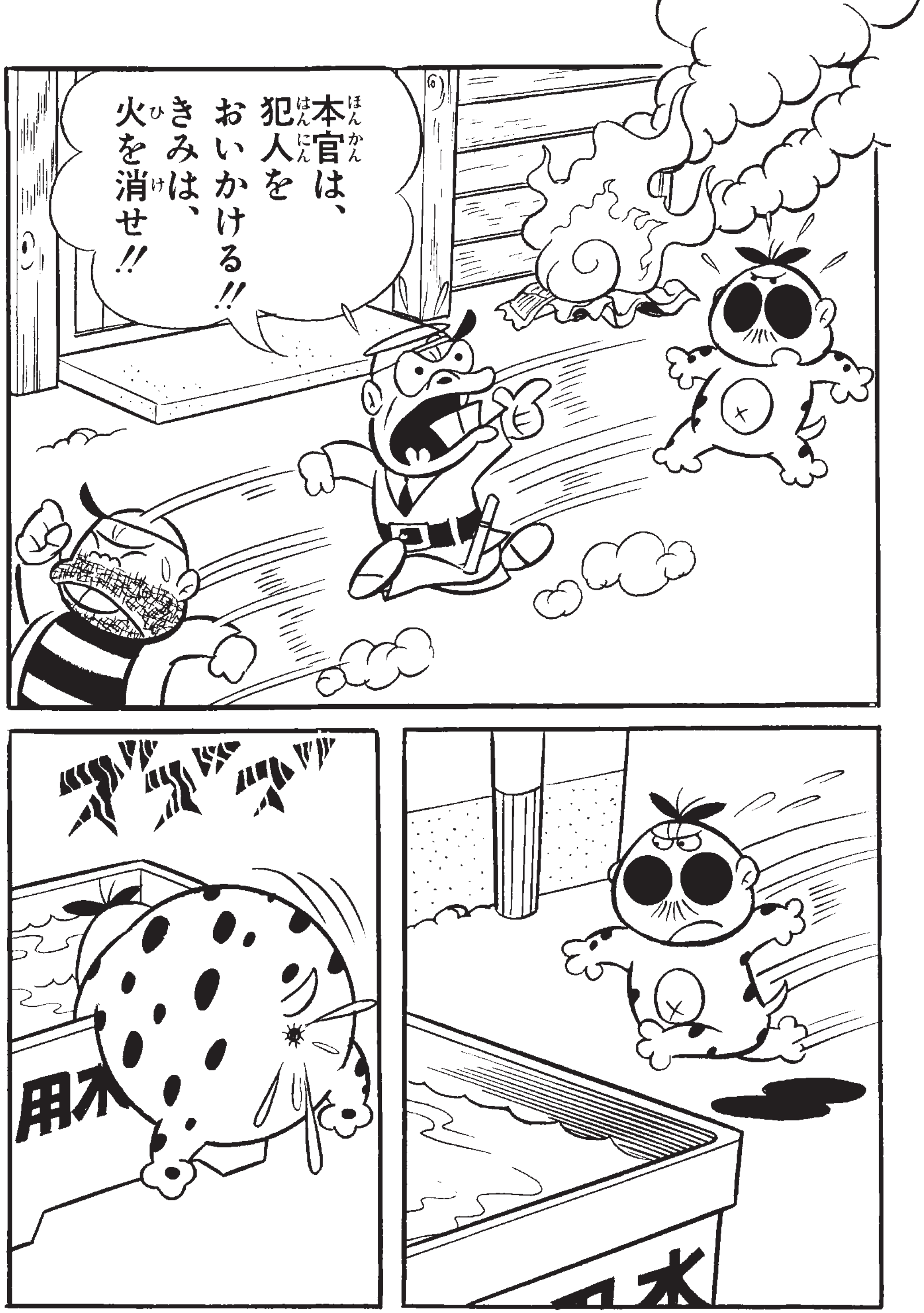

クンクンクン、こっちです、ワンワン。
ああっあぶないっ!!
キキキ

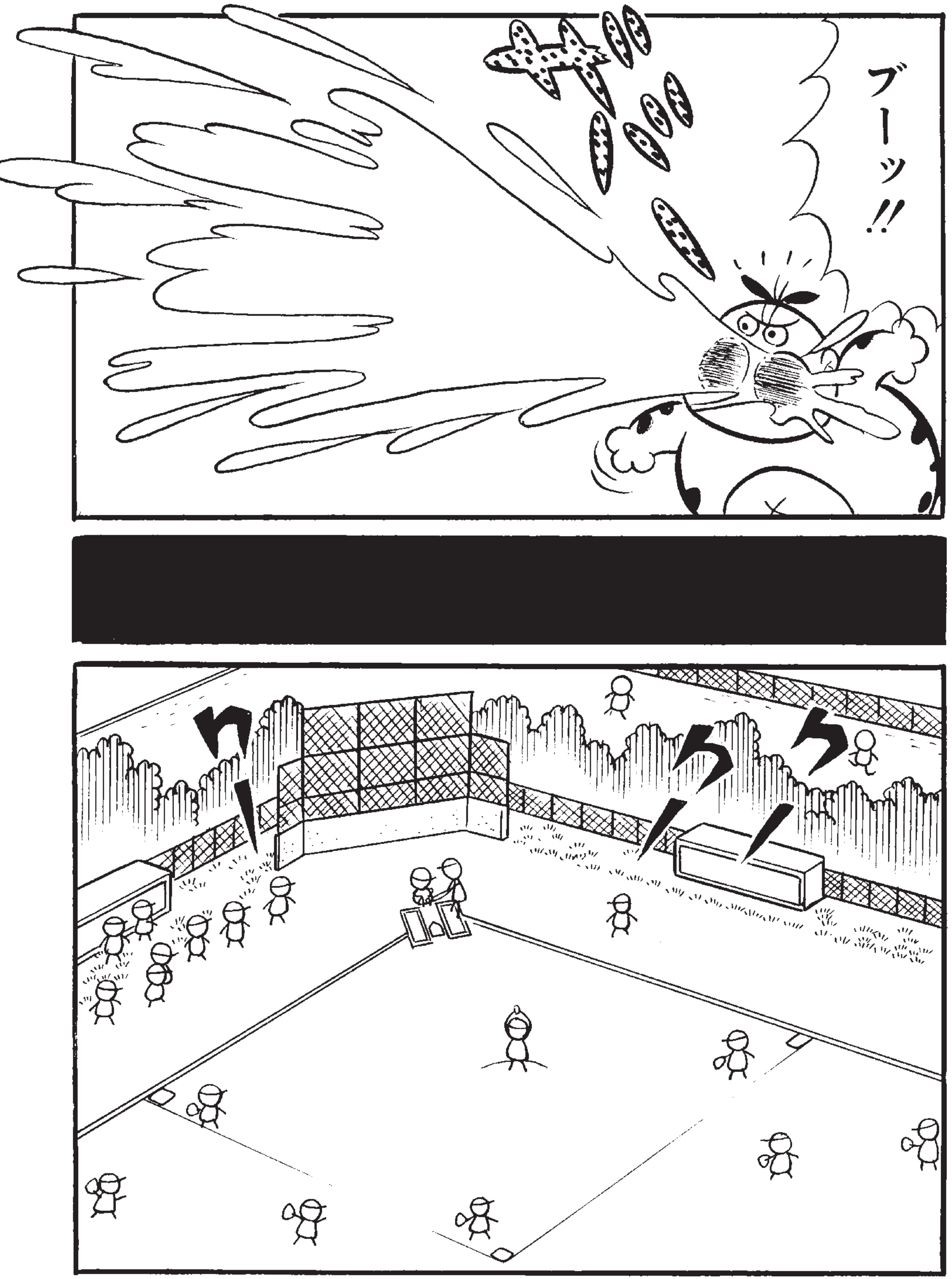

フゴォォ
アーン
アーン。
もう
すこしで、
ひかれる
ところ
だった!!

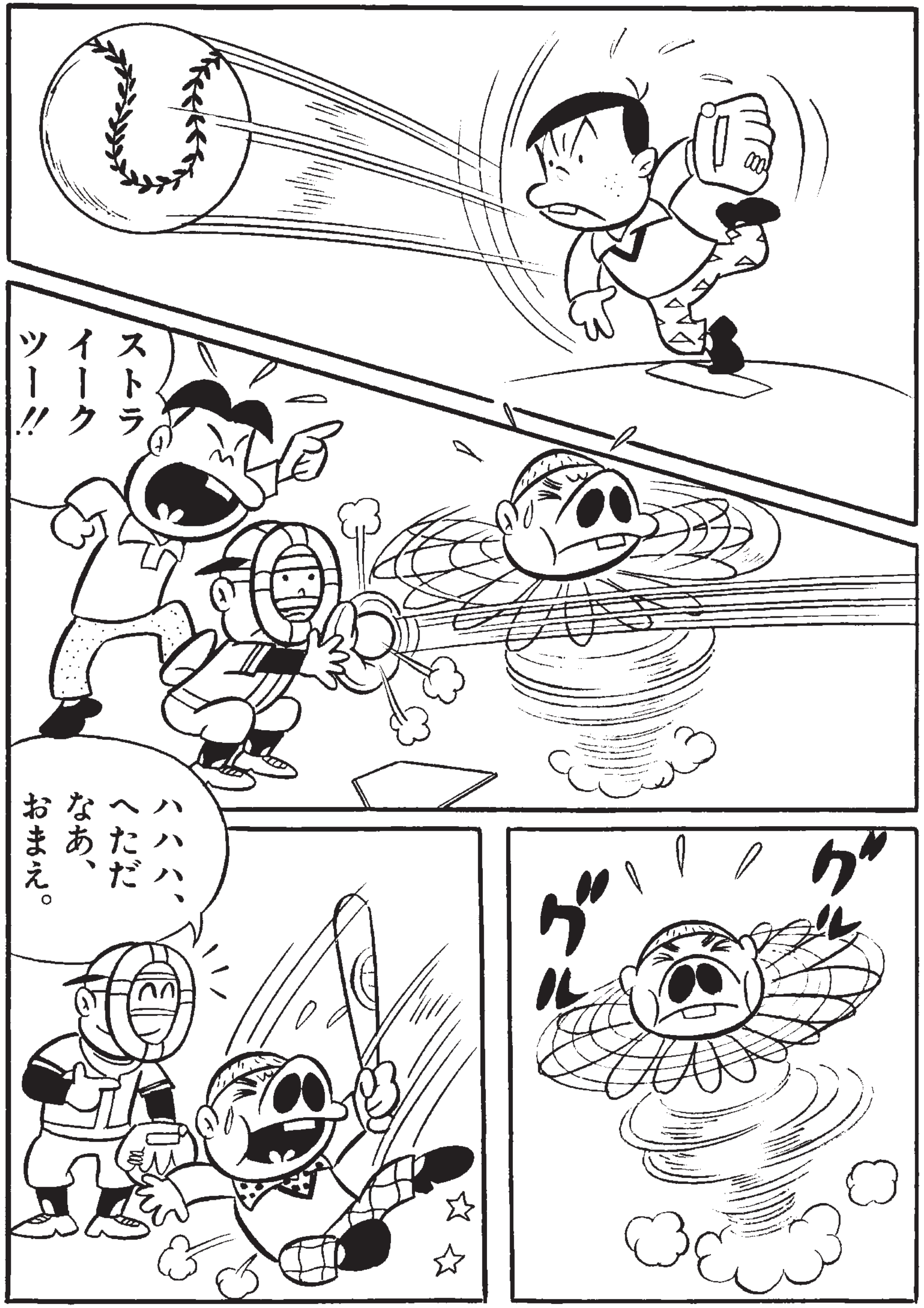

この車も
なんとか
してよォ。
ゴォー
あ……。

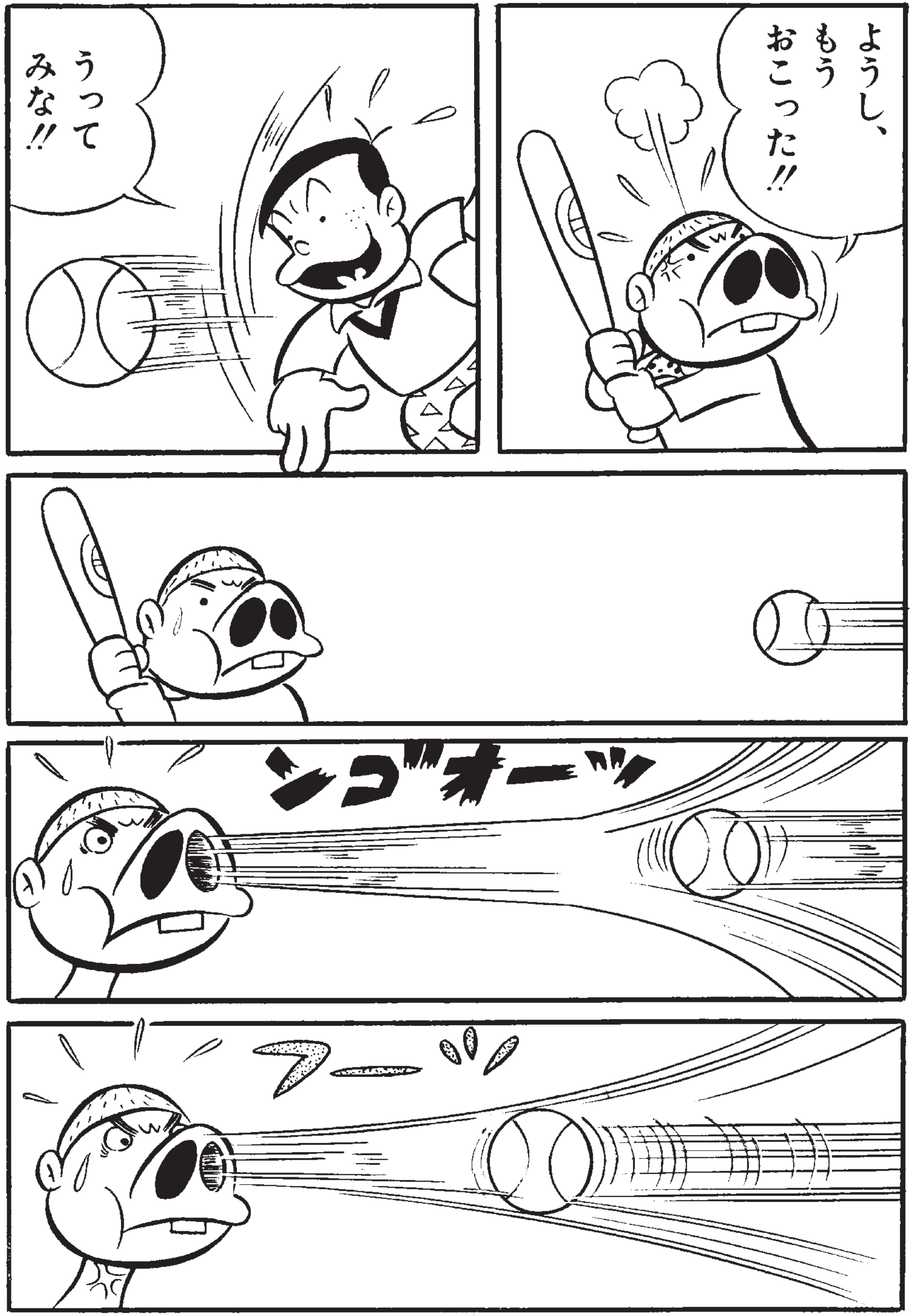

こらあっ!! おろせーっ。
たすけて くれ〜〜〜!!
松の湯
にげろーっ!! ワンワンッ。


ん!!
クン クン
犯人のにおいがします!!
どっちだ!?
クンクン、こっちこっち!!
いた!!
あっ!!


本官(ほんかん)は、犯人(はんにん)をおいかける!!
きみは、火(ひ)を消(け)せ!!
ズブズブ


ブーッ!!

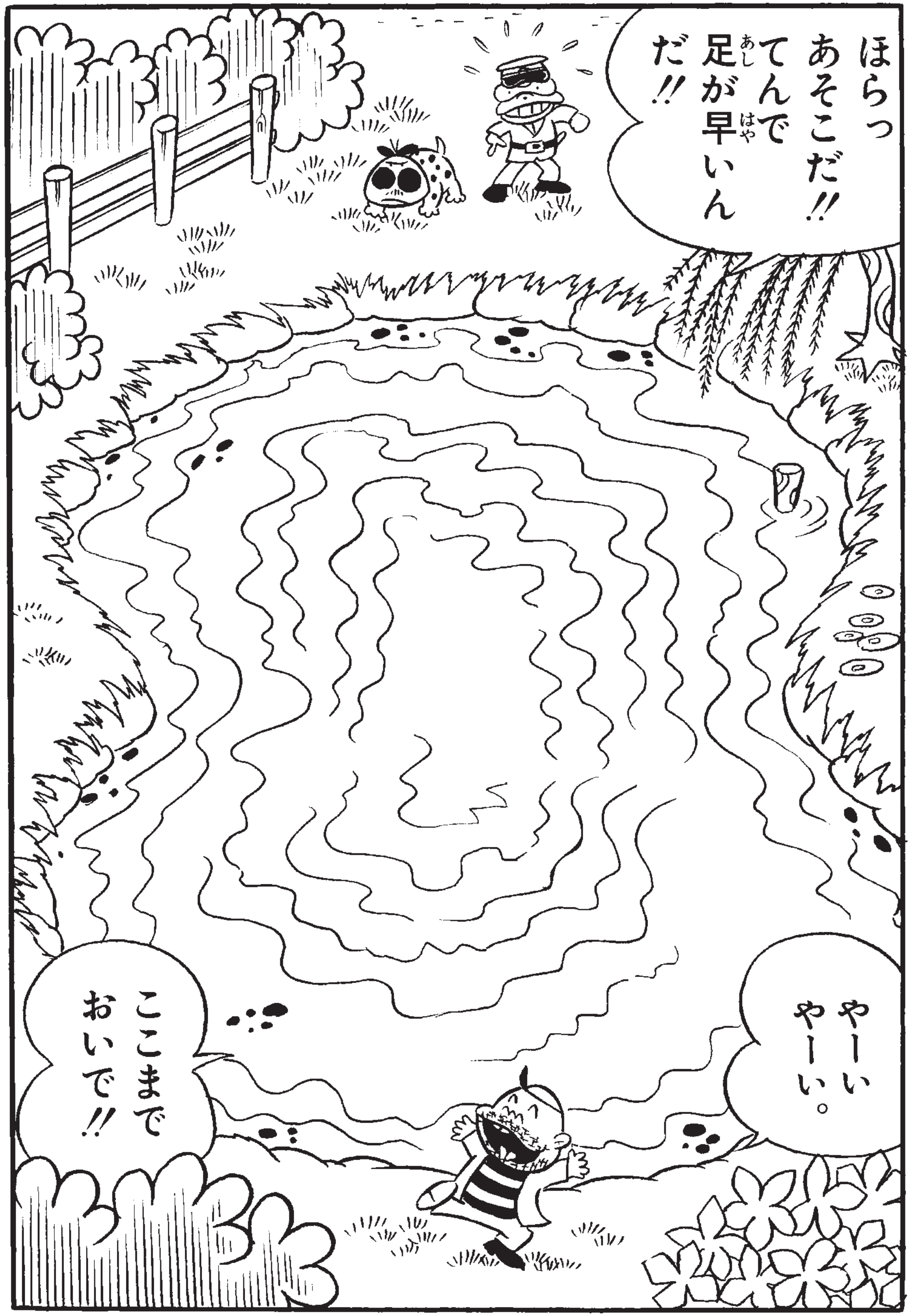

ストライーク
ツー!!
グルグル
ハハハ、
へただ
なあ、
おまえ。

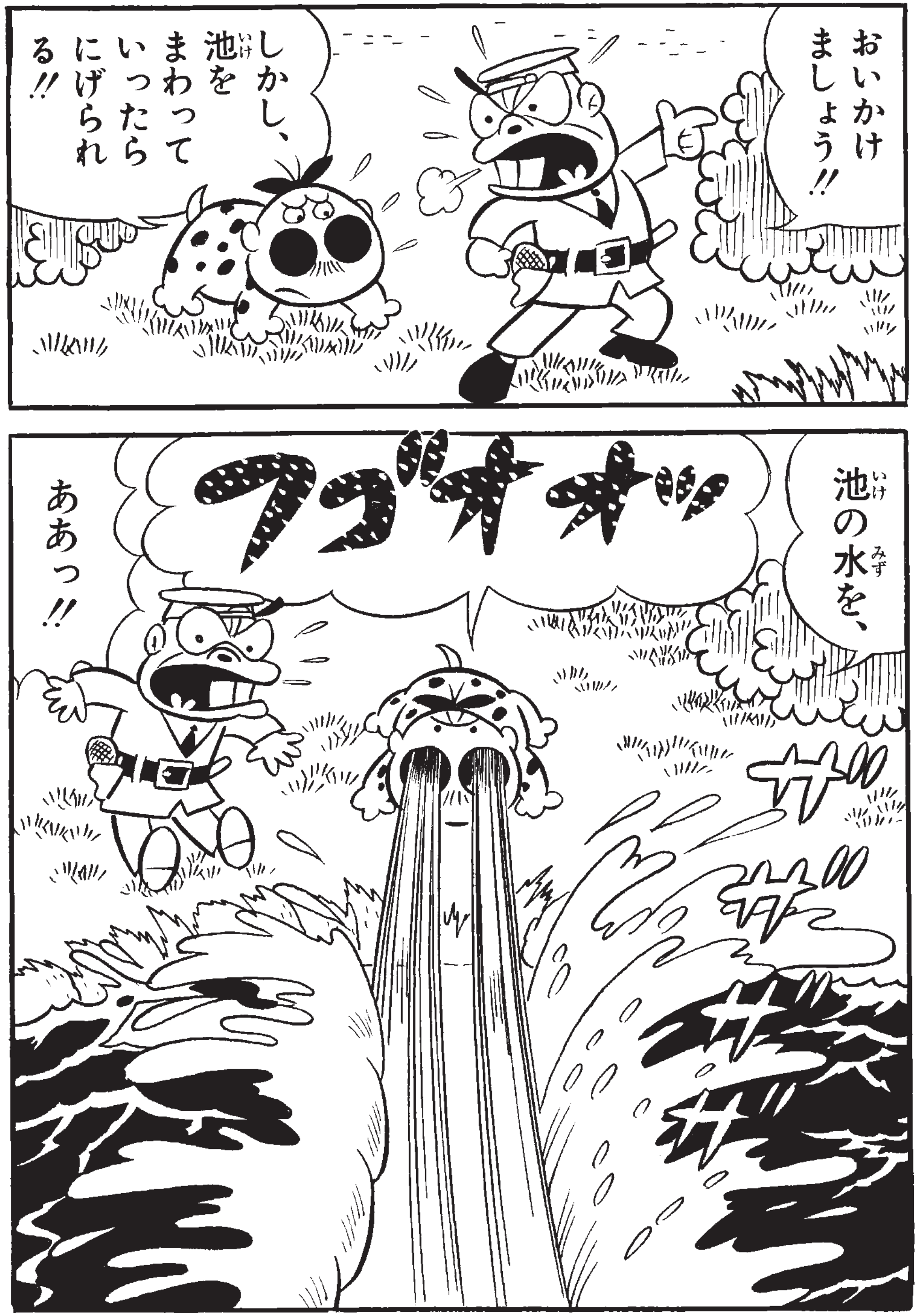

ようし、
もう
おこった!!
うって
みな!!
シゴオーッ
フー


ピタッ
どんなもんだい!!
ずるい、ずるいぞ!!
こんな野球ってあるかよ!!

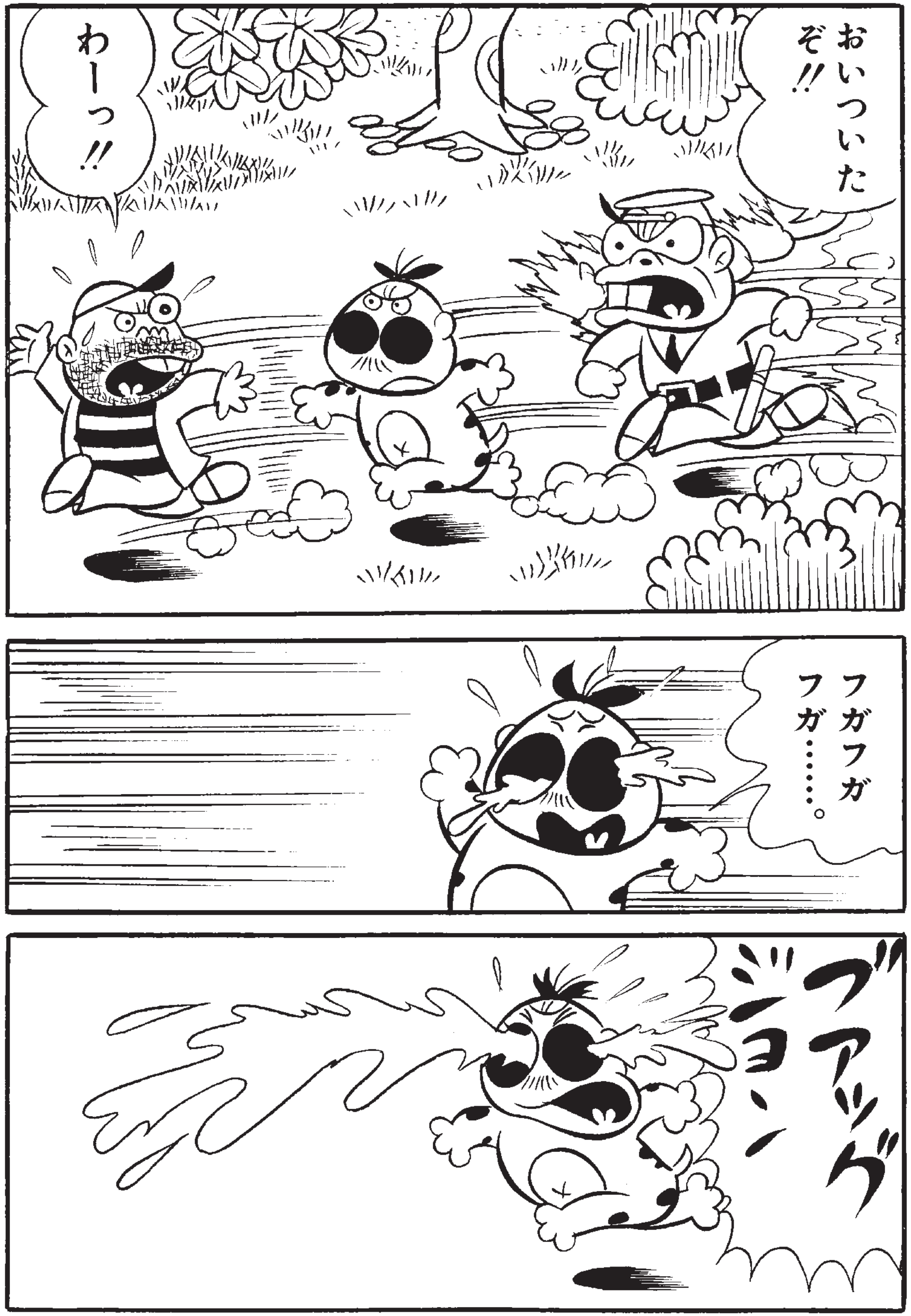

もんくある?
きったねえぞ!!
スポッ
フゴオーッ
わーっ!!


バンザーイ
火が消えた!!
いや、
たいした
ハナです
なあ。
パオーッ!!
おどってる
ばあいじゃ
ないぞ!!
犯人に
にげられ
た!!
じぶんが
にがした
くせに!!


ほらっ
あそこだ!!
てんで
足が早いん
だ!!
やーい
やーい。
ここまで
おいで!!

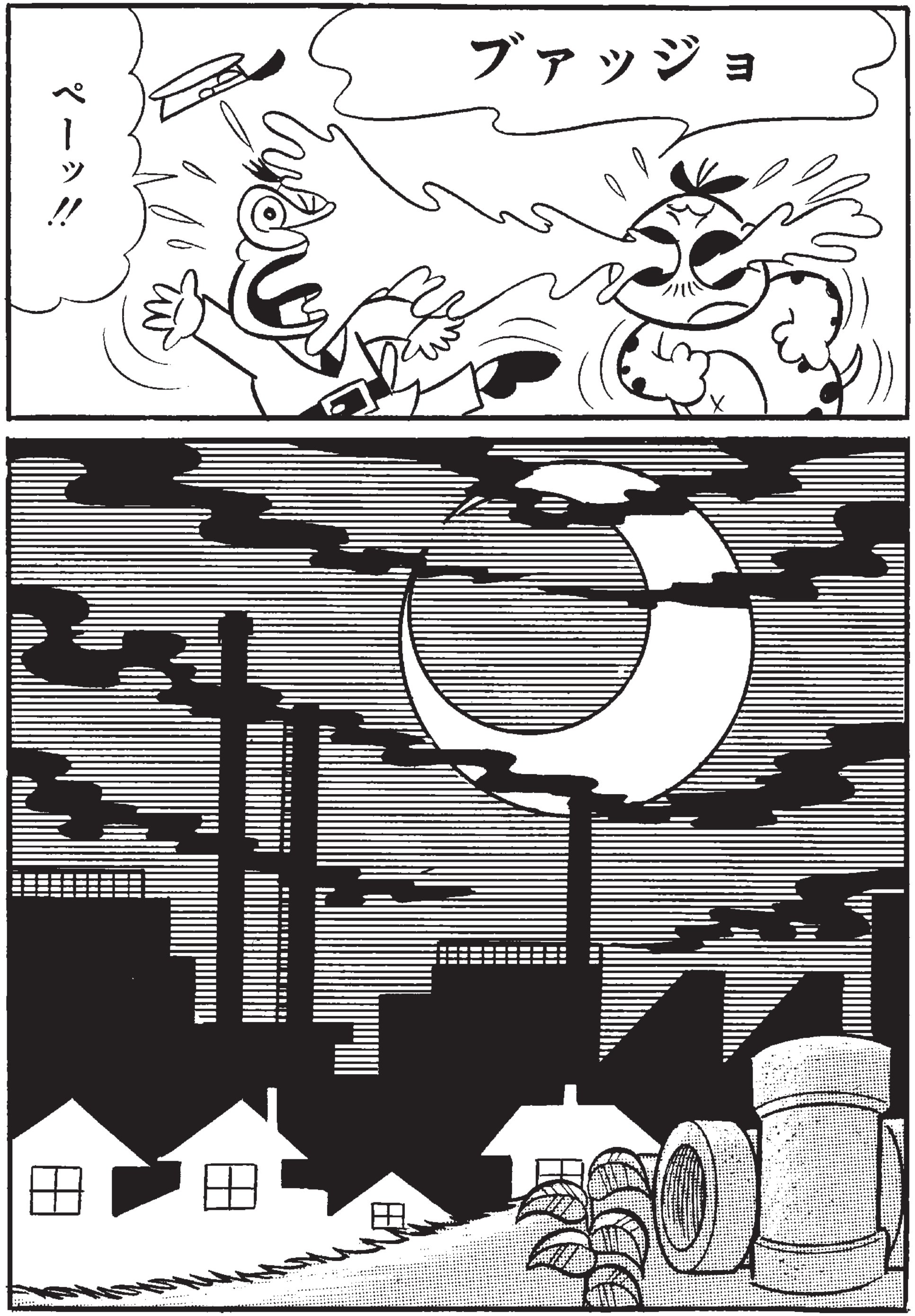

おいかけましょう!!
しかし、池をまわっていったらにげられる!!
池の水を、
フゴオオッ
ああっ!!
ザザザザ

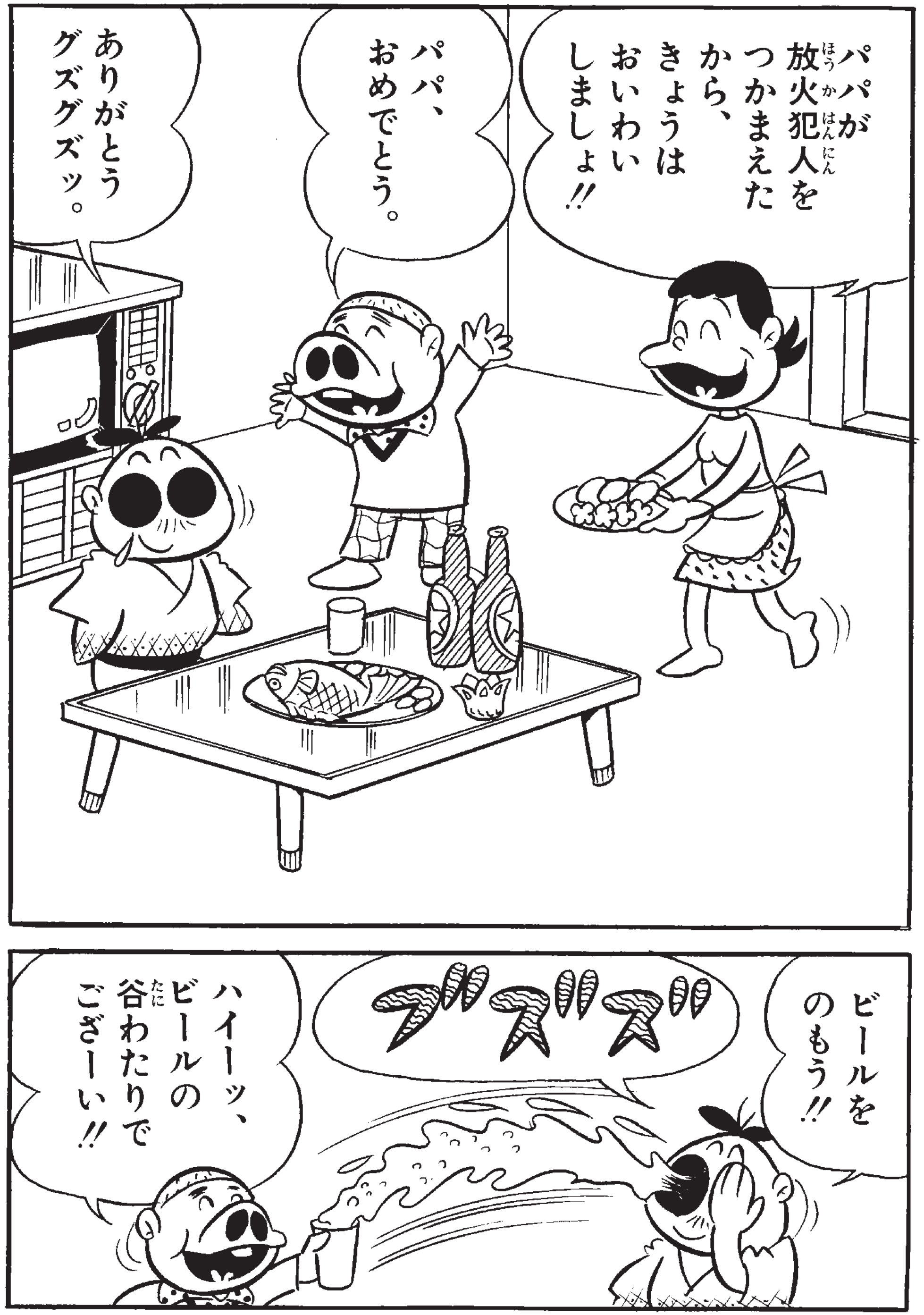

ゴオオオオ
すっ、すげえっ!!


おいついたぞ!!
わーっ!!
フガフガ……。
ブアッグ
ジョン

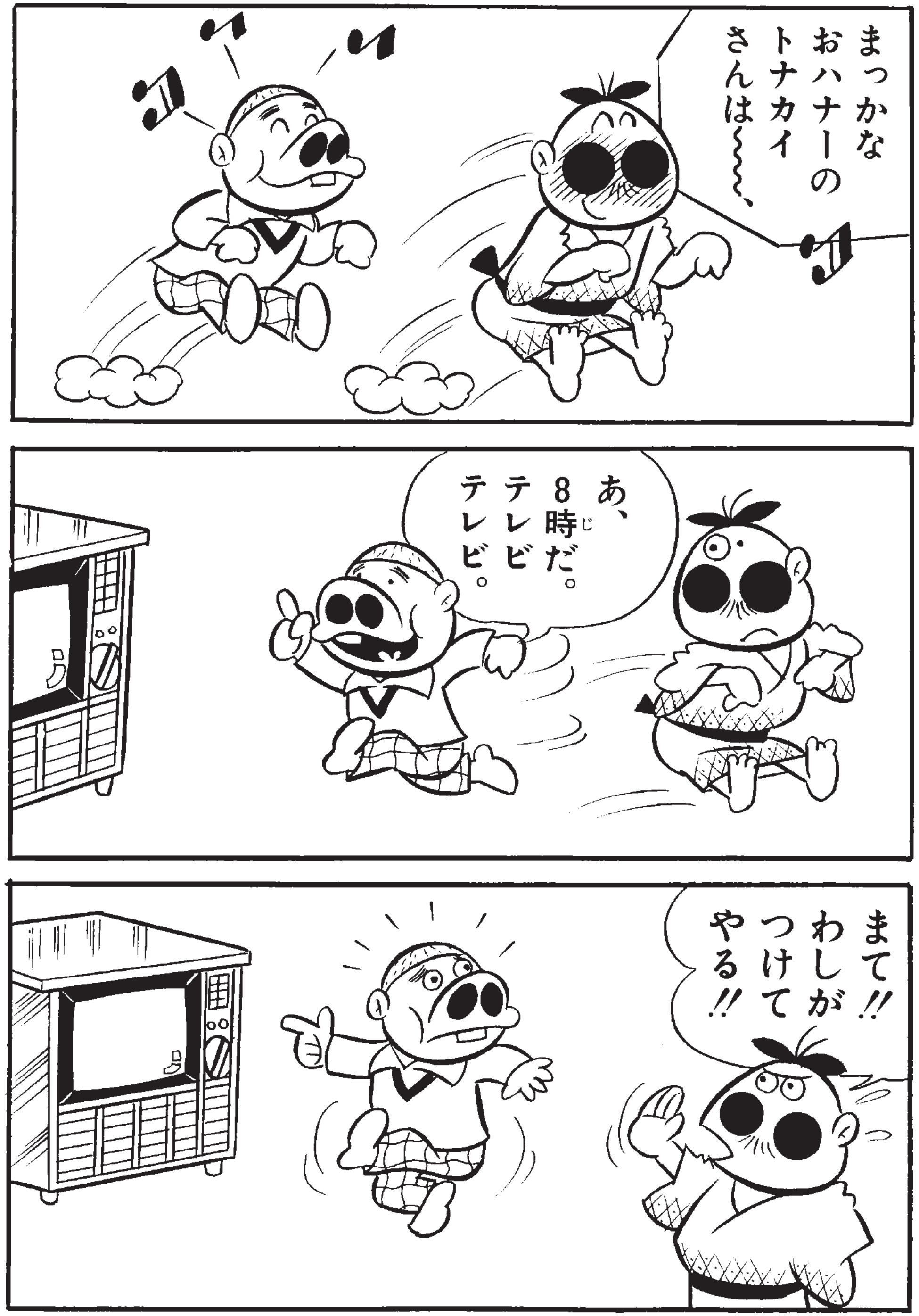

わあっ!!
きたないよォ〜〜〜ッ!!
わあ〜〜〜ん!!

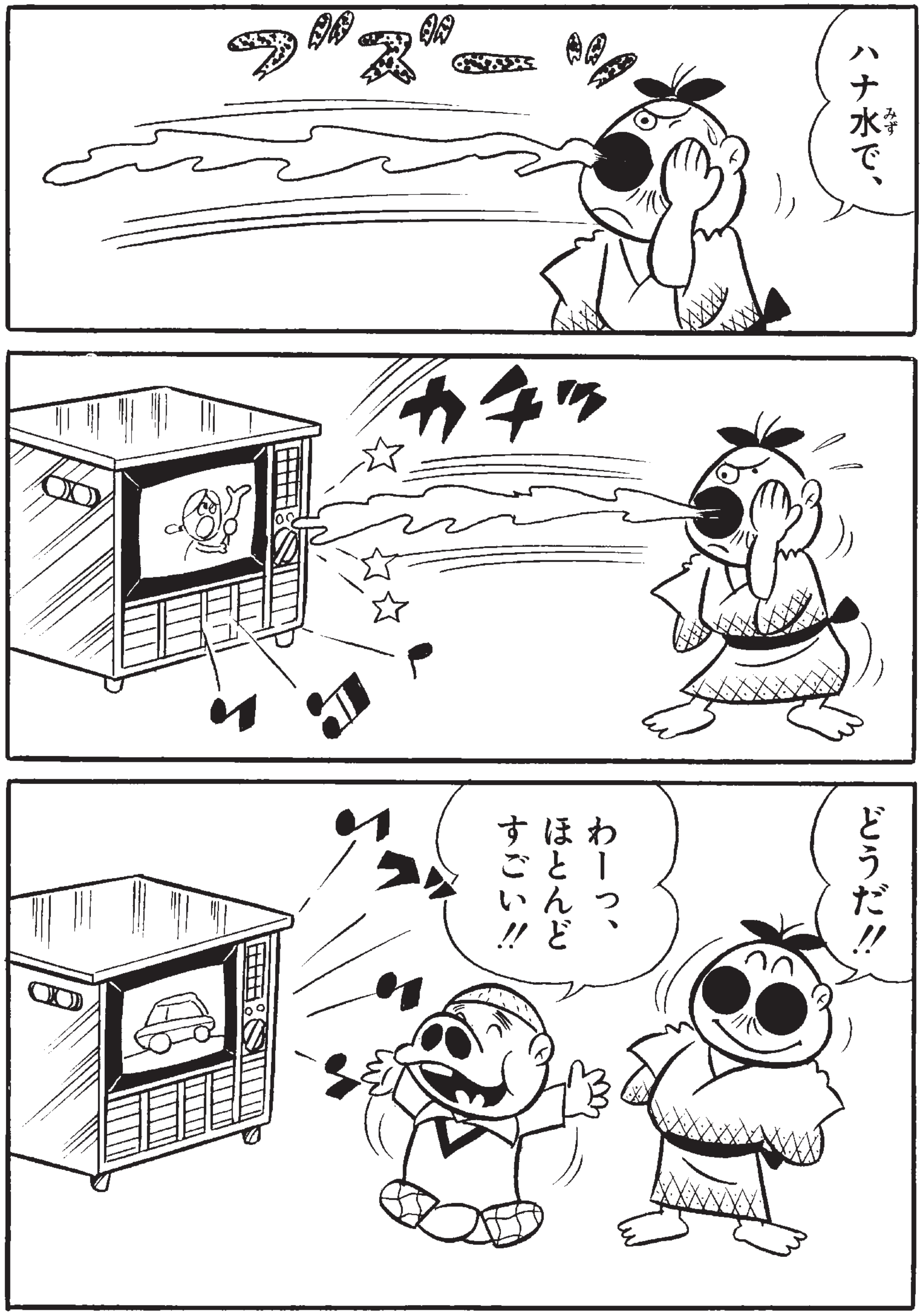

グズズーッ、かぜひいちゃった!!
ハナ水スライムでつかまえたぞ!!
わーっ!! ペッペッ、ハナ水をのんじゃった!! ばんごはんたべなくてすんだっと。
わ〜〜〜ん。
グズッグズッグズッ。
やあ、よくやったよくやった!!


ブァッジョ
ペーッ!!


パパが放火犯人をつかまえたから、きょうはおいわいしましょ!!
パパ、おめでとう。
ありがとうグズグズッ。
ビールをのもう!!
ブズズ
ハイーッ、ビールの谷わたりでござーい!!

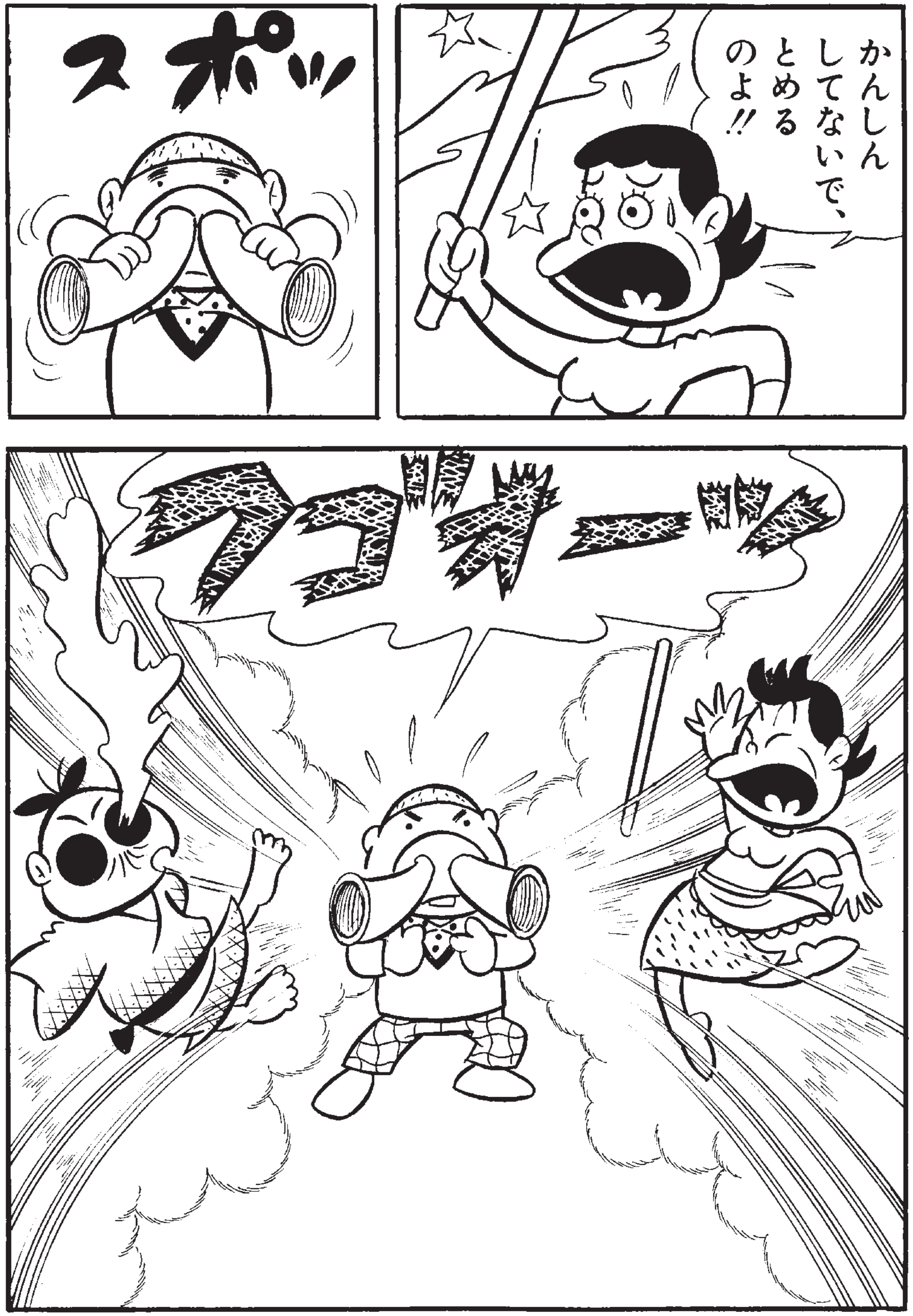

パパッ、ばかなまねはやめなさい!!
ズズズ〜
ウーイ、ハナがよっぱらってしまった!!
赤ハナのトナカイだ!!

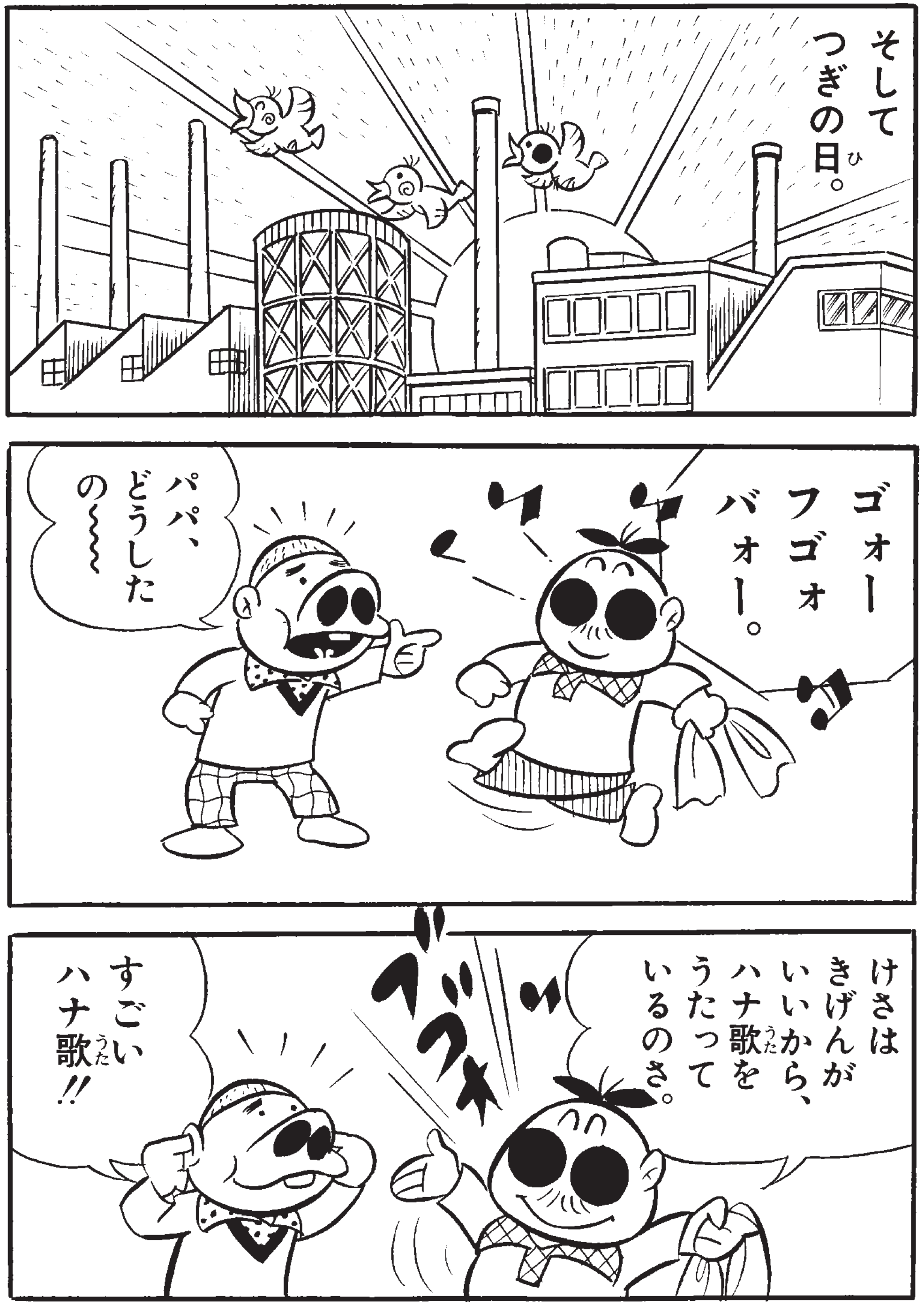

まっかな
おハナーの
トナカイ
さんは〜〜〜、
あ、
8時だ。
テレビ
テレビ。
まて!!
わしが
つけて
やる!!


ハナ水で、
ブズーッ
カチッ
どうだ!!
わーっ、
ほとんど
すごい!!

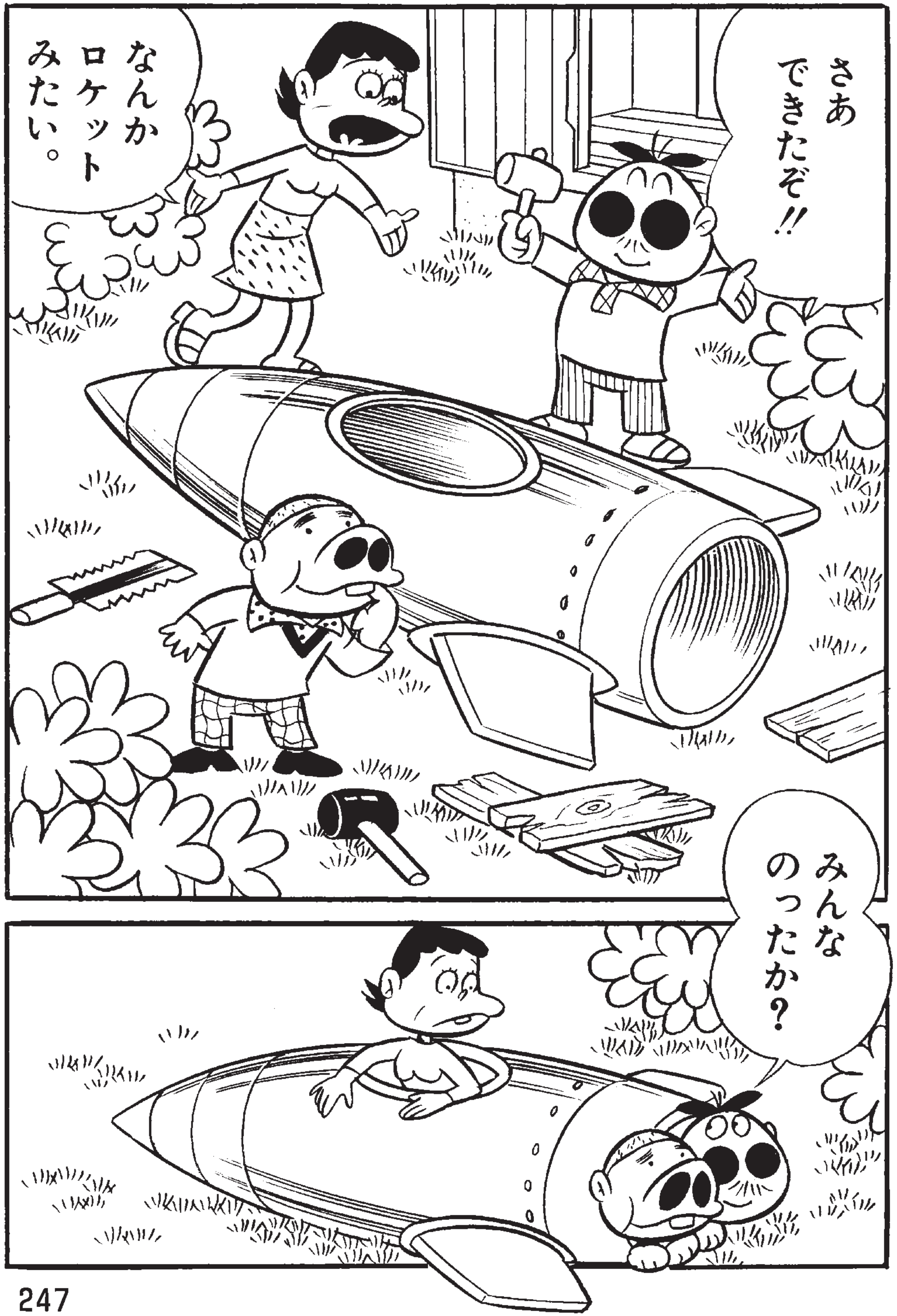

ザブトンが動かないお宅ではこれです!!
ブズッ
パパ!! きたないわよ!!
やめなさいっ!!
ズズズッ、うるさいぞ!!

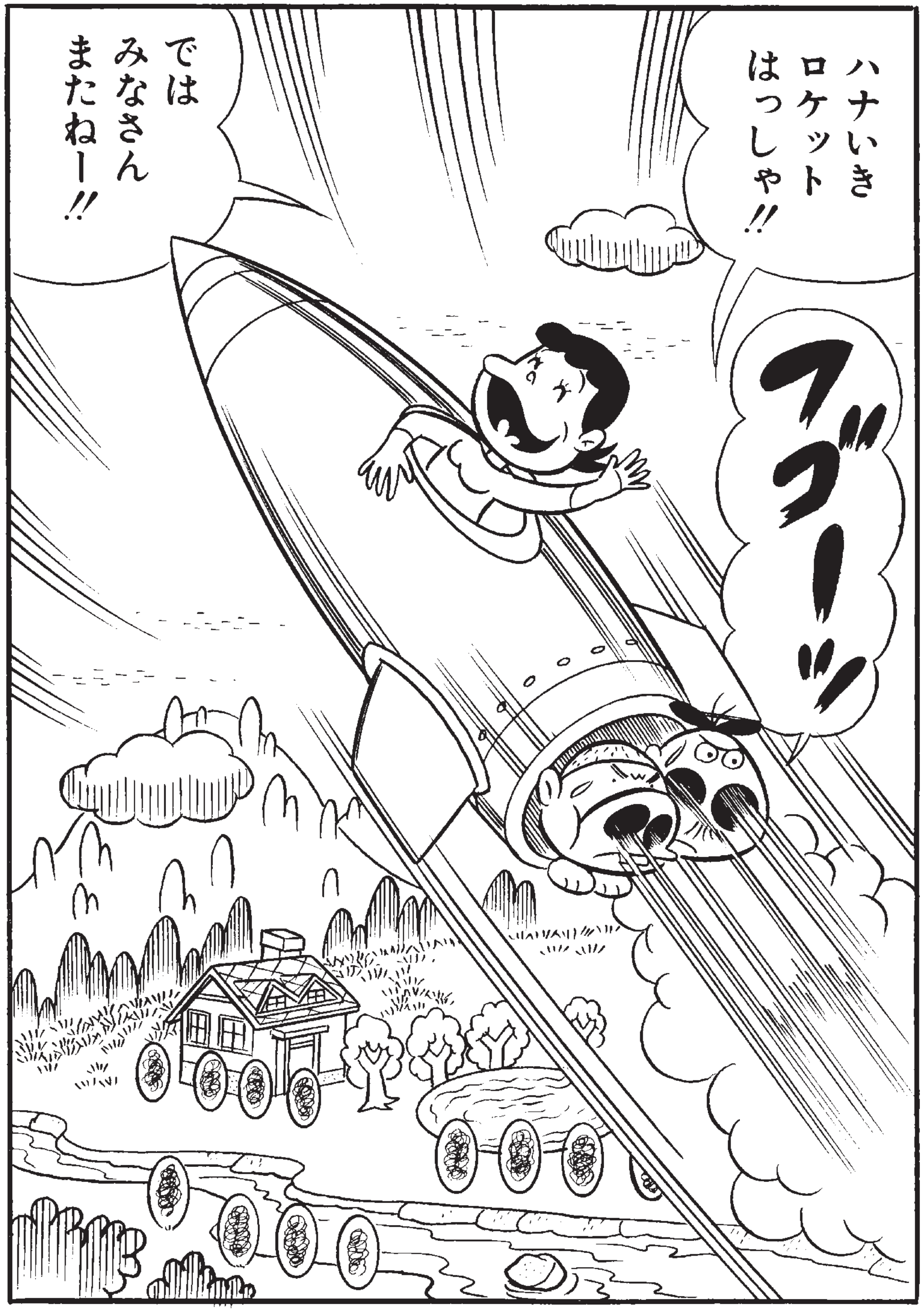

おこるわよ!!
おっ、やるか!!
ズズズ
わーーーっ!! スターウォーズみたいだ!!


かんしんしてないで、とめるのよ!!
スポッ
フゴオーッ


そしてつぎの日。
ゴォーフゴォバォー。
パパ、どうしたの~~~
ブフォッ
けさはきげんがいいから、ハナ歌をうたっているのさ。
すごいハナ歌!!


きょうは、天気がいいからどこかへドライブしよう!!
わあい!!
といっても、うちには自動車ないわよ。
しんぱいするな。
これから作る!!
?

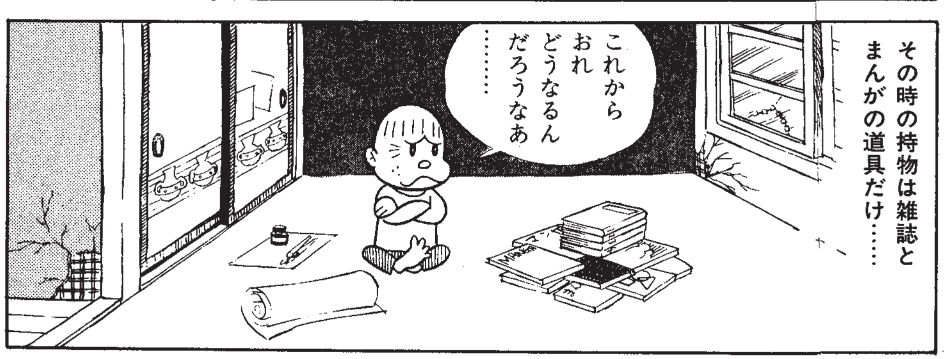

さあできたぞ!!
なんかロケットみたい。
みんなのったか?

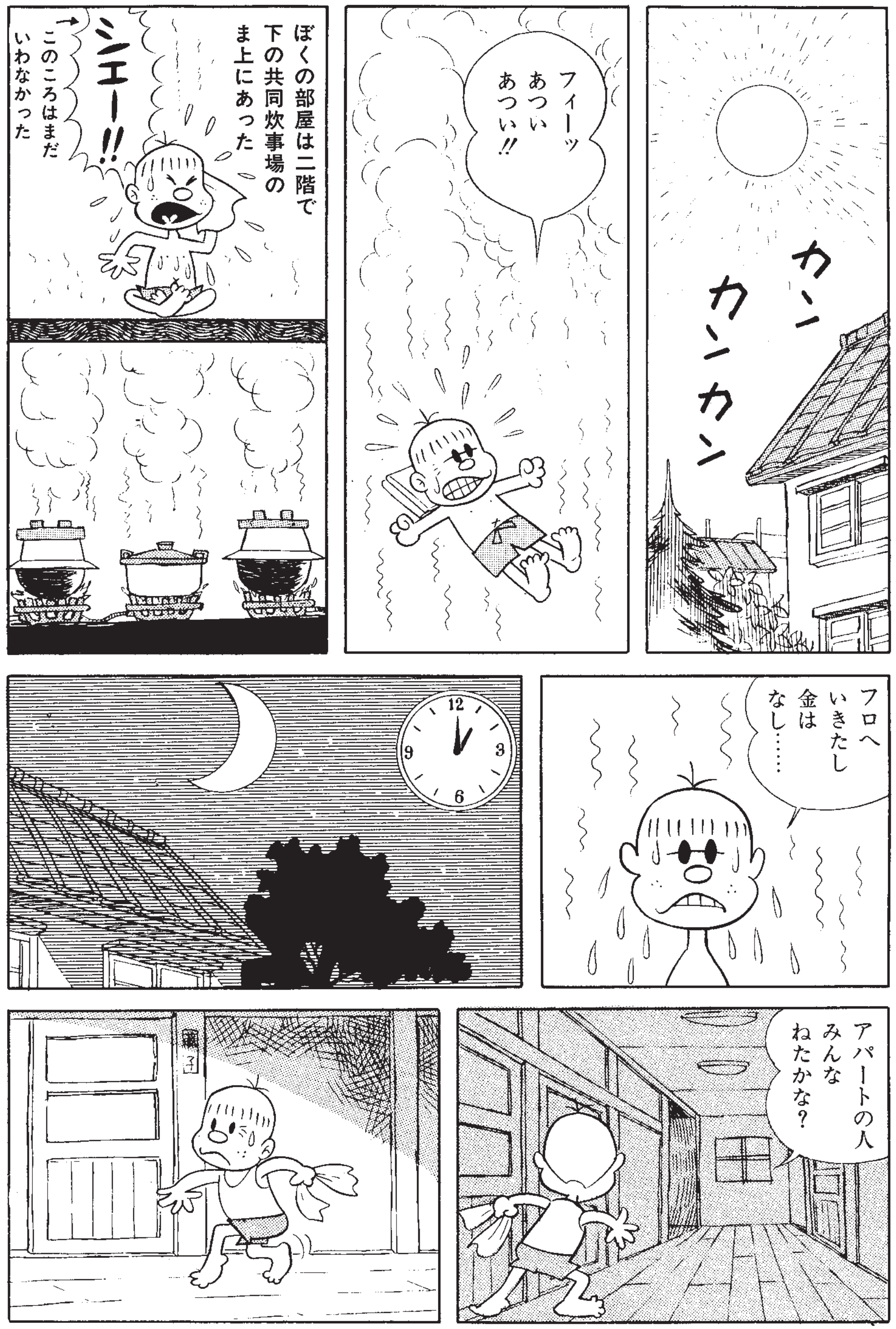


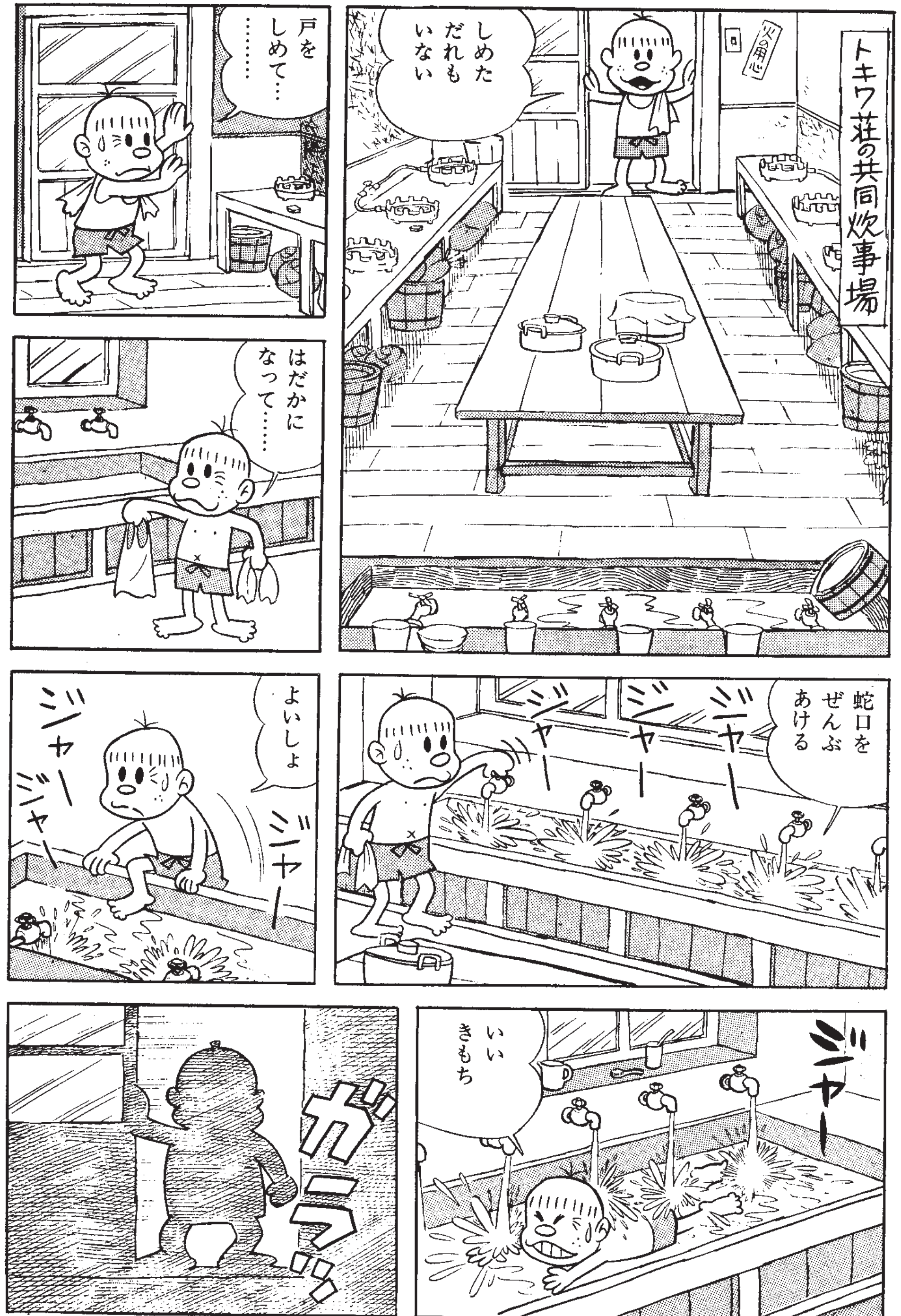
トキワ荘物語



赤塚不二夫




カン
カン
カン
フィーッ あつい あつい!!
ぼくの部屋は二階で下の共同炊事場のま上にあった
シエー!!
→このころはまだいわなかった
フロへいきたし金はなし……
アパートの人みんなねたかな?


トキワ荘の共同炊事場
火の用心
しめただれもいない
戸をしめて……
はだかになって……
蛇口をぜんぶあける
ジャー
ジャー
ジャー
よいしょ
ジャー
ジャー
ジャー
ジャー
ジャー
いいきもち
ガラッ


わっ!!
ガツン
なにしてるんだ?
あ！石森氏か
へへ……水ブロにはいってた
おれもはいる
ウヒャー
机がないな……
森安さんからもらったベニヤ板があった
まず本をつみ……
ベニヤをのせてクギでとめる
クギ
本
マドのしきい


これでよし!!
幼年クラブの記者がきた。
大至急カットを一点かいてください
はいっ!!
チャンスだ!! 早くじょうずにかけば毎月カットの仕事がもらえるかも……
スイマセンザブトンがなくて……
そんなのいいから早く早く!!
牛乳ビンの灰皿
はいっ!!
スイマセンあとベタだけです
いいから早く早く!!
はいっ!!
そのときクギがぬけた!!
バン
わあっ!!


ああ!
スイマセン
ボクジュウかかりませんでしたかっ!?
それよりこれ……
あっ!!
ヒッヒッヒッヒッ
ス スミマセンすぐかきなおします!!
ちきしょう机さえあればなあ!!
テツ夜ですか?
うん!
おれも仕事でテツ夜をしてみたい


少女クラブの増刊64ページたのまれたんだ
てつだってくれよ
いいよ
ぼくもてつだうよ
長谷邦夫
よし!!あすの朝まで32ページいくぞ!!
みんなバリバリやってるなあ……
おれはだめなんだなあ……
寺田さんあのうおれ……やっぱりだめです……
なにが?
まんがをやめてボーイにでもなろうと思って……
ボーイ?
きょうラ・セーヌというキッサ店に一日中ねばっててボーイさんのやることをジッとかんさつしてたんです


でぼくにもやれそうだと思って……
フーンどうしてもまんがをやめるのか?
だってどうしてもうまくかけないいんです……
いまかいてる作品をみせてごらん
それアケボノ出版の単行本です
少女ものか……
フーン!
その先かけないいんです……
ぼくならこの原稿から五つのまんがを作るな
えっ?
きみのはつめこみすぎだよあれもかきたいこれもかきたいでスジが一本通ってない!!
テーマを通すことだよ
もう一度やってごらん
まんが家になろうと思ってトキワ荘へきたんだろう?だったら最後までがんばれよ
はいっやってみます


今月のアパート代あるのか?
いえ……
かしてやる
がんばれ
すみません
うれしいなあ!
よーし!!やるぞオ!!
おい映画にいこうおごってやるぞ
石森もぼくも大の映画好きだった。いつも石森におごってもらって映画をみてあるいたそれこそ食うものも食わずに……
ローマの休日
そのころ見た主な映画
荒野の決斗
美女と野獣
靴みがき
海賊パラクーダ
モダン・タイムス
リオ・グランデの砦
海の牙
七人の侍
ライム・ライト
宇宙戦争
花咲ける騎士道
黄色いリボン
文なし横丁の人々
赤い靴
死の接吻
止場
雪姫
のサドコ
リの饗宴
陽気なドン・カミロ
野良犬
エデンの東
第三の男
ゼンダ城の虜
野菊のごとき君なりき
赤い風船
暴力教室
裏窓
ローマの休日
ピクニック
やぶにらみの暴君
蜘蛛巣城
恐怖の報酬
シェーン
酔いどれ天使
ピーター・パン
七年目の浮気
聖衣
地球の静止する日
肉体の悪魔
ブラボー砦の脱出
風と共に去りぬ
これがシネラマだ
ヴェラ・クルス
終着駅
わんわん物語



もうすぐお正月……
おれ いなかへ かえる
一月七日に もどって くる
よごれたセンタクもの いっぱい
センタクものが いっぱい
あ そう……
どうしよう 石森に 七日まで メシを おごって もらえ ない……
さいわい いなかの母に送ってもらったモチがあった。
七日まで ぞうにを くって いよう
ぞうにの おつゆを つくろう
二十八円しか ない……
二十八円で ショウユの 小びんを かってきて おつゆを つく った。
藤子さんの お母さんが 大根を くれた。
七日まで わけて たべよう
その夜、友だちの横山孝雄がやってきた。
とめて くれよ



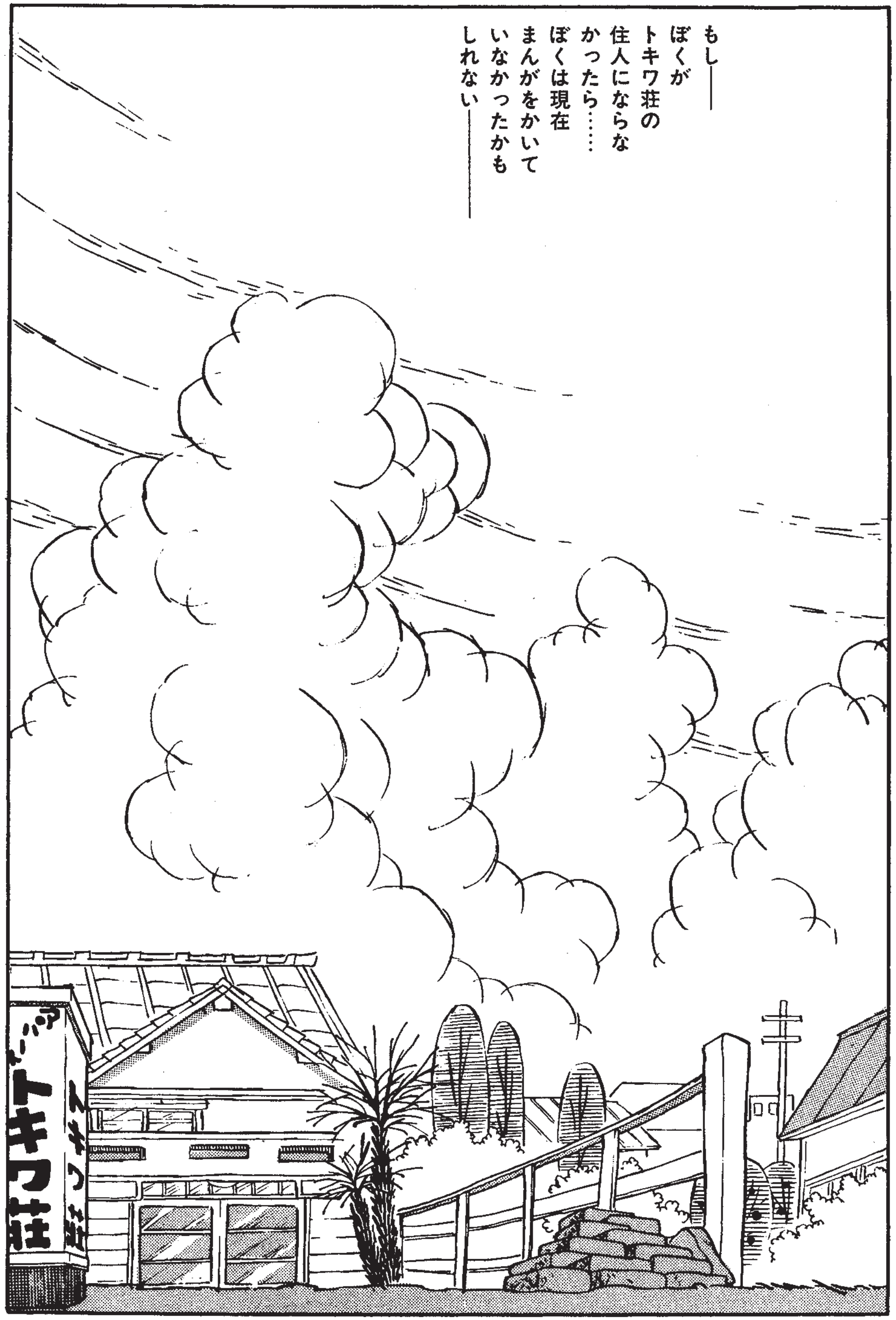
人世座で「しのび泣き」と「栄光への序曲」を みてきた よ
こいつも大の映画好きだった
いい におい だな
どうだ くうか？
おつゆ うまいな
もう いっぱい
あ!! ぜんぶ のんで しまった
ゲプッ! あした「情婦マノン」と「火の接吻」みにいこう
寒さしのぎに 本をかぶせる
次の日横山に映画をおごってもらった。そのときの半券です。
すみ 552428
入場券
税込料金 (税準1割) 55円
日本政府
池袋人世座にて
1956. 12. 31
情婦マノン・火の接吻
あーあ あいつ ぜんぶ のみや がって ……


でも映画をみてるときがいちばんいいなあ………
石森がかえってくる七日まで毎日朝　昼　晩モチをやいてなにもつけずに食った。
おれも映画のようなストーリィつくりたい
そのころの自分の仕事は単行本で少女まんがを四ヶ月に一冊のペースでかいてた。稿料一冊二万五千円也。
少女ストーリィなんてやだなあ……
それも前借につぐ前借で一冊完成しても金はもらえず　また次の稿料の前借りを
こまったこまったあさってまで原稿もっていって……
まだ四十ページのこってるんだ……
よしてつだってやろう
ぼくもてつだうよ
ぼくはこういうときだけアシスタントを二人ももったまんが家になった。
はいよっどんどんかしな!!
はいっ


そのころからぼくは毎日アイデアを一本作らないうちはねむらないことにきめた。
日記のかわりにアイデアをかきとめておこう
おれはいまにギャグまんが家になる
そのときアイデアにこまらないように……
できないときは、ねなかった。
ヒロポンうってください
ヒロポンだけはやめましょう
くすり
そして三十三年の秋
まんが王ですけど…
穴うめにだれか八ページのよみきりギャグをかいてくれませんか?
ギャグなら赤塚にかかせてみたら?
じゃあしたの朝まで八ページのよみきりたのみますよ
は　はい
石森氏どうしよう
まっがんばれよ


アイデア アイデア
これで いこう
石森氏 アイデア きいて くれない？
うん
あのね すごい なまいきな 主人公が いて……
うん うん
ああなって こうなって……
ああなるんじゃなくて そうなった ほうが おもしろい な
どうだろ？ いける？
うん おもしろ そうだな
タイトル なんて つけよう？
「ナマちゃん」に しろよ
よーし!!
はりきって かくぞオ!!
―そして―


まんが王の 本が 送られて きた
おれの かいた まんが……
あっ!!
新れんさいまんが!!
ナマちゃん
わーっ!!
レンサイに なってる!!
よかった じゃ ないか
おれ がんばる よ!!
そうだ 石森氏 来月号の アイデア きいてよ
ペラペラ ペラ……
うん、うん
ぼくはそのとき夢中だったが石森はぼくのアイデアをよくきいてくれ、ぼくに自信をつけてくれた。いい仲間をもってしあわせだった。



彼女がほしい!!

赤塚不二夫




だよなー
いないよりはな!!
そう!!
女であればいいのよ!!
ムショーーッ!!
ンー
ビリッ
ムグーーッ
クシャ
ハァハァ
そうとうえてんなおまえ
これみろよ!!
女の週刊誌じゃねえか
この夏海や山で何十万人もの女性がバージンをすてるであろうとでている!!


いいなあ!!
ということはまた何十万人もの男の野郎も・・・
クソーッその中のひとりになりてえ!!
三人受けもってもいいーっ!!
おう!!
女をさがしにいこうか!?
どこへ?
コンパだよヤマちゃん!!
ドン
こんぱんいこうよコンパ!!
金は?
競馬やんなきゃよかったなあー
スッカラカンよ!!
今日の下宿代どーする?
こまったなあー
下宿代のかわりにバアさんのイケニエになるか!!
あんなババアに捧げるの?


ババアでも女だぜ
よしっ!! おれもイケニエになる!!
ドッタン バッタン
あんたたちシュイカたべる?
オエーー
オエーーッ
おやシュイカきらいなのかい?
ちがうのべつのこと!!
いただきます!!
なんだねこのあついのにゴロゴロしてサ
プールにでもいってきたら?
いえおかまいなく!!
おれたちこのほうがすきなんス!!

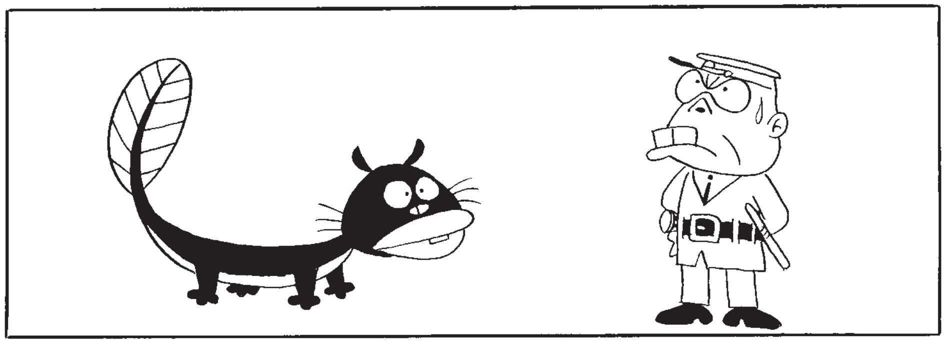

イケニエやーめた!!
おれジゴクケンオにおちいってるの!!
プッ
よせよ
プップッ
よーし!!
プップッ
プッ プッ
プップップッ
ペッペップッ
よそうやバカバカしい!!
男同志じゃシラけるよ!!


なあ!! 女をひっかけるれんしゅうやんない?
また!!
ねえ いま ヒマ?
もてあましてるの ウフン
ちょっとつきあってくんない?
オッケイよ!!
ねえ セックスしない?
するわよう!!
ウオーッ!!
モミ モミ モミ
ケケケッ くすぐったいよ!!
あっ まて!!
ドタ ドタ
ドタ ドタ
イヤーン!!


サッ
キャーン!!
ドタン
バタン
シラケルなあー
ホモになったらどうすんだよっ!!
ちょっとオドタバタしないでねー
へーーイ
フ〜〜 彼女がほしいなあー
あついなあー
☆おねがい!! ガール・フレンドがほしい男が約二名います 手紙をだして(やって)ください!!
赤塚不二夫

現代日本の国家権力に対抗するウナギイヌ!! 運命やいかに?






ポツリ
ギャハハハ


ワニャニャヒャハハ
ニャ
ワニャー!!
ギハハハ
ヒーッヒッヒ
ホホホーッ
ゲヒゲヒ
ゲヒーン



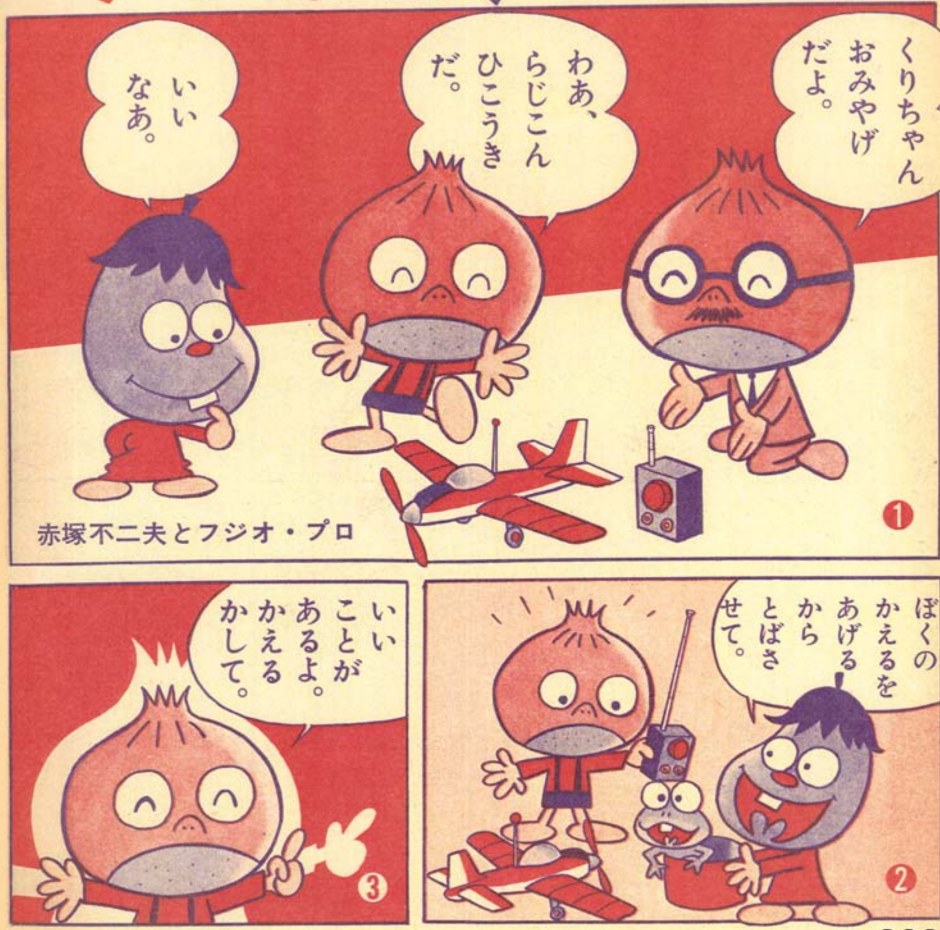
ついに国家権力のギセイとなったウナギイヌ!! このあやまちは二度とくりかえすな!!

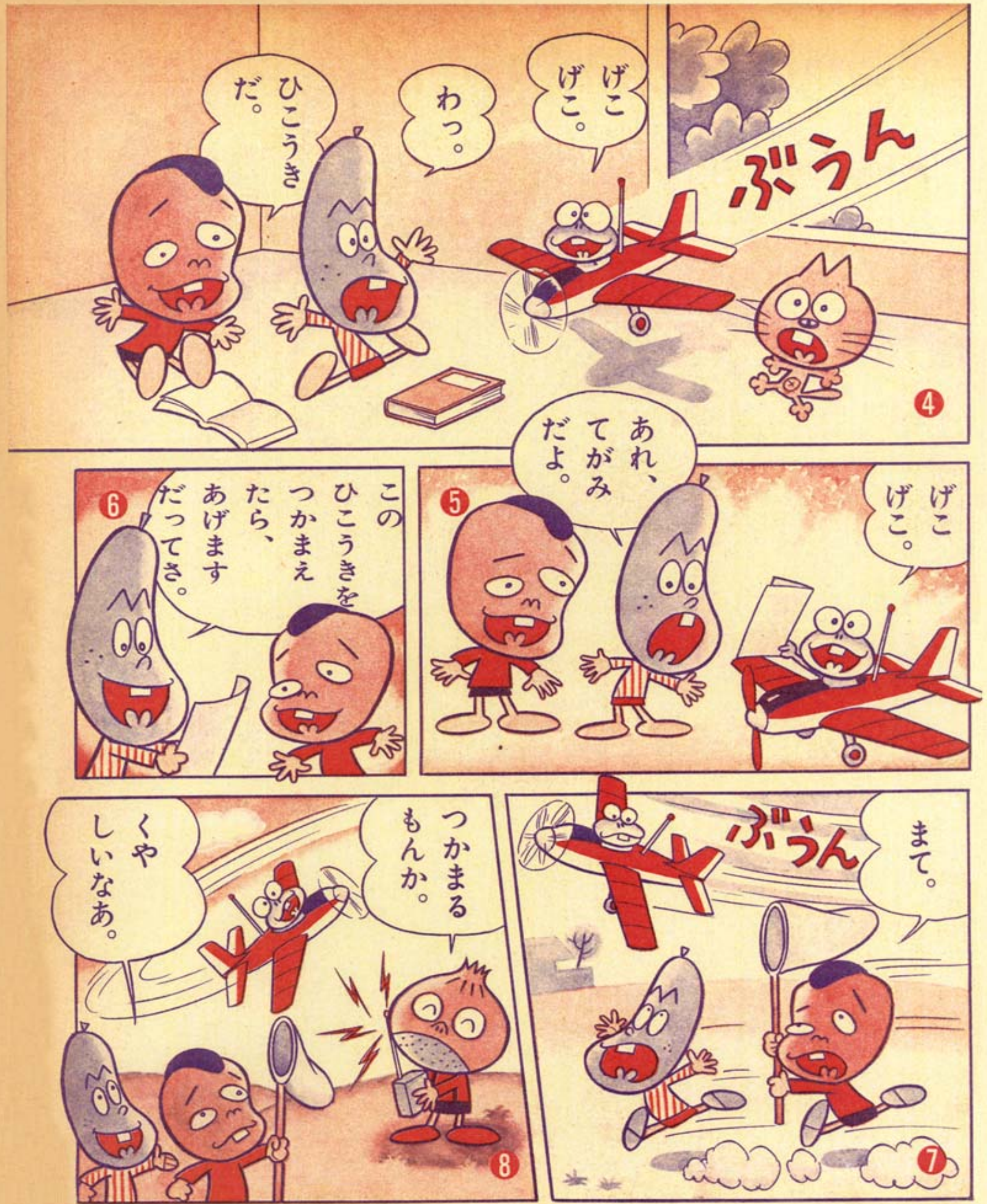

アニメまんが
赤塚不二夫
上のコマはおなじみ座頭市の決闘シーン
いっしゅんのうちに勝負がついたようだがじつはそのいっしゅんのあいだには……
INK

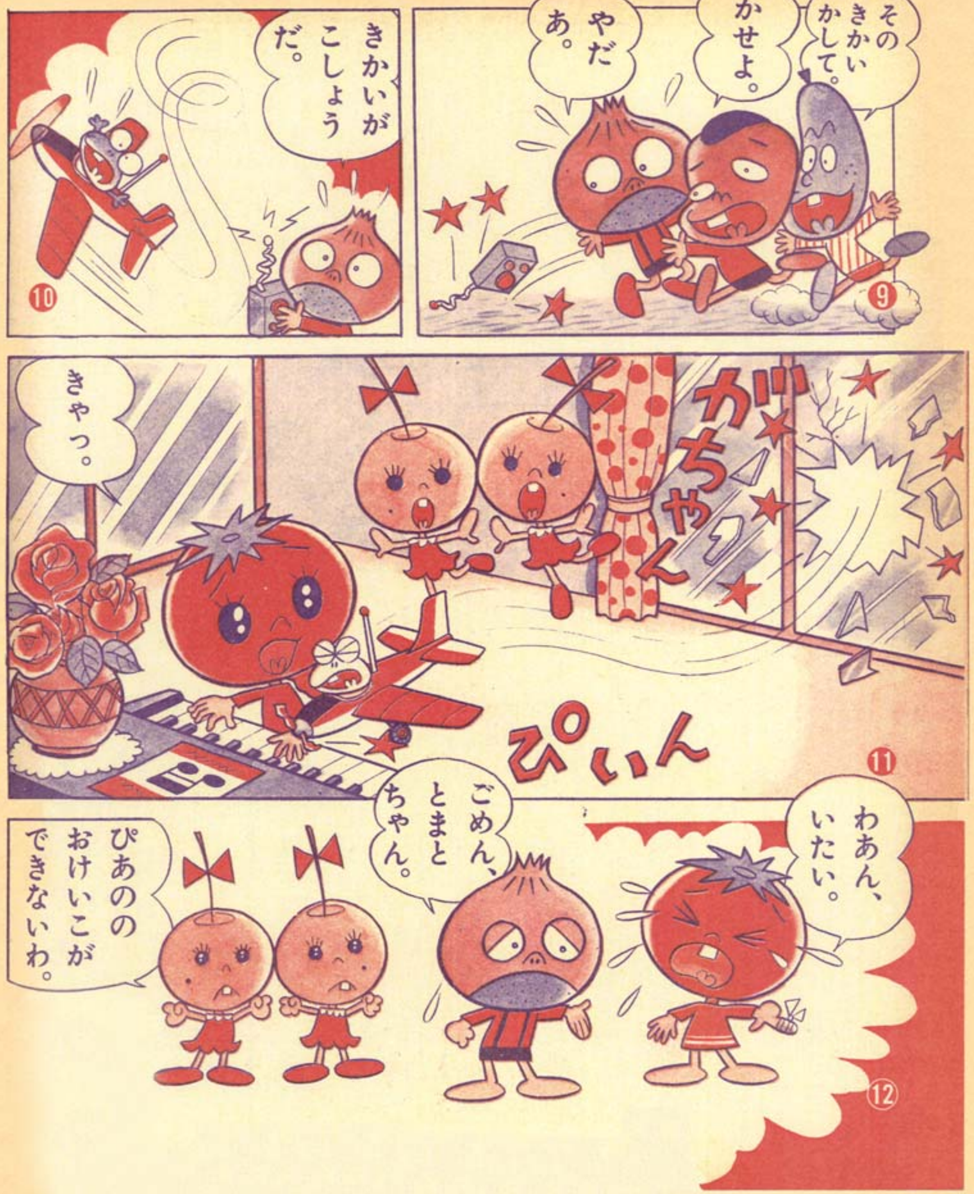

スポッ

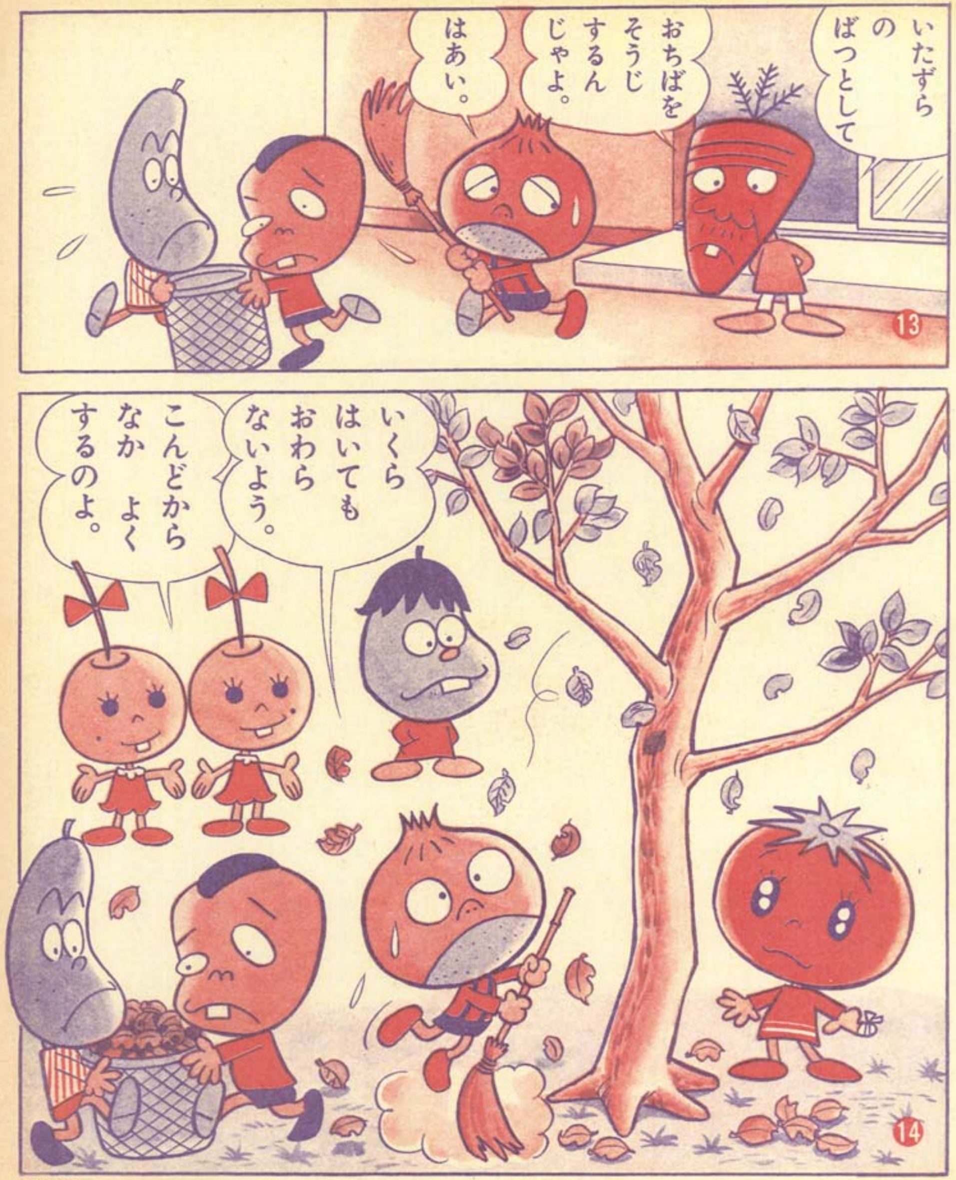
●くりと　やさいの　おもしろまんが●

くりくりくりちゃん



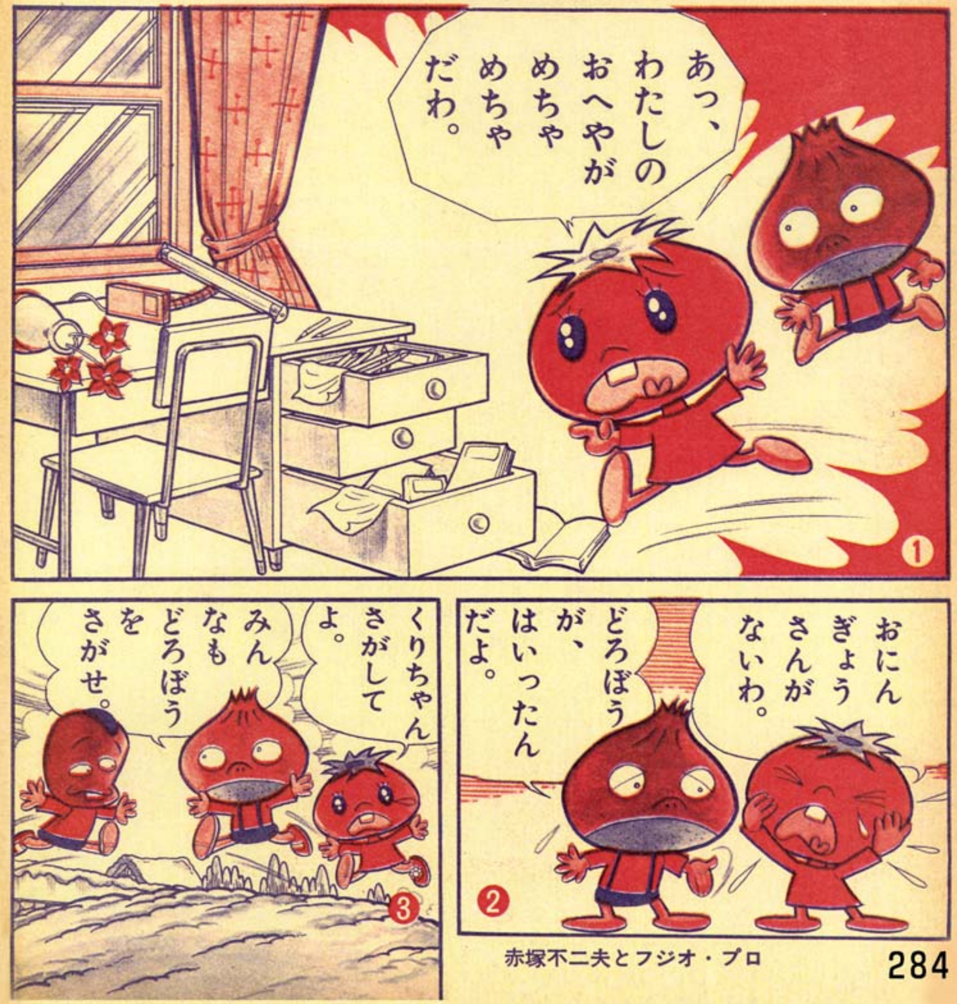



そのきかいかして。
かせよ。
やだあ。
きかいがこしょうだ。
きゃっ。
がちゃん
ぴいん
わあん、いたい。
ごめん、とまとちゃん。
ぴあののおけいこができないわ。

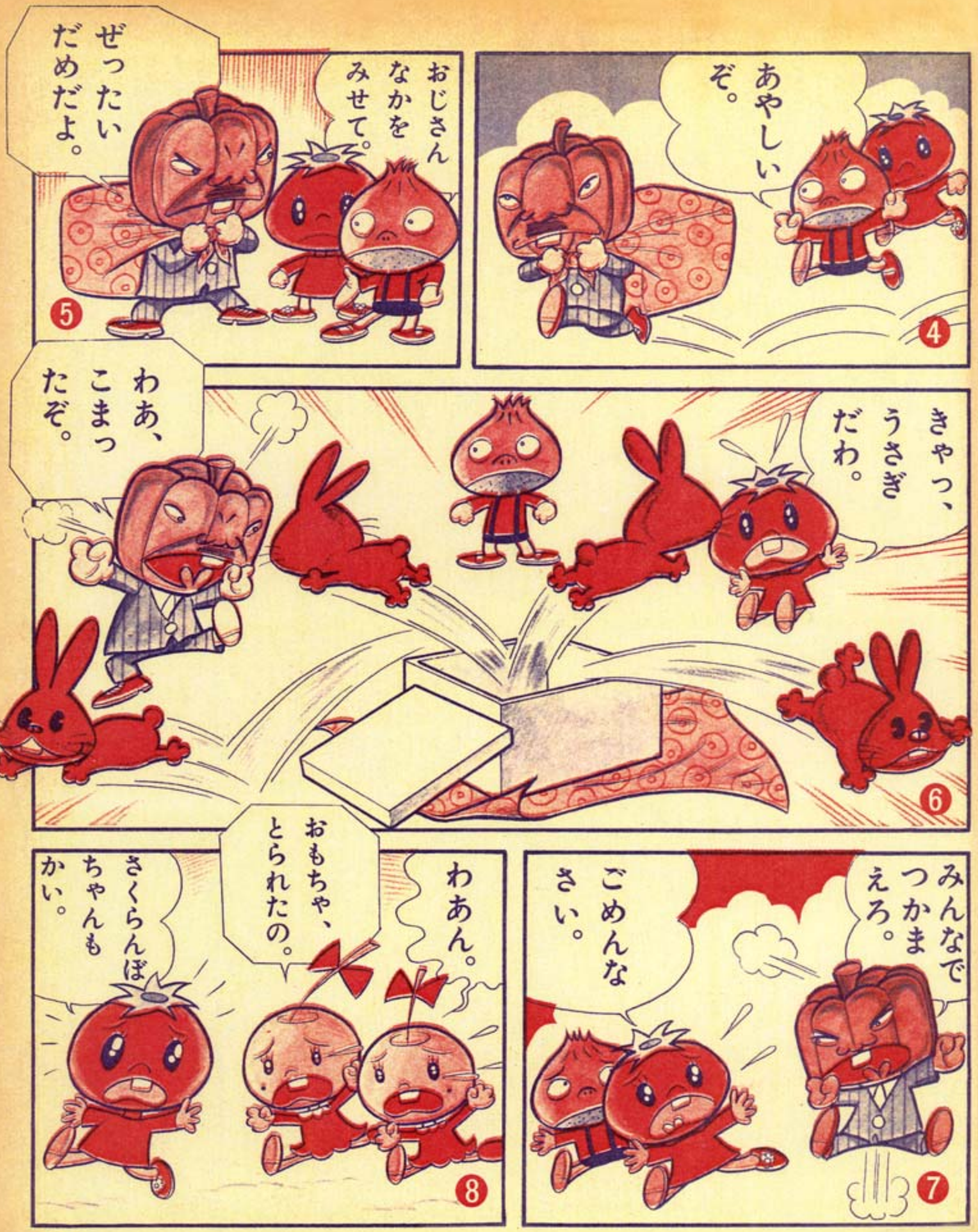

いたずらのばつとして
おちばをそうじするんじゃよ。
はあい。
いくらはいてもおわらないよう。
こんどからなかよくするのよ。

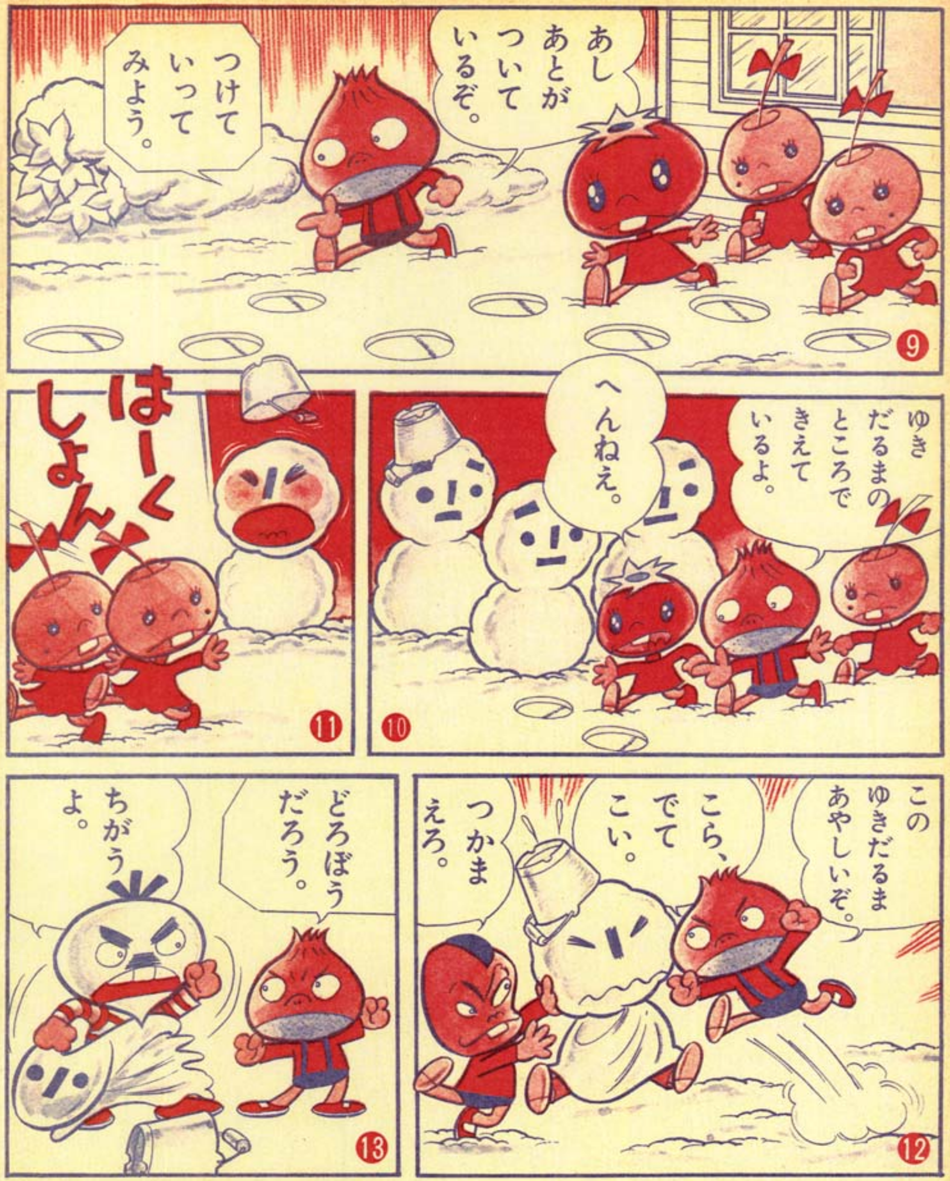
げんきな　おともだち

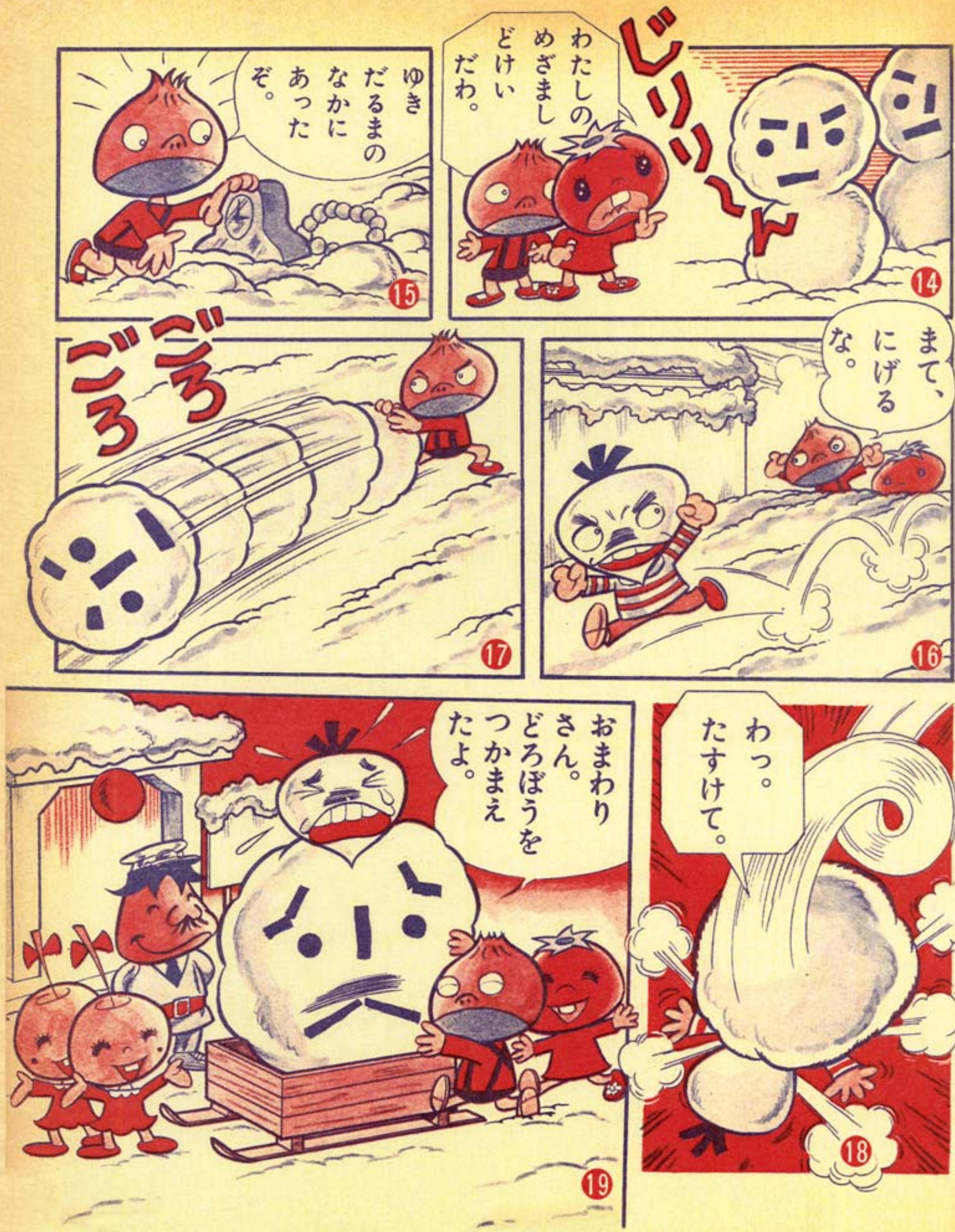
くりくりくりちゃん



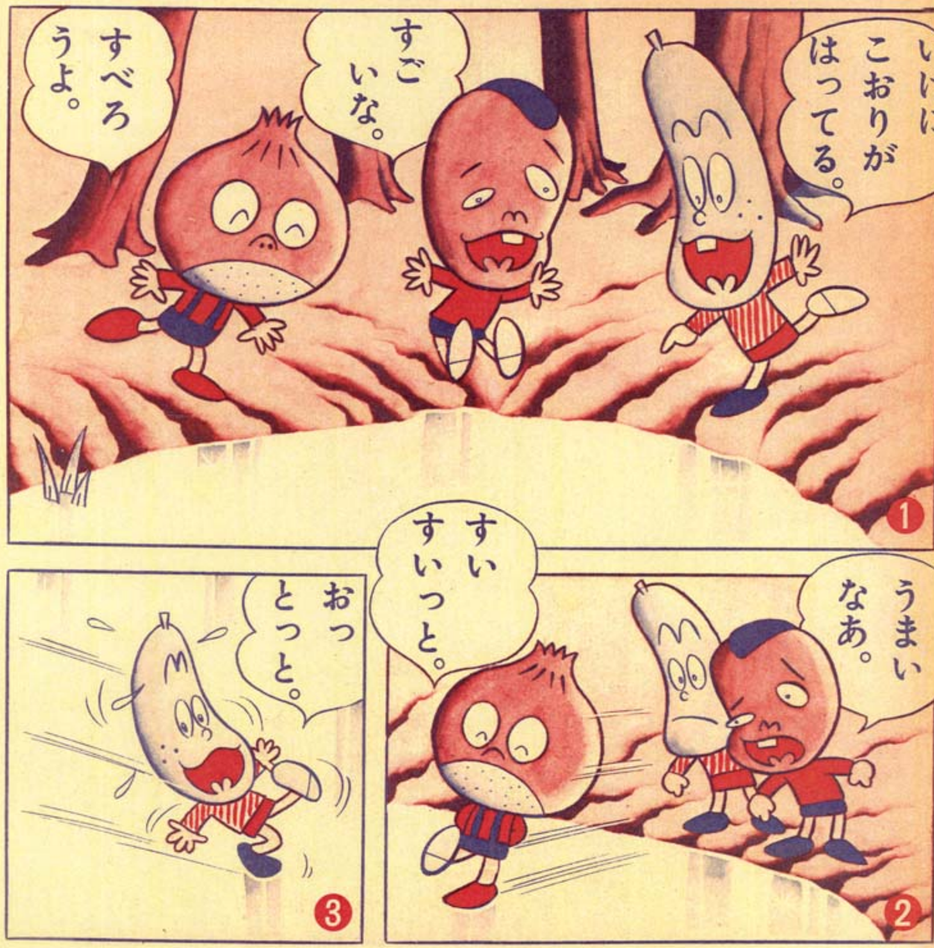
赤塚不二夫とフジオ・プロ

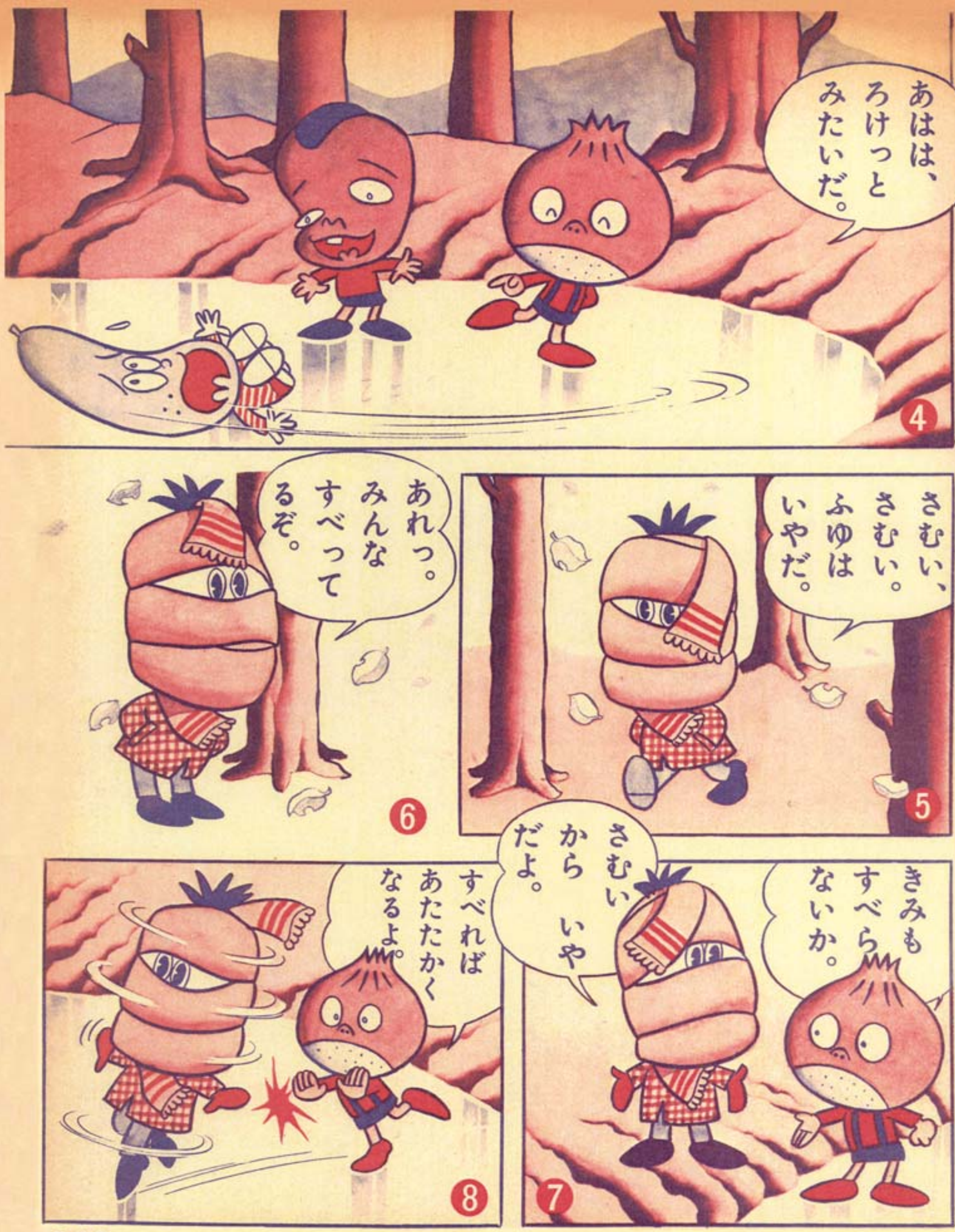


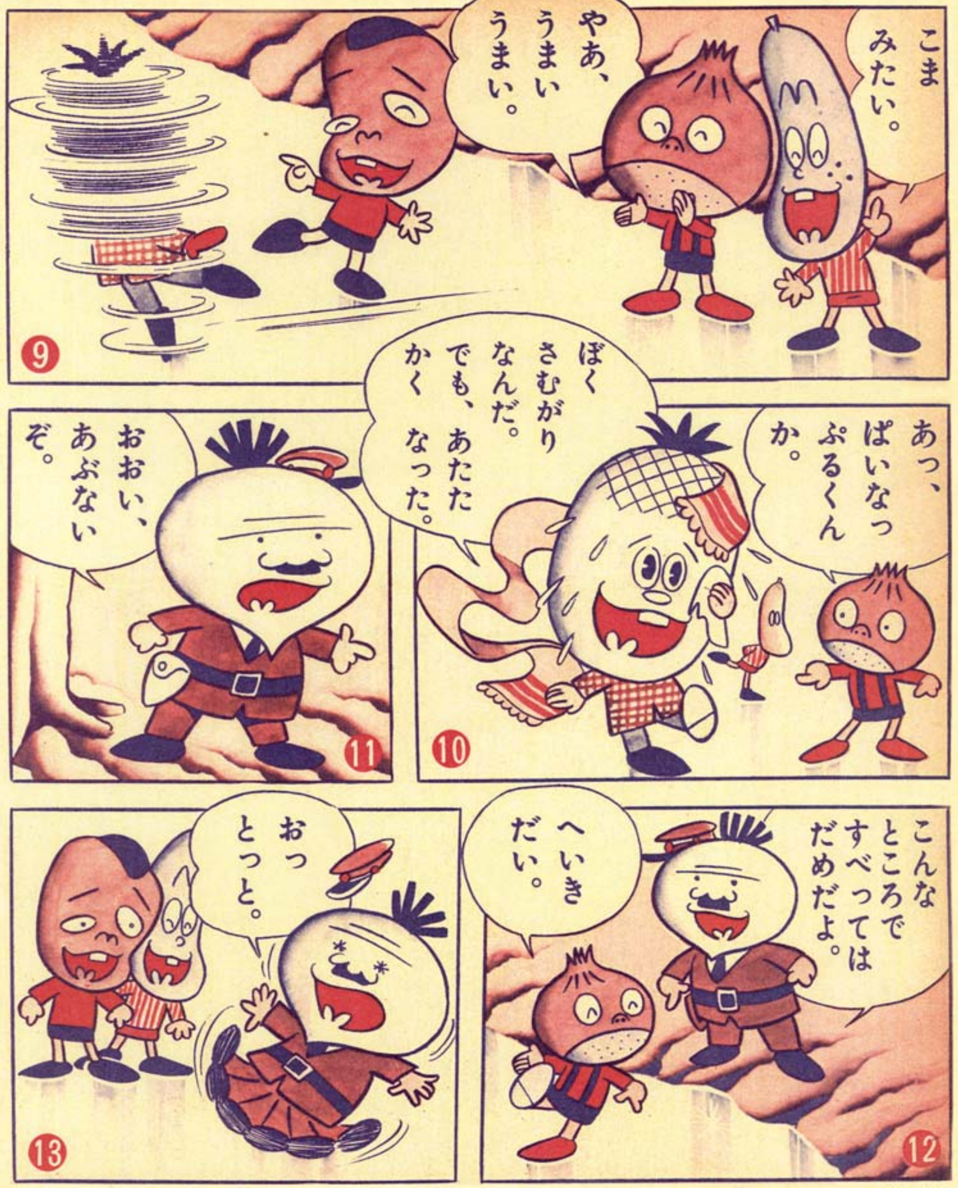

あしあとがついているぞ。
つけていってみよう。
ゆきだるまのところできえているよ。
へんねえ。
はーくしょん
このゆきだるまあやしいぞ。
こら、でてこい。
つかまえろ。
どろぼうだろう。
ちがうよ。


じりりり〜ん
わたしのめざましどけいだわ。
ゆきだるまのなかにあったぞ。
まて、にげるな。
ごろごろ
わっ。たすけて。
おまわりさん。どろぼうをつかまえたよ。

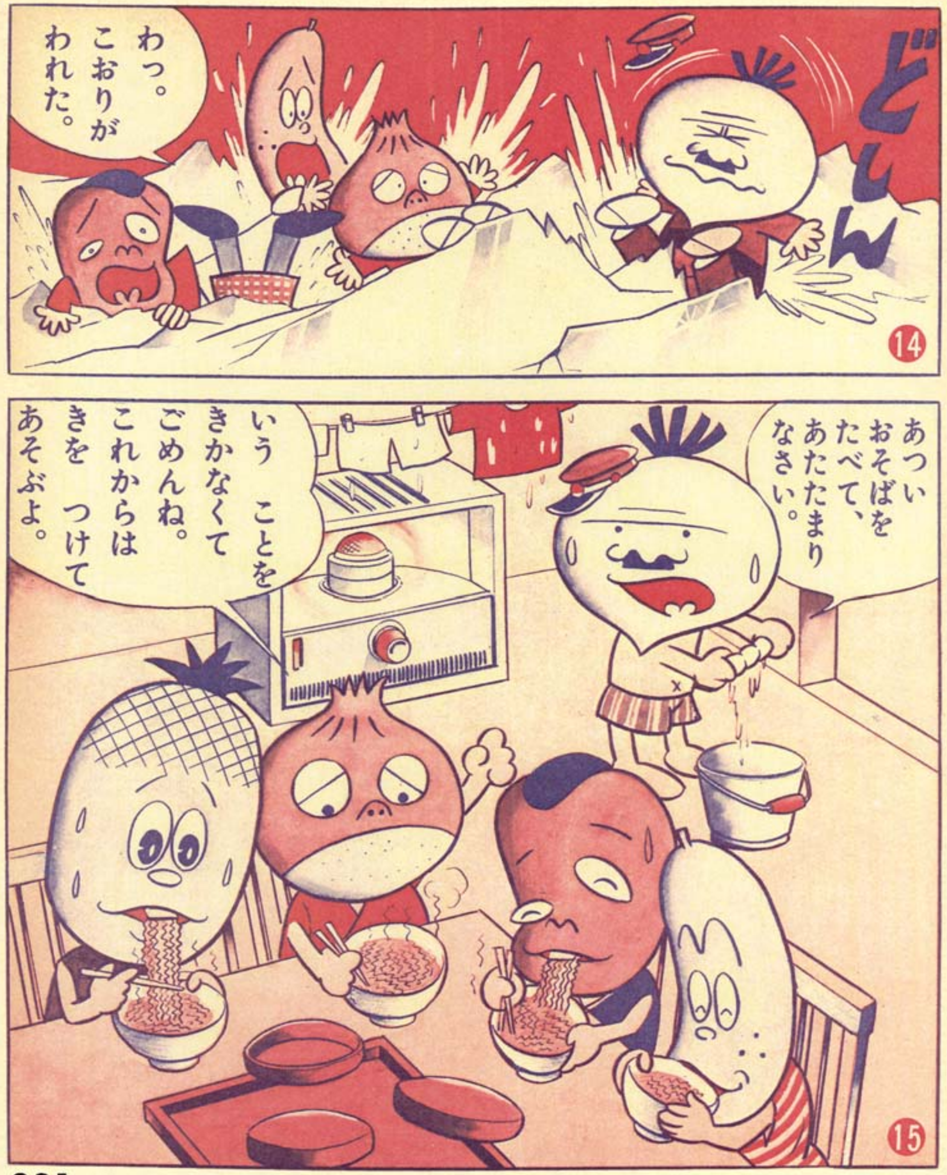
げんきな おともだち
くりくりくりちゃん







こまみたい。
やあ、うまいうまい。
あっ、ぱいなっぷるくんか。
ぼくさむがりなんだ。でも、あたたかくなった。
おおい、あぶないぞ。
こんなところですべってはだめだよ。
へいきだい。
おっとっと。

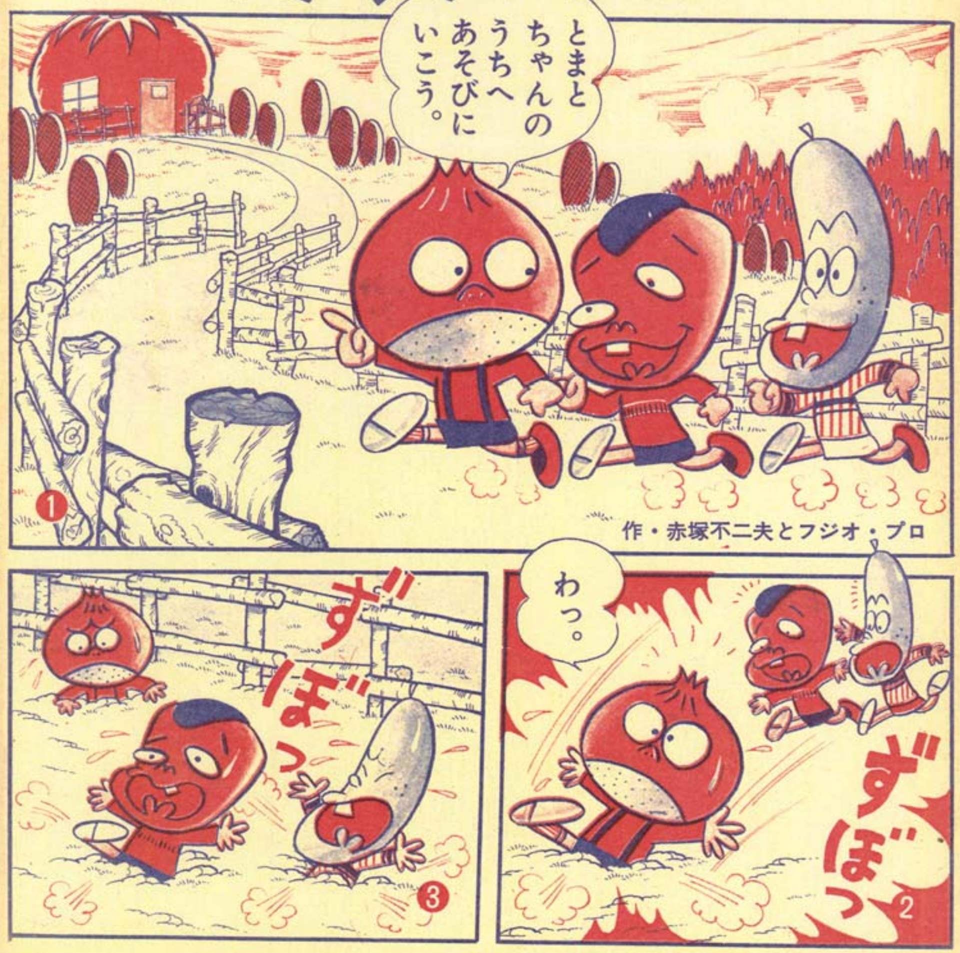


わっ。こおりがわれた。
どしん
あついおそばをたべて、あたたまりなさい。
いう ことをきかなくてごめんね。これからはきを つけてあそぶよ。

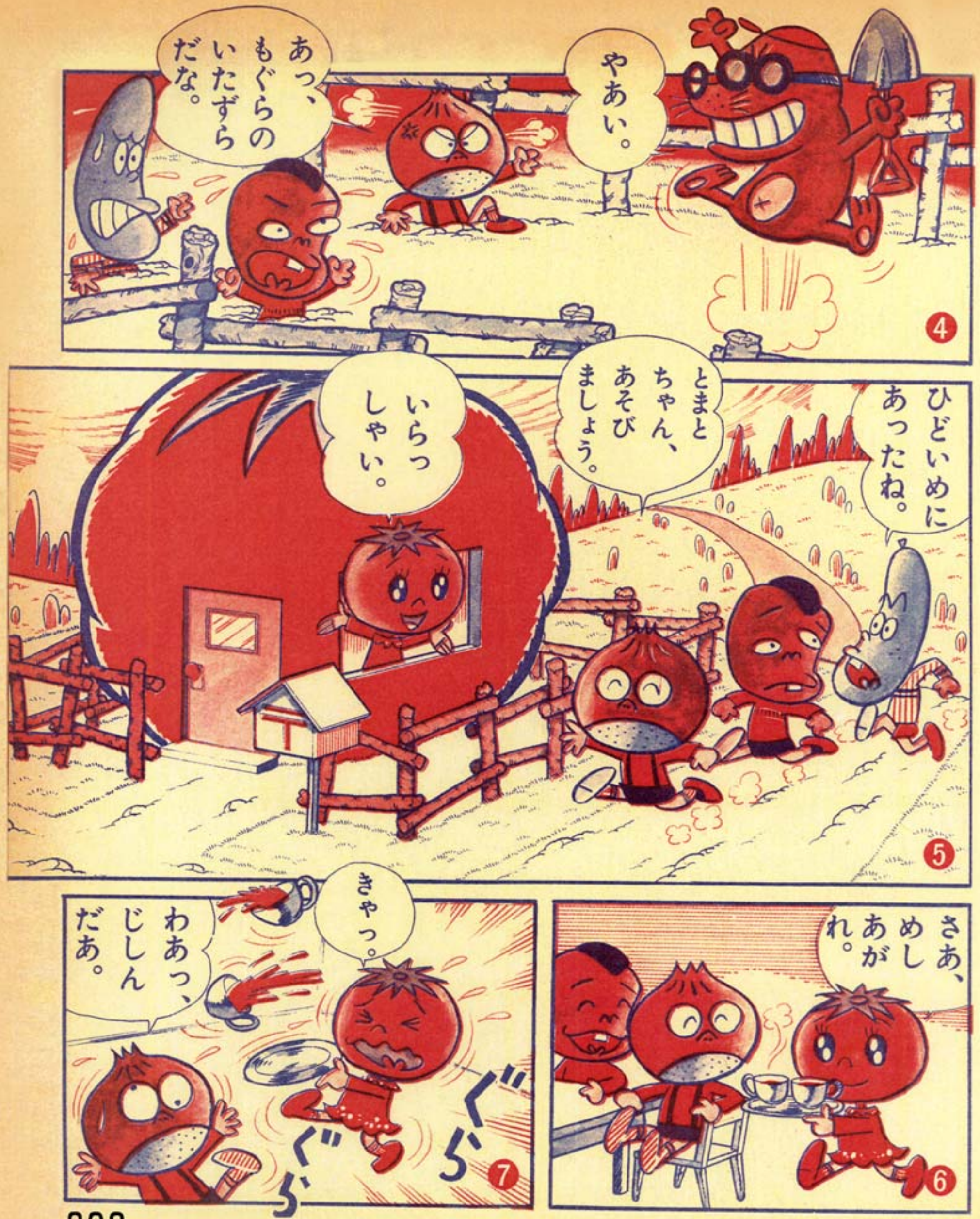
くりくりくりちゃん

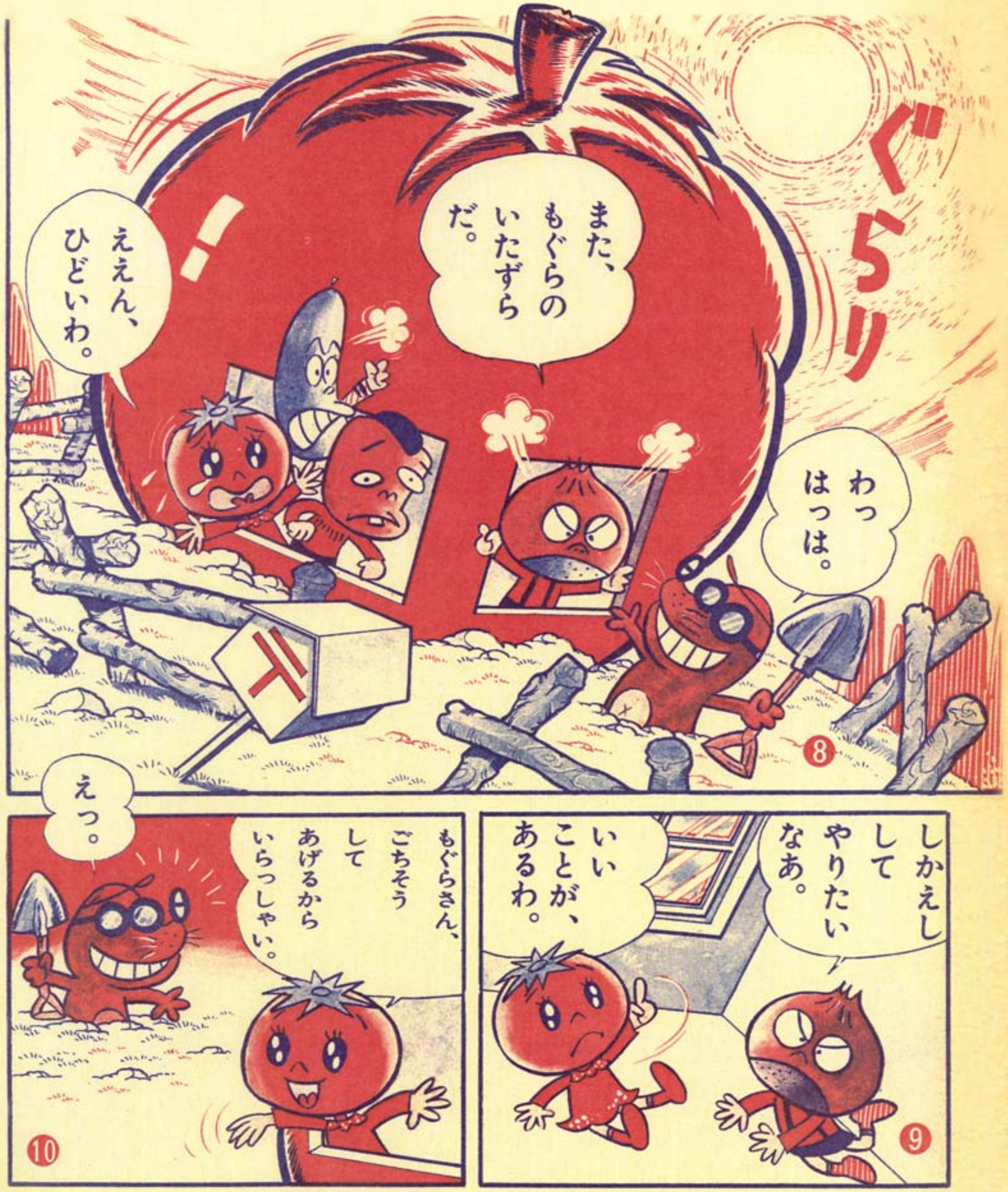
げんきな つよい こ

ホームまんが

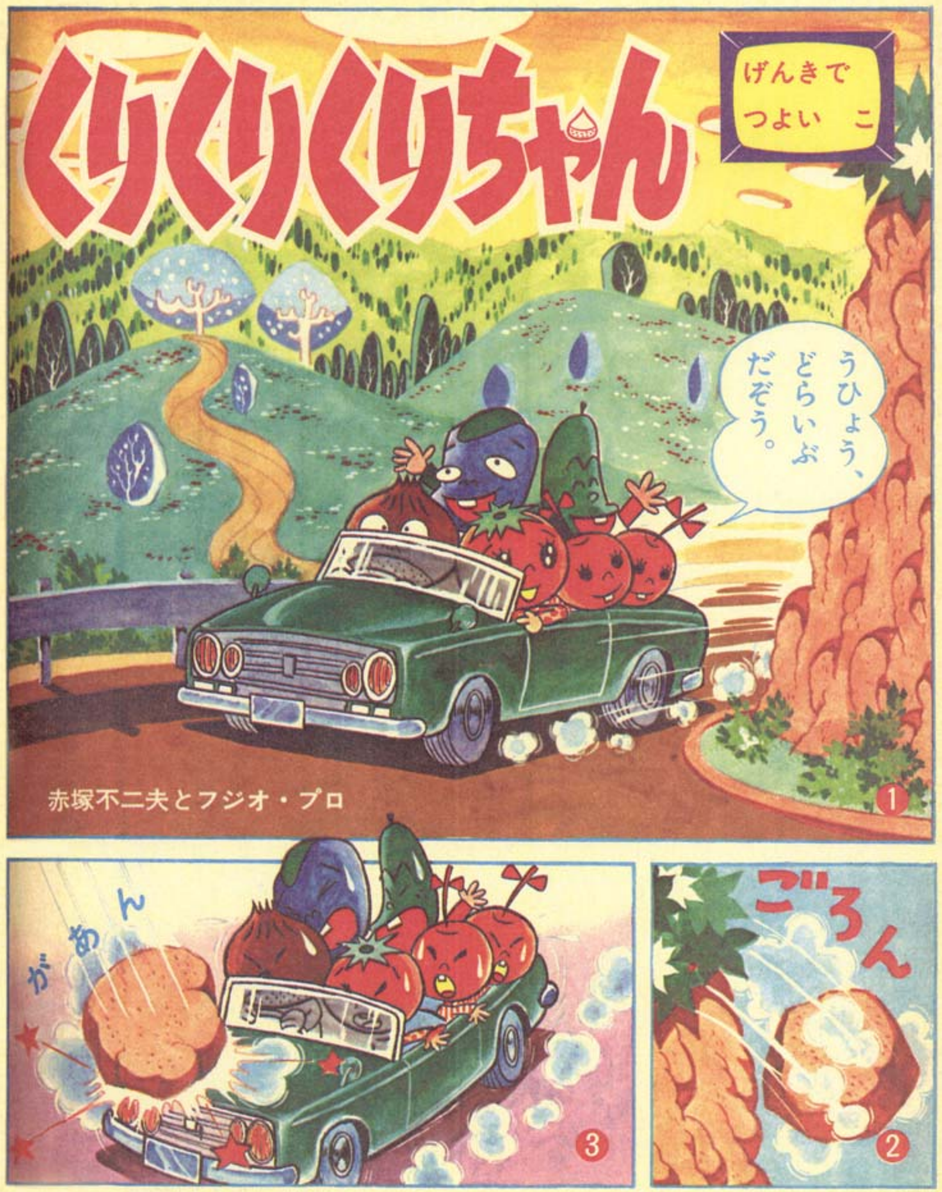


作・赤塚不二夫とフジオ・プロ

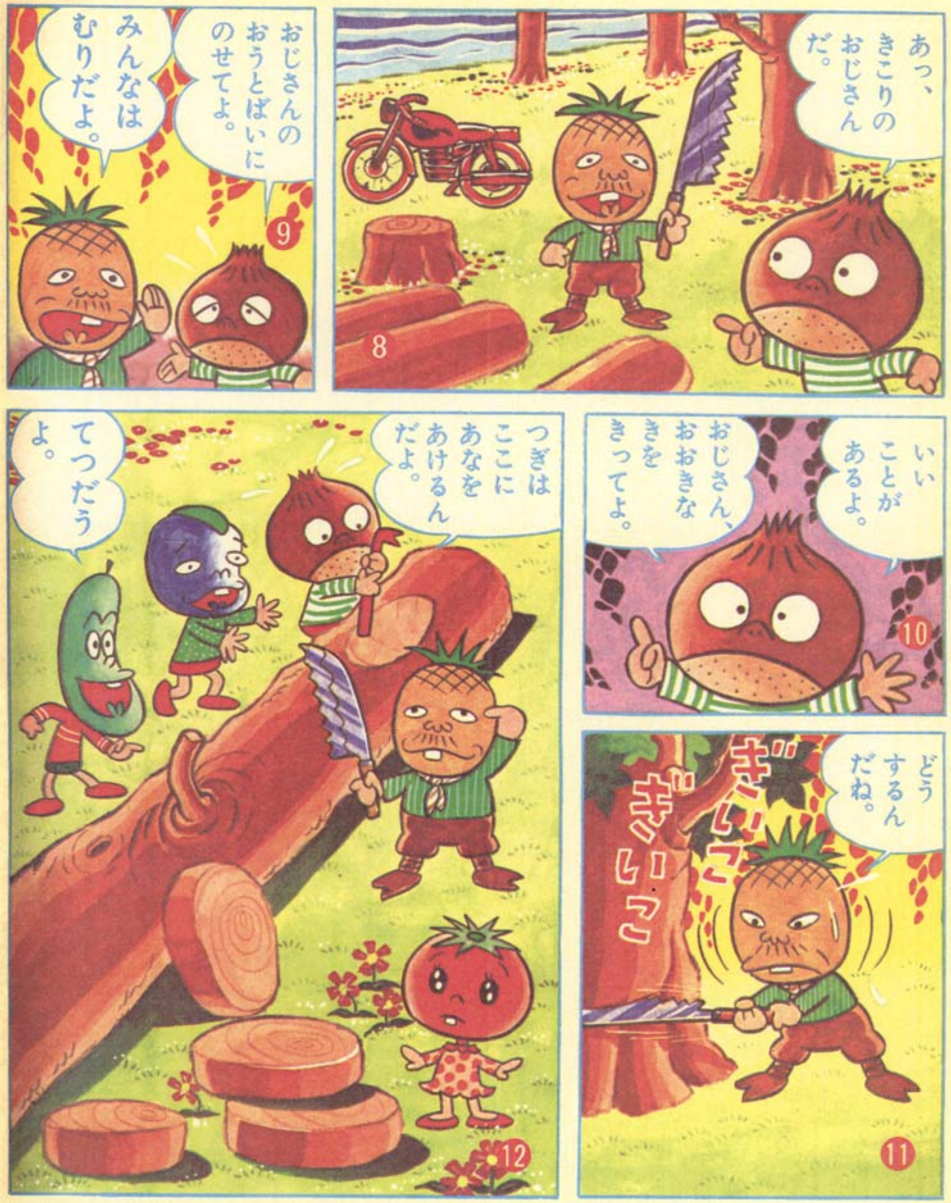



ぐらり
また、もぐらのいたずらだ。
ええん、ひどいわ。
わっはっは。
しかえししてやりたいなあ。
いいことが、あるわ。
もぐらさん、ごちそうしてあげるからいらっしゃい。
えっ。


たくさんたべてね。
いただきまあす。
ふう。
おなかがいっぱいになったな。
しまった。ふとりすぎで、あなへもどれないや。
いまだ、やっつけろ。
もう、いたずらしないからゆるして。
ぽかぽかっ


くりくりくりちゃん
げんきで つよい こ
うひょう、どらいぶだぞう。
赤塚不二夫とフジオ・プロ
ごろん
があん

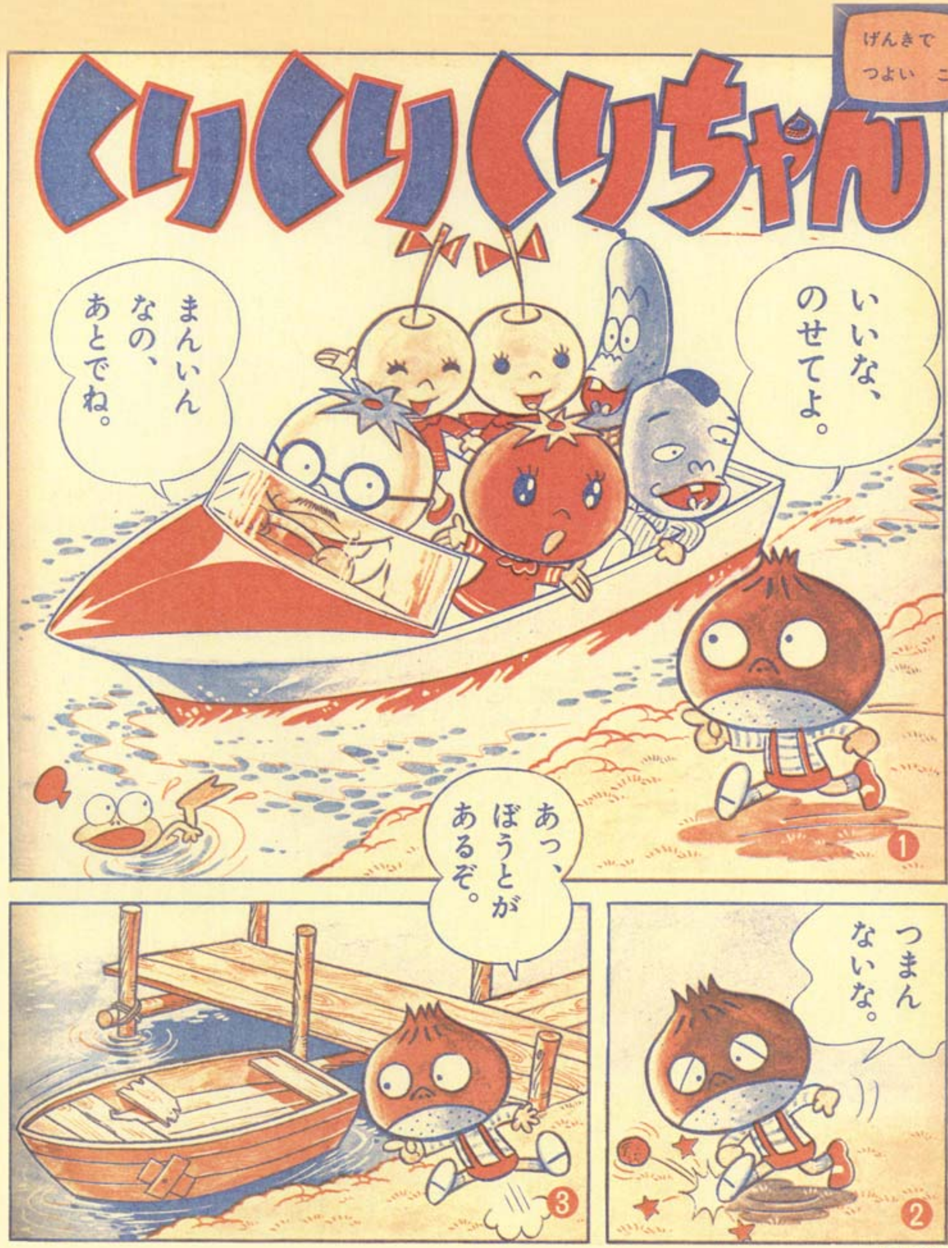

よいしょ、よいしょ。
だめだ、うごかないや。
あるいてかえらないとだめだね。
とてもとおいのよ。
こっちがちかみちだよ。
つかれたわ。
みちにまよってしまったわ。
こまったなあ。
おなかすいたなあ。



あっ、きこりのおじさんだ。
おじさんのおうとばいにのせてよ。
みんなはむりだよ。
いいことがあるよ。
おじさん、おおきなきをきってよ。
どうするんだね。
ぎいこ
ぎいこ
つぎはここにあなをあけるんだよ。
てつだうよ。



わあい、らくちん、らくちん。
よかったわね。
ぼうやは、あたまがいいね。
らいげつも　みてね。

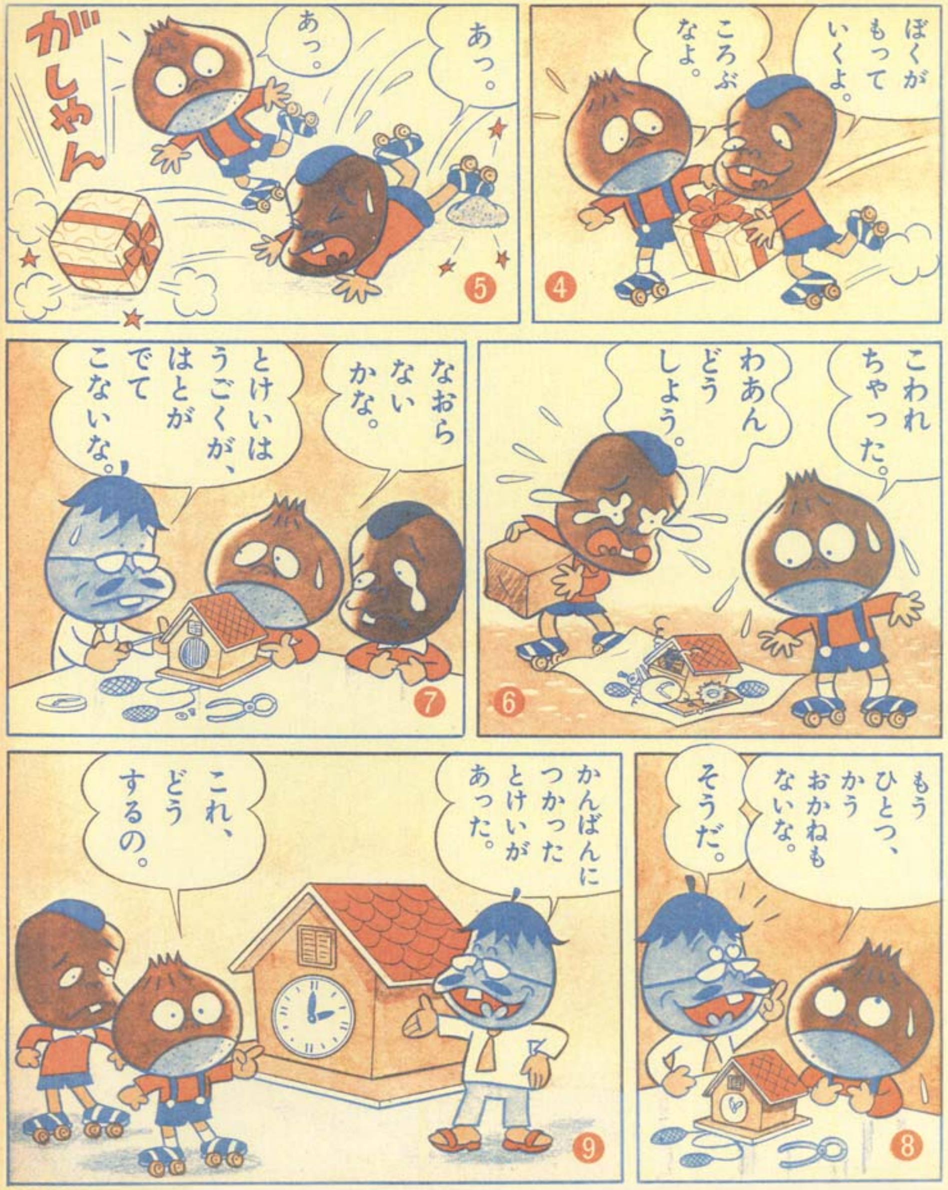

げんきで
つよい こ
くりくりくりちゃん
いいな、のせてよ。
まんいんなの、あとでね。
つまんないな。
あっ、ぼうとがあるぞ。

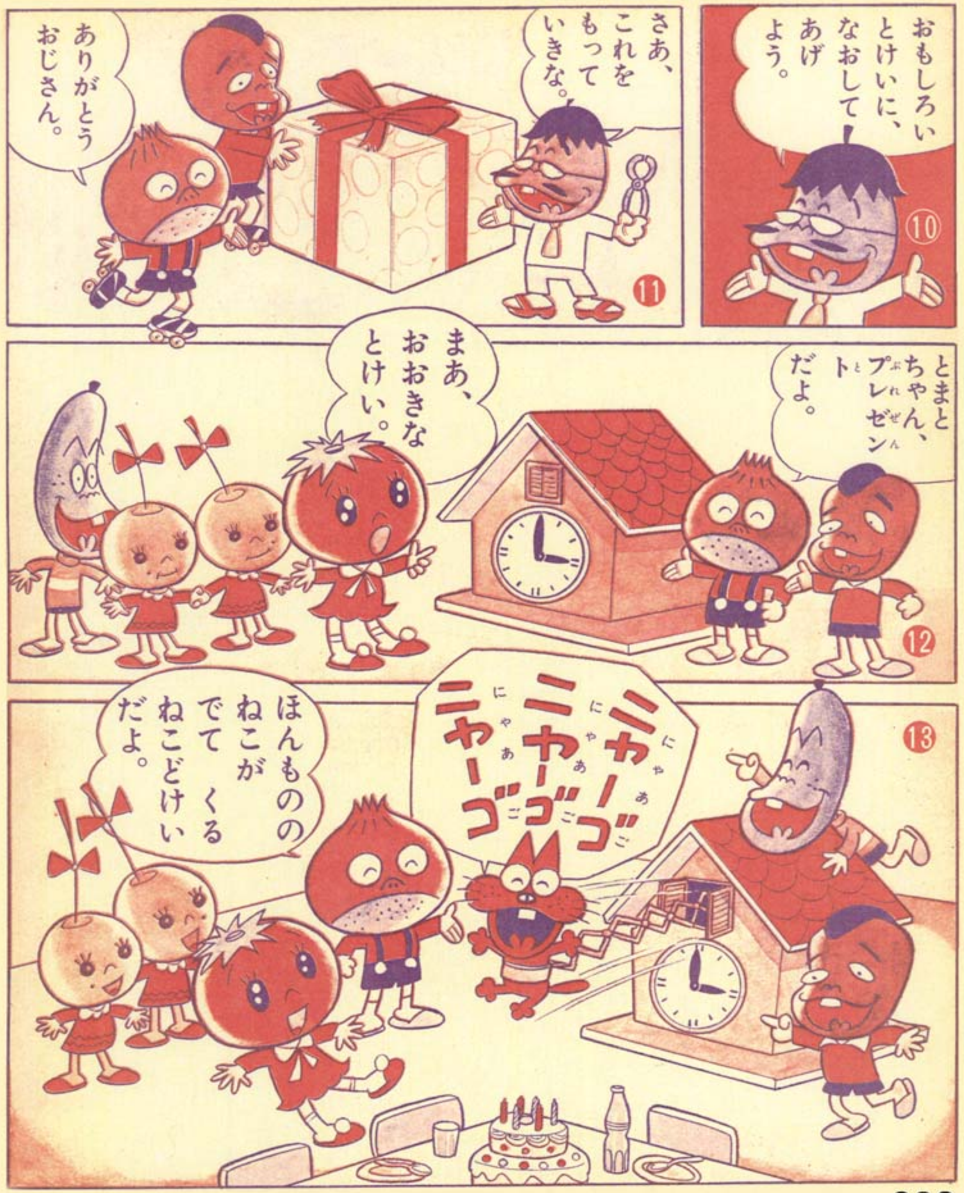

もうたあぼうとなんかに、まけるものか。
そんなこわれたぼうとは、あぶないわよ。
だいじょうぶだよ。
あっ。
ばりん
たすけてえ。
みずがもってきたよう。

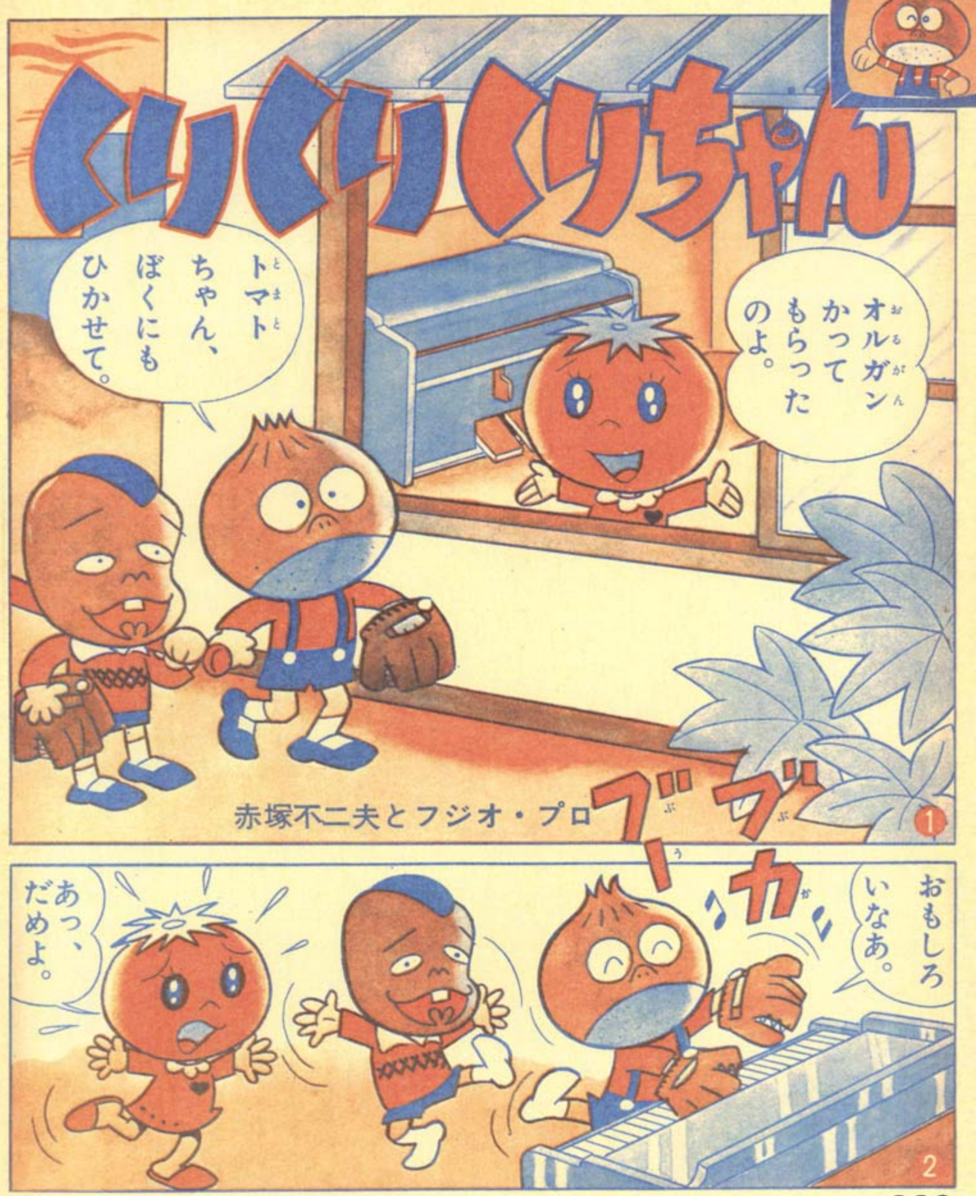


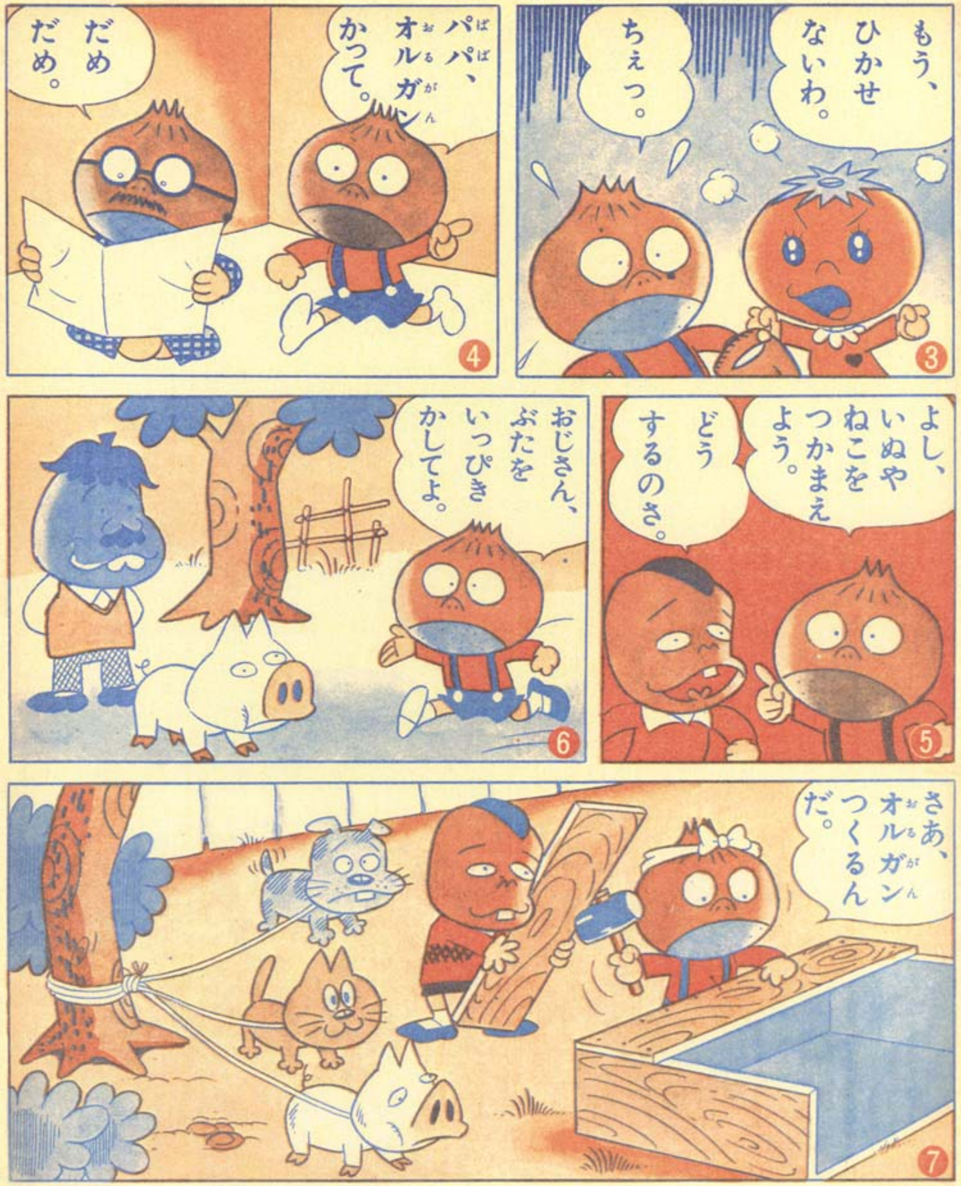
いたを、あしにしばりつけなさい。
どうするの。
すいじょうすきいだよ。
どどど
わあい、たすかった。ありがとう。
★らいげつは、どんなおはなしかな。

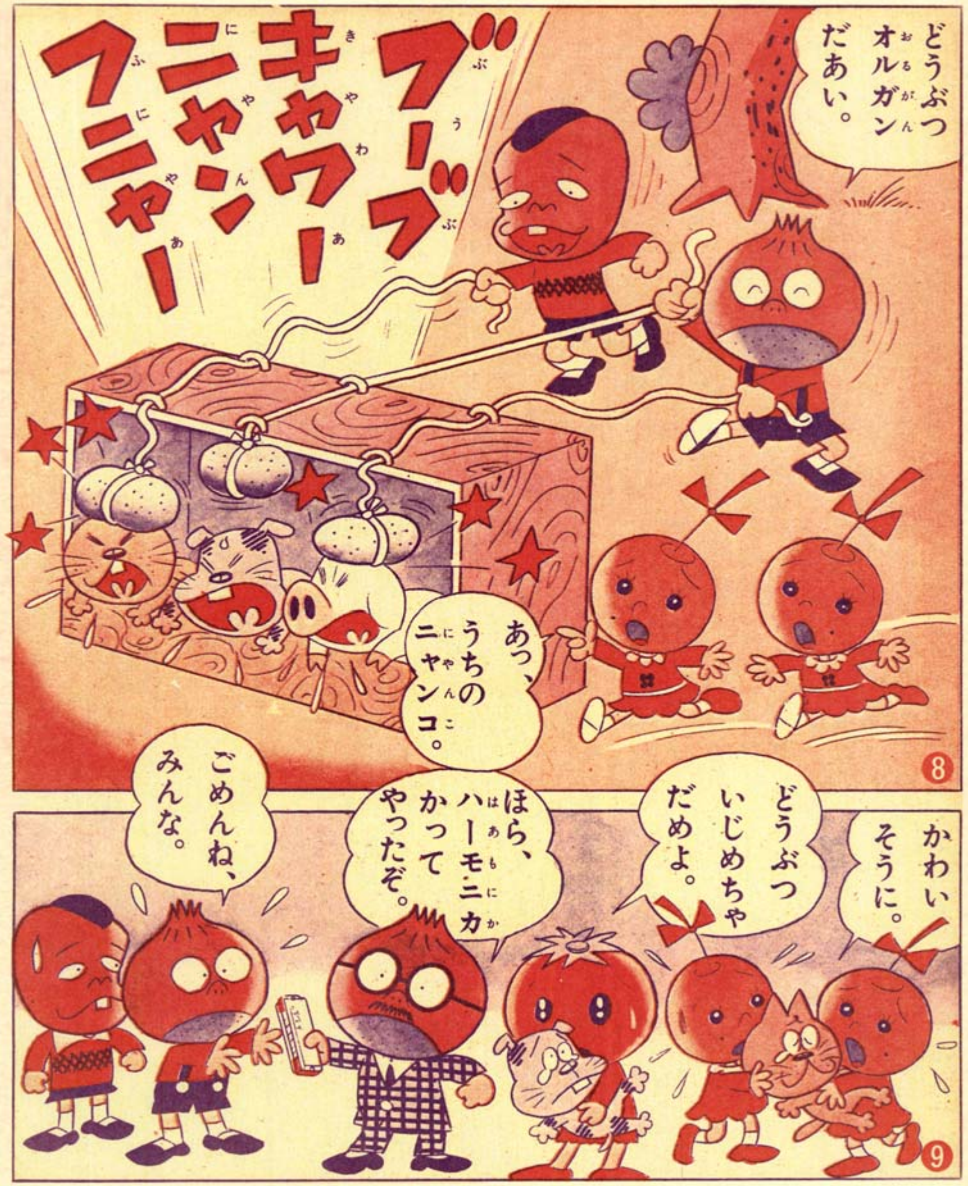

くりくりくりちゃん
おじさん、はとどけいちょうだい。
くりちゃん、だれかにプレゼントするのかい。
ふたりでとまとちゃんにあげるんだよ。
おたんじょうびなんだよ。
きっとよろこぶね。
はい。


ぼくがもっていくよ。
ころぶなよ。
あっ。
あっ。
がしゃん
こわれちゃった。
わあんどうしよう。
なおらないかな。
とけいはうごくが、はとがでてこないな。
もうひとつ、かうおかねもないな。
そうだ。
かんばんにつかったとけいがあった。
これ、どうするの。


おもしろい
とけいに、
なおして
あげ
よう。
さあ、
これを
もって
いきな。
ありがとう
おじさん。
とまと
ちゃん、
プレゼン
ト
だよ。
まあ、
おおきな
とけい。
ニャーゴ
ニャーゴ
ニャーゴ
ほんものの
ねこが
でて　くる
ねこどけい
だよ。

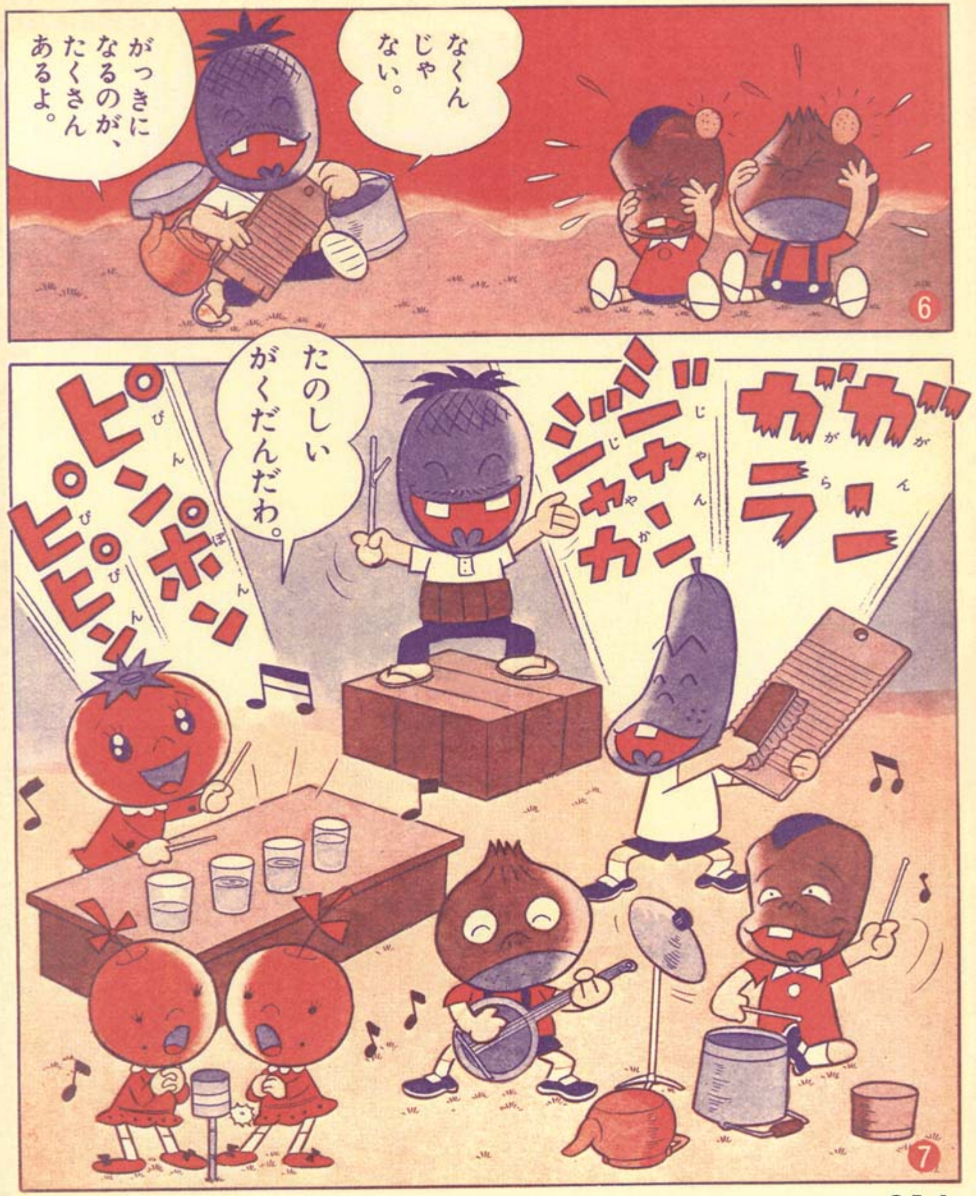

くりくりくりちゃん
オルガンかってもらったのよ。
トマトちゃん、ぼくにもひかせて。
赤塚不二夫とフジオ・プロ
ブブーカ
おもしろいなあ。
あっ、だめよ。


もう、ひかせないわ。
ちぇっ。
パパ、オルガンかって。
だめだめ。
よし、いぬやねこをつかまえよう。
どうするのさ。
おじさん、ぶたをいっぴきかしてよ。
さあ、オルガンつくるんだ。

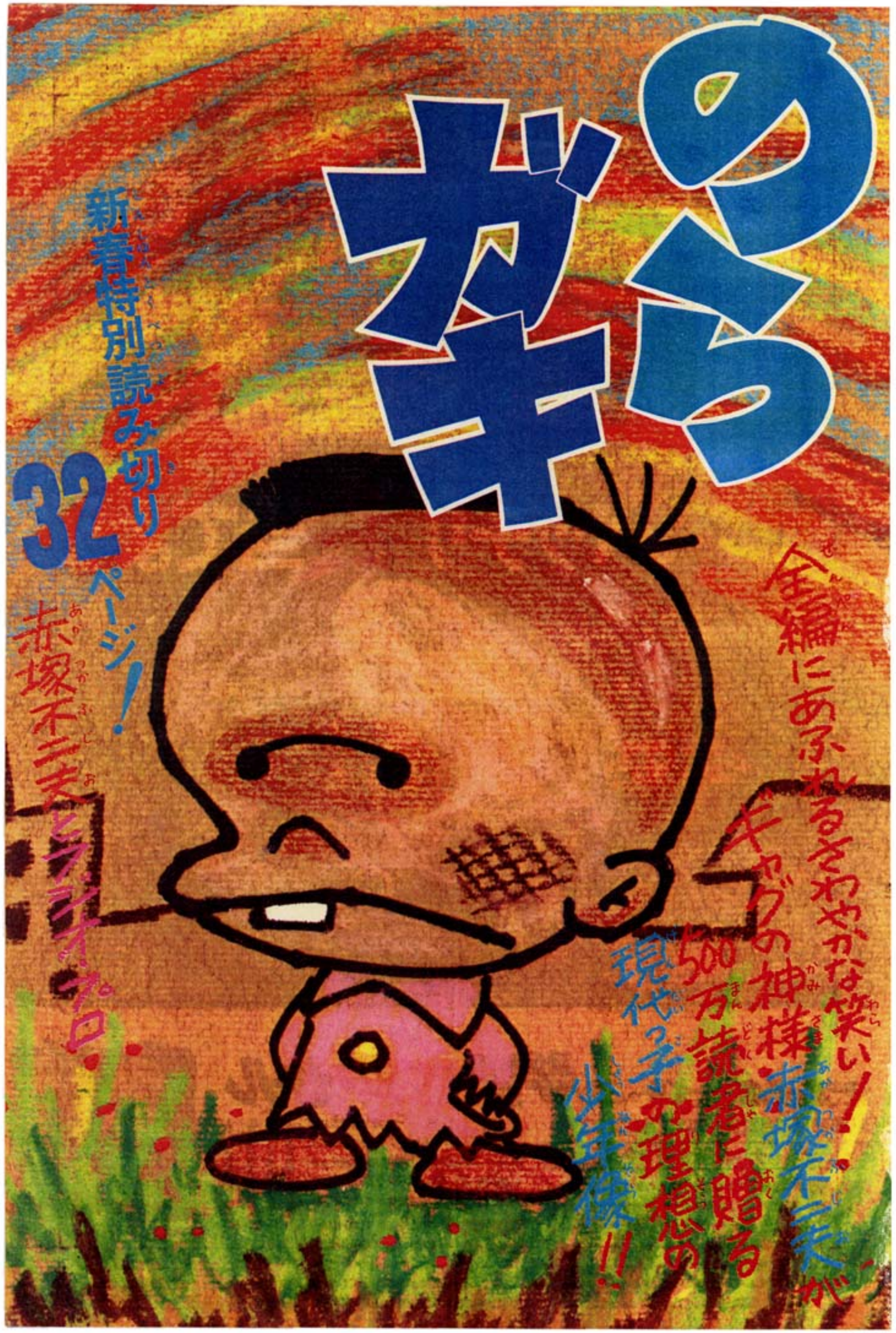

どうぶつオルガンだあい。
ブーブ
キャワー
ニャン
フニャー
あっ、うちのニャンコ。
かわいそうに。
どうぶついじめちゃだめよ。
ほら、ハーモニカかってやったぞ。
ごめんね、みんな。

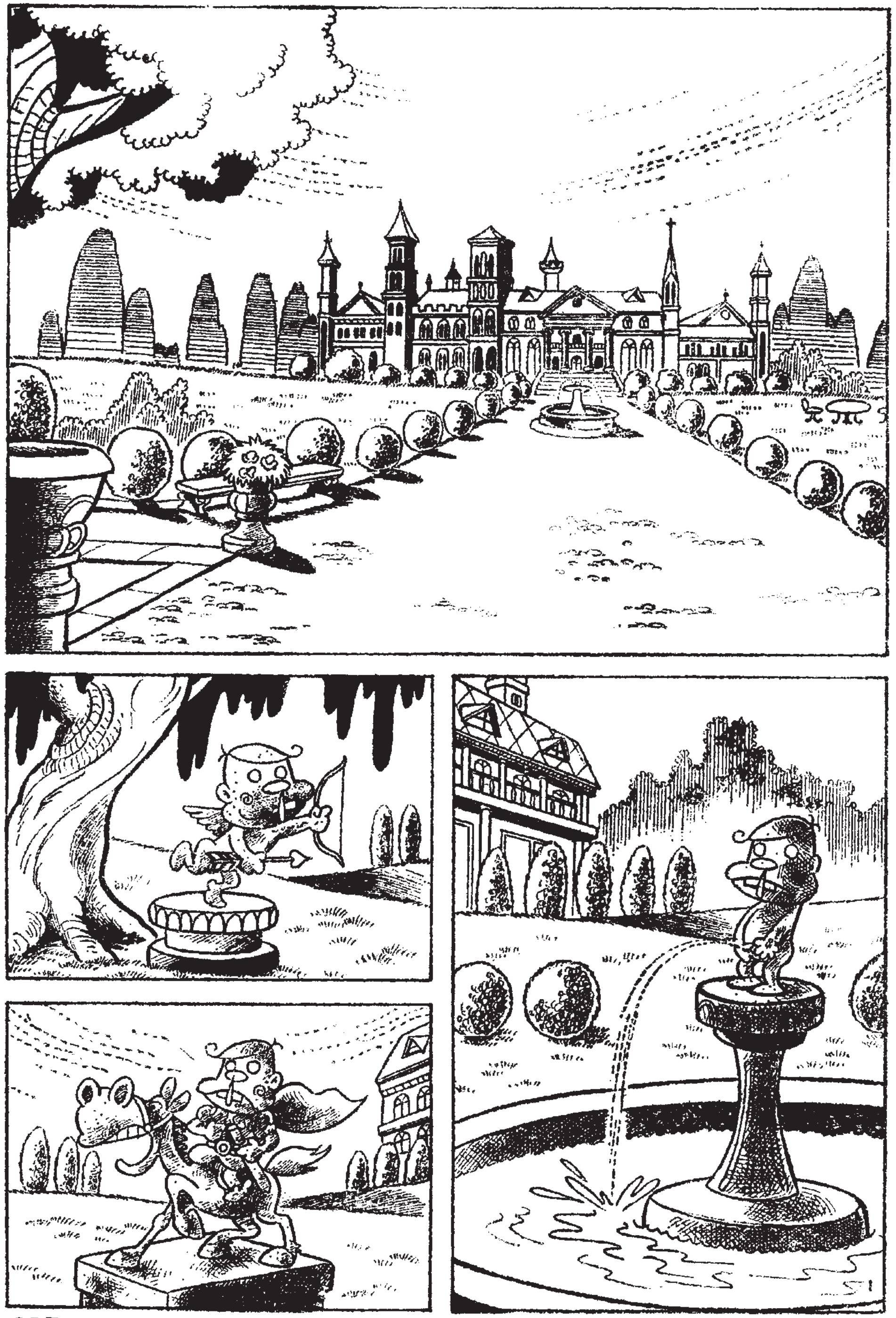

くりくりくりちゃん
プァーッ
ドガガラッタン
ドン
あっ、かっこいいな。
赤塚不二夫とフジオプロ
なんだ。おまえたち。
ぼくたちにも、やらせてよ。
おねがい。


じゃまだよっ。
あっちへいけ。
ドドドドドドドン
プァーーッ
うわあ。
きゃあ、みみがつぶれそう。
いじわる。
けちっ。



なくんじゃない。
がっきになるのが、たくさんあるよ。
6
ガン
ガラーン
ジャーン
ジャカジャーン
たのしいがくだんだわ。
ピンポンッ
ピピンッ
7


のらガキ
新春特別読み切り
32ページ！
赤塚不二夫とフジオプロ
全編にあふれるさわやかな笑い！
ギャグの神様赤塚不二夫が
500万読者に贈る
現代っ子の理想の
少年像!!




ダイヤモン郎くん、ではつぎの問題いくよ!!
はい!! さあこいっ!!
3×6は!?
クイントリックス!!
えらいえらい、よくできた!!
ありがとう!!
3×7は!?
ちびろくラーメン!!
そうそう!!
先生、ぼく東大へいくんですよね!!
きみならかる－くいけるよ!!
早く時間がこないかなあ…
先生!! もっと勉強しましょう!!
ぼく、モーレツに知識欲にもえてるんです!!
2

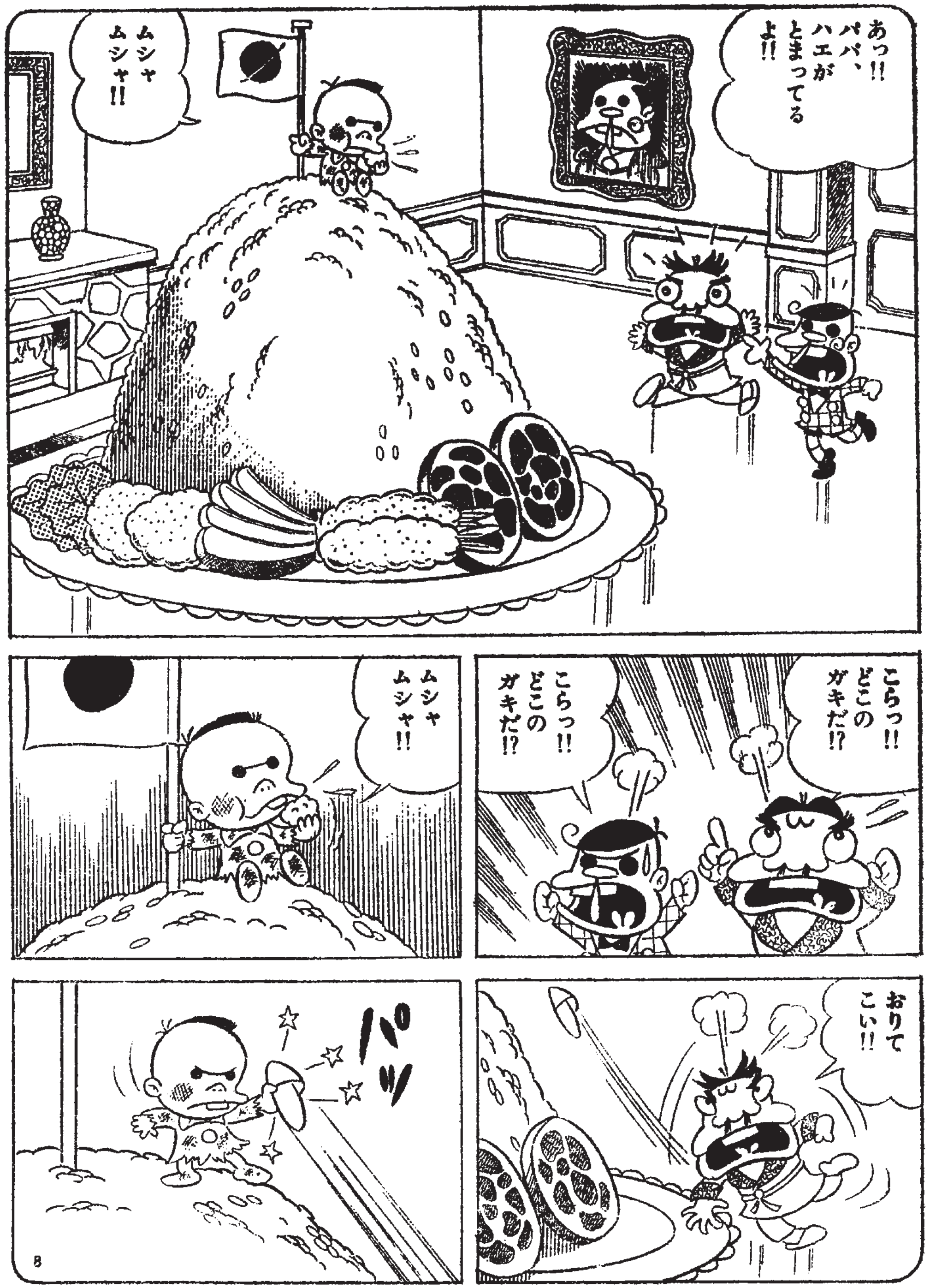

きみは何をやっても同じだから……
35億かける25億は!?
クイントリックス!!
すごいっ!! きみは天才だ!!
ゲラ ゲラ
クイントリックス!!
こうたいの時間ですよ!!
わーっ!! よかった、お金もらってかえろう!!
ダイヤモン郎くん!! こんどは社会科の勉強ですよ－－!!
クイントリックス!!
それは算数の答でしょ!!
あっ、そうか!!
ぼく勉強熱心なもんだから、まだ算数の時間かとおもっちゃった!!
3
日本の首都はどこでしょう!?
はいっ!! カルピスです!!


えらい えらい!! ではカルピスの人口は!?
カルピス ソーダ!!
きみは頭がいいねえ!!
先生、ありがとう!!
つぎは音楽の時間ですよ!!
まってました!!
お金ちょうだい!!
先生、よろしくおねがいいたします!!
はい!! ではバイオリンひいてごらんなさい!!
はい!! ヤッシャ・ハイフェッツの「チゴイネルワイゼン」をひきます!!
ブカブカドンドンブカドンドン!!
サッ
4


ジャカジャカドンドンジャカドンドンッ!!
先生!! 頭があついです!!
そこでひくんじゃありませんっ!!
チンタカタッタッチンタッター!!
そんなことしてると、ほんとにチンタカタッタになるぞ!!
はいはいはい!! つぎはお遊びの時間ですよー!!
わーい!! もうやってらんないよ!!
はい、ババをひいたらたいへんですよ!!
トランプなんか、つまんないよう!!
5
ではシリトリしましょう!!
ピーナッツ!!
つまんない!!


おにごっこや かくれんぼや うまとび しようよ!!
いけませんっ!!
けがでもしたら、それこそ たいへんです!!
やあ!! ダイヤモン郎 やっとるかね!? ニコニコ!!
はい、パパ!!
エッヘッヘッ、ほんとうに 良い お子さんで ……
ありがとう チップだ!!
ハッハー!!
わしの ひとり むすこの ダイヤモン郎は 将来 東大から 大蔵省の 役人に なって、 すえは わしのような 大臣に するんじゃ!!
ぜったい なって みせます!!
ぜったい なれます とも!!
チップ ください!!
さっき やったじゃ ないか!!
6

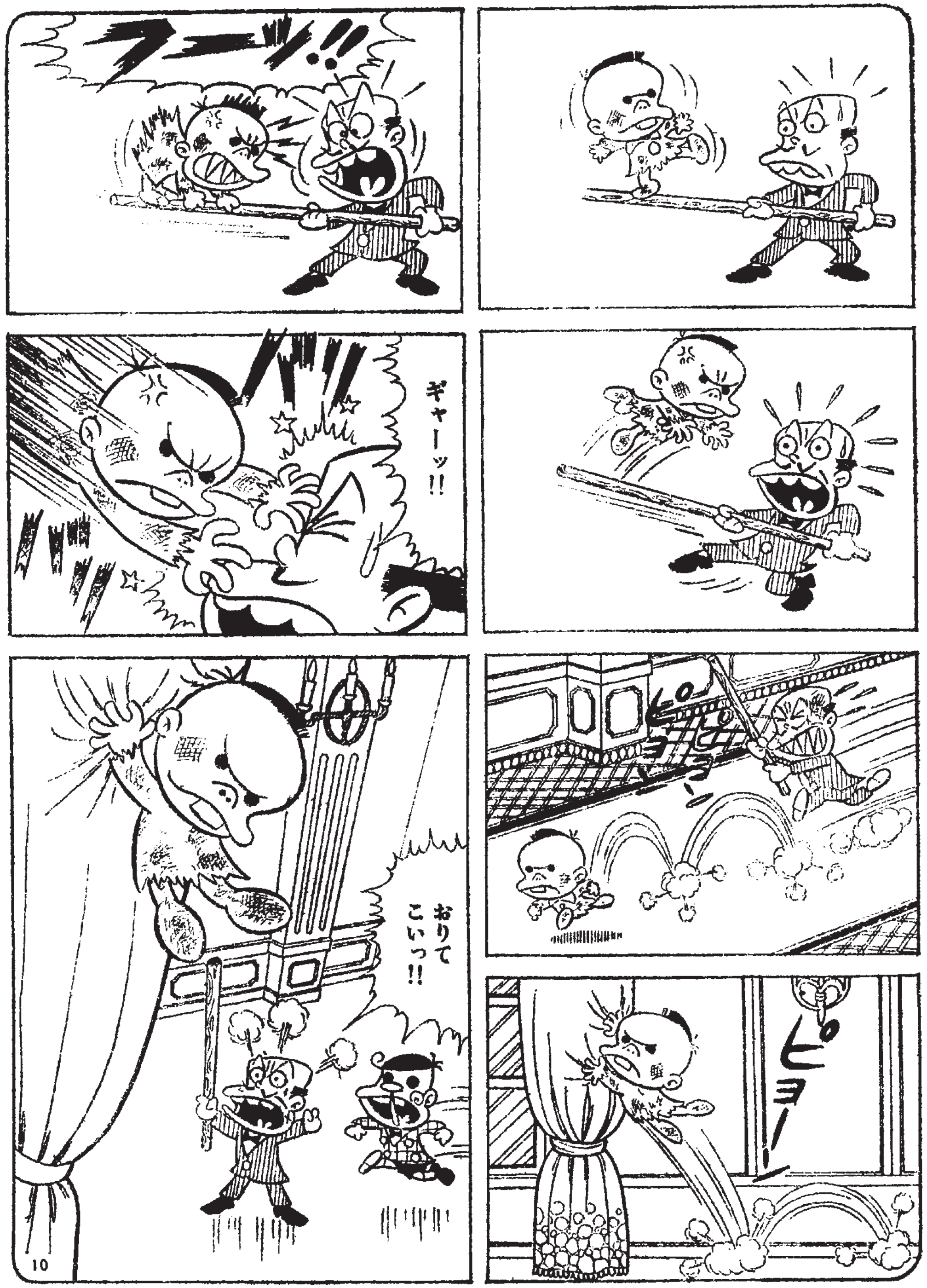

エイッ!! 空手 チップ だ!!
パパ、ぼく かわいい!?
おお!! かわいい とも!!
どのくらい かわいい!?
目の中に いれても いたくない くらいだ!!
ぼく 目に はいるから 目を だして!!
え!?
イタタッ!!
それほど かわいくは ないん ですね!!
いや、 これは ものの たとえ だよ!!
ダイヤモン郎、 食事に しよう!!
きょうは 特別製の お子さま ランチを 作らせ たんだ!!
7

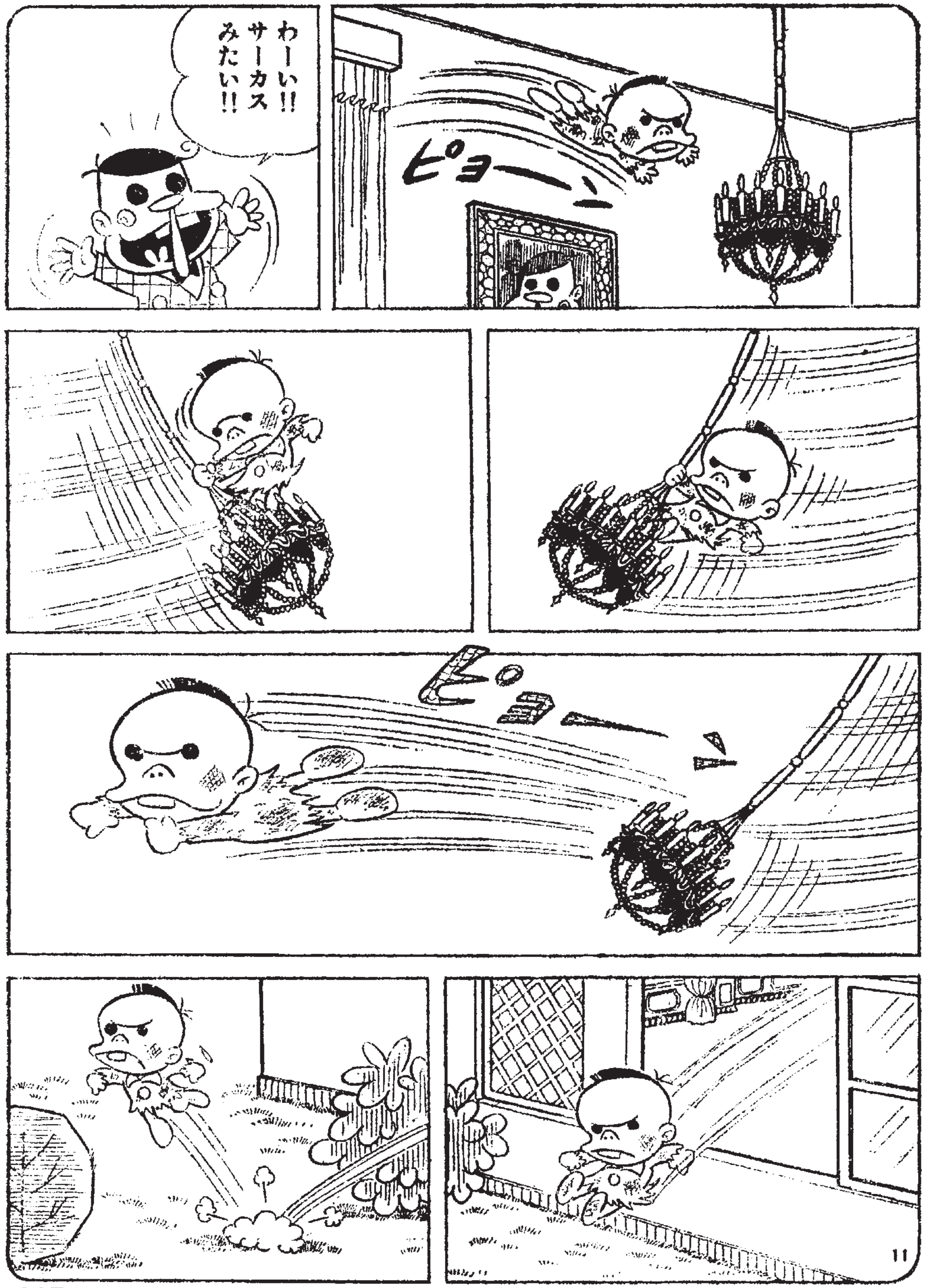


あっ!! パパ、ハエがとまってるよ!!
ムシャムシャ!!
こらっ!! どこのガキだ!?
こらっ!! どこのガキだ!?
ムシャムシャ!!
おりてこい!!
パッ
8

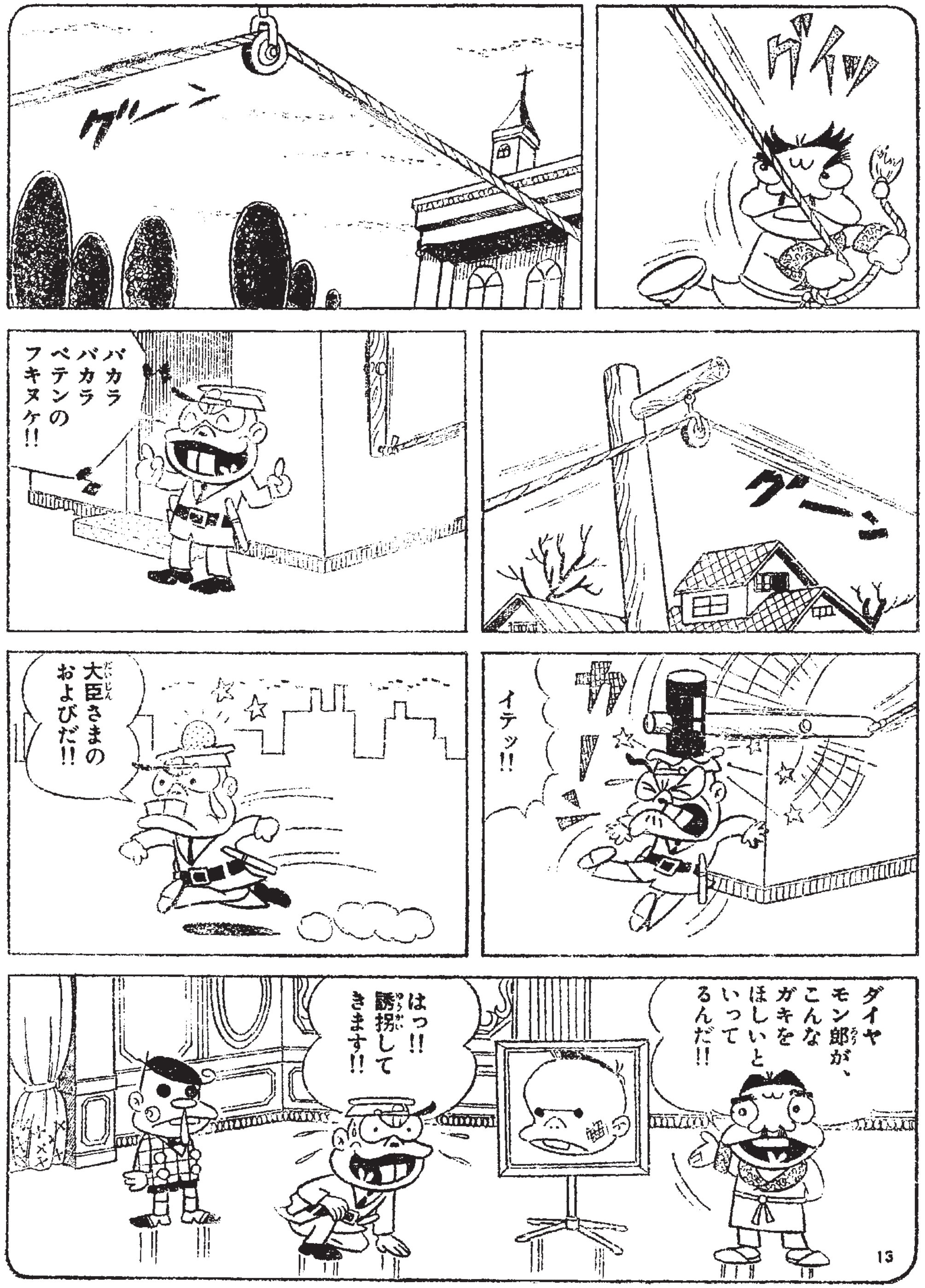


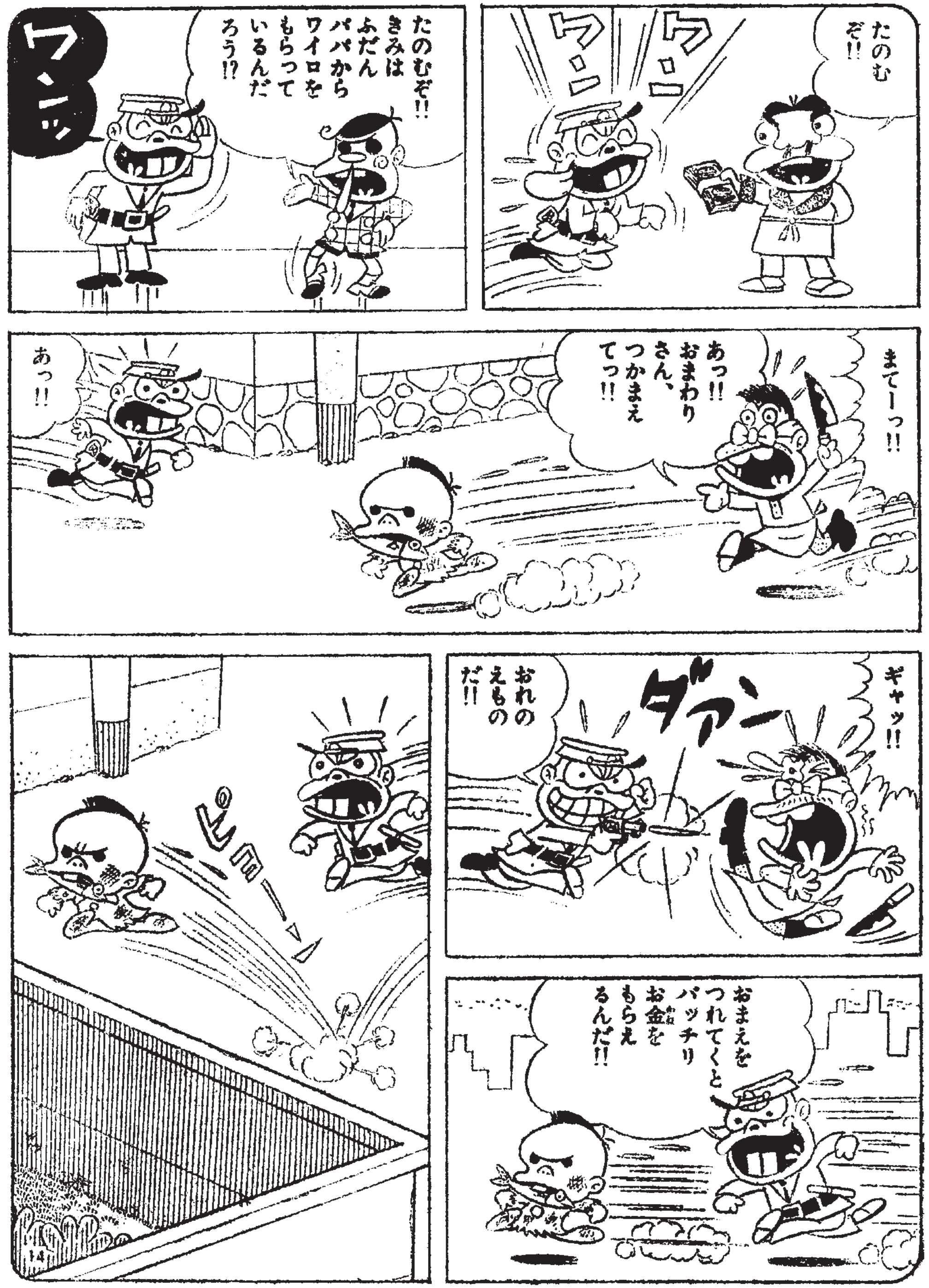
ウグッ!!
わーい、うまいうまい!!
このーっ!!
ゴゴゴゴ
わっ!!
メシなだれだーっ!!
だれかーっ!!
ハーイ、ご主人さま!!
あっ!!
そのガキをおいだせっ!!
ハハーーッ!!
このやろう!!
ピョ
9

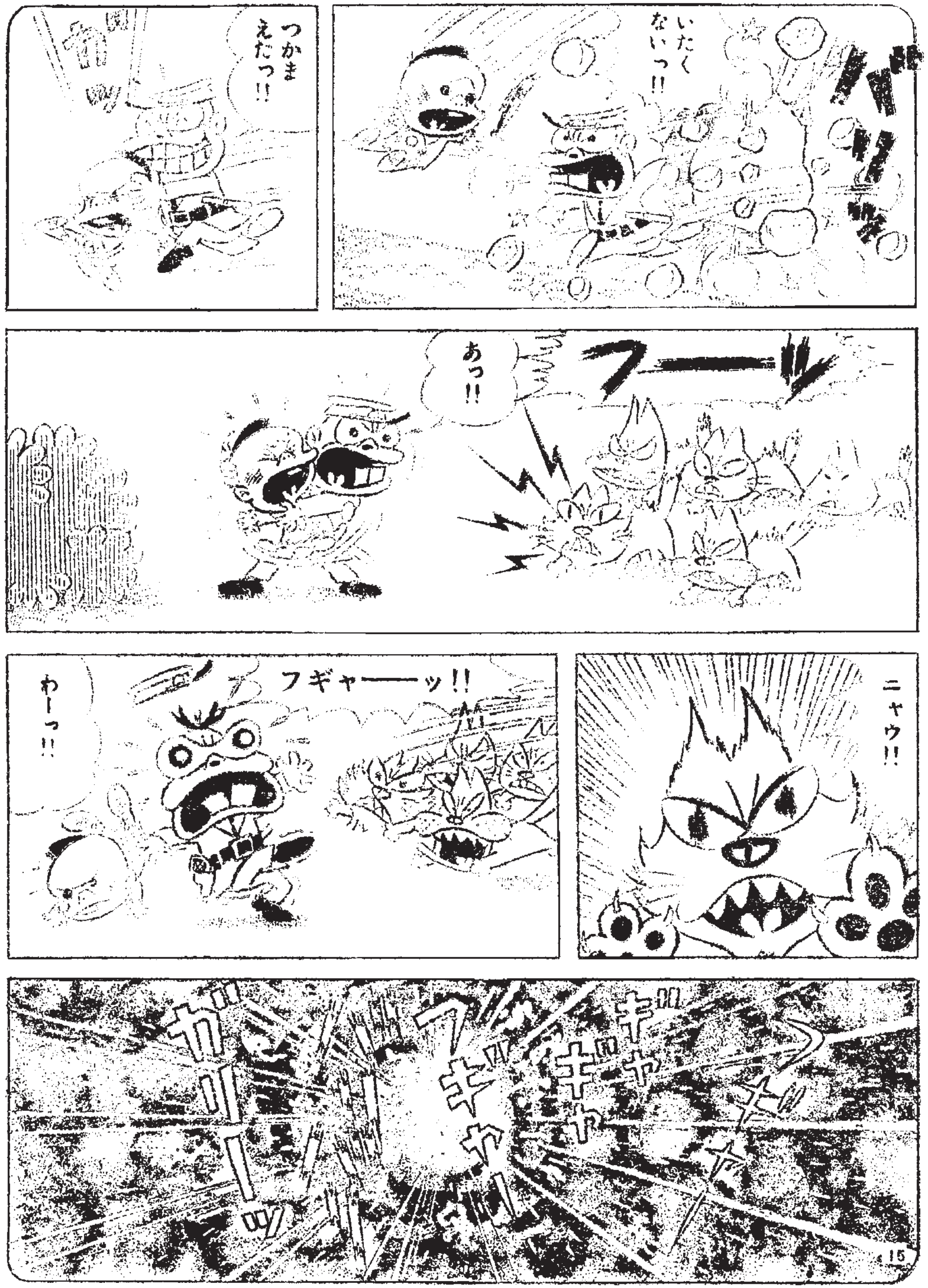

ギャーッ!!
おりて
こいっ!!


わーい!!
サーカス
みたい!!


ニャーーン!!
すごいなあ!!
パパ、あの子がほしい!!
あれはよその子だ!!
ほしい!!買って!!
子どもは買えないよ!!
買ってくれなきゃ東大やめて早稲田にするよ!!
いかんっ!!それだけはいかんっ!!
じゃ、買って!!
しかたがない……
こうばん
すし
じえいたい
タレント
12

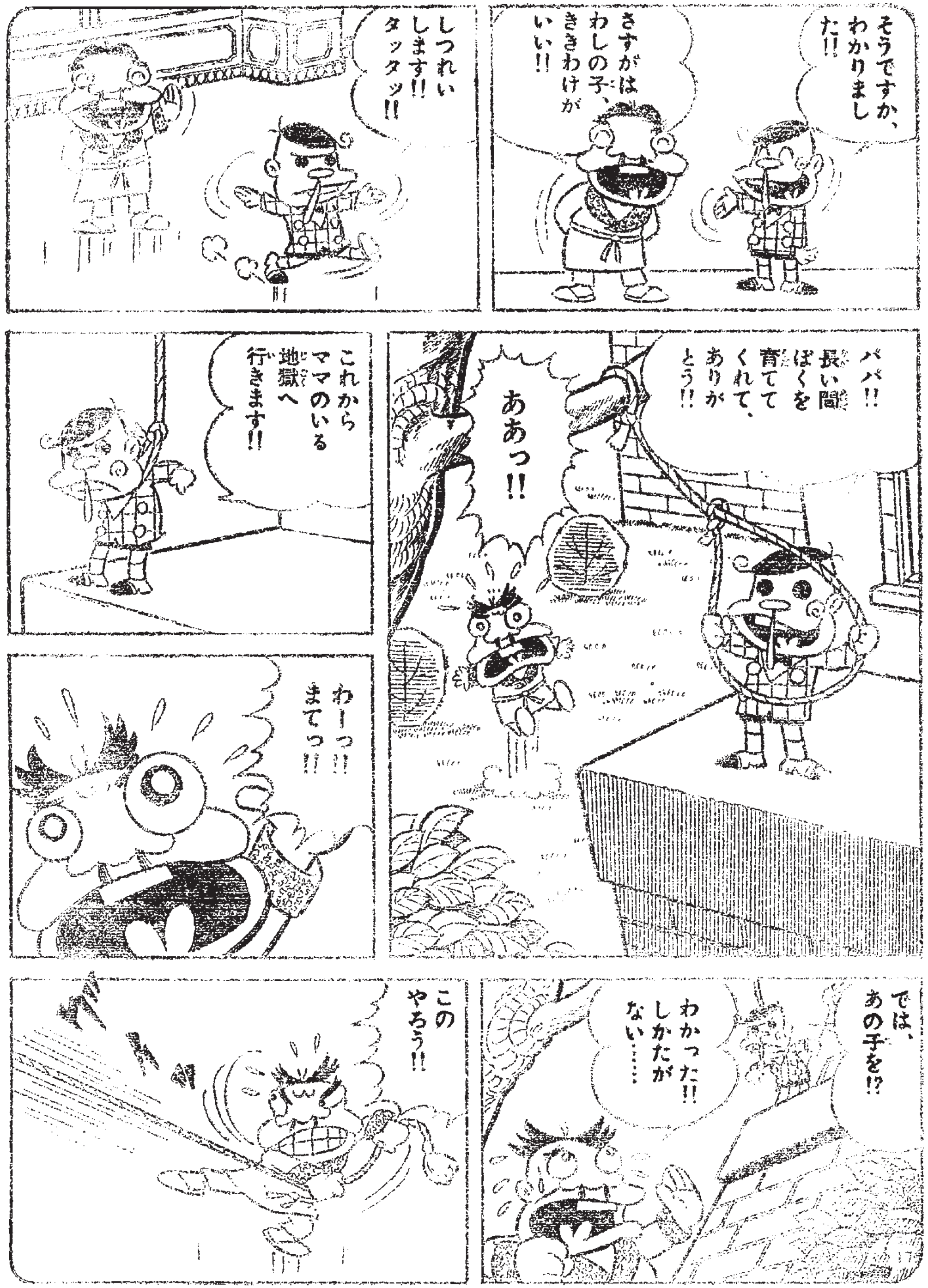

グーン
グーン
バカラバカラペテンのフキヌケ!!
イテッ!!
大臣さまのおよびだ!!
ダイヤモン郎が、こんなガキをほしいといってるんだ!!
はっ!!誘拐してきます!!
13


たのむぞ!!
たのむぞ!! きみは ふだん パパから ワイロを もらって いるんだ ろう!?
ワン―ッ
まてーっ!!
あっ!! おまわり さん、つかまえ てっ!!
あっ!!
ギャッ!!
ダアン
おれの えもの だ!!
おまえを つれてくと パッチリ お金を もらえ るんだ!!

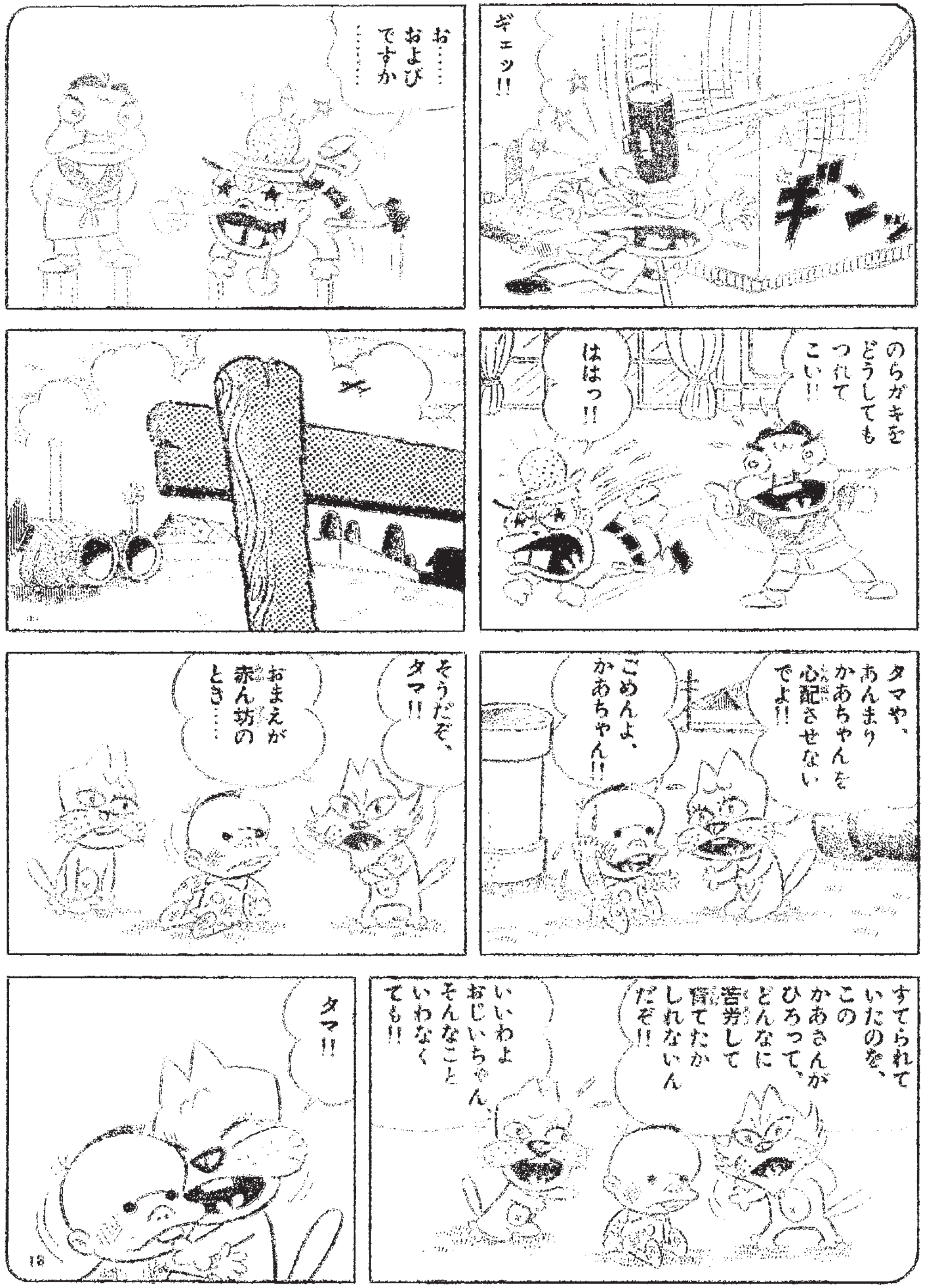

いたく ないっ!!
つかま えたっ!!
あっ!!
フーーッ
ニャウ!!
フギャーーッ!!
わーっ!!



ハアハア、だ、だめですう……
どうした!?
あのガキはすごいガキです!!
あいつはのらガキです!!
のらネコといっしょにいるんです!!
のらネコと!?
坊ちゃまに、あんなきたないガキはふさわしくありません!!
そうか……
ダイヤモン郎、あんなきたないガキはやめなさい!!
きたない!?
そう、きたない!!
パパ!!
きたないといえば、パパのほうがきたないじゃありませんか!!
国の土地を安く手にいれてゆうれい会社を作り、高く売って私腹をこやしているでしょう!!
ウウ……だめだといったらだめだ!!

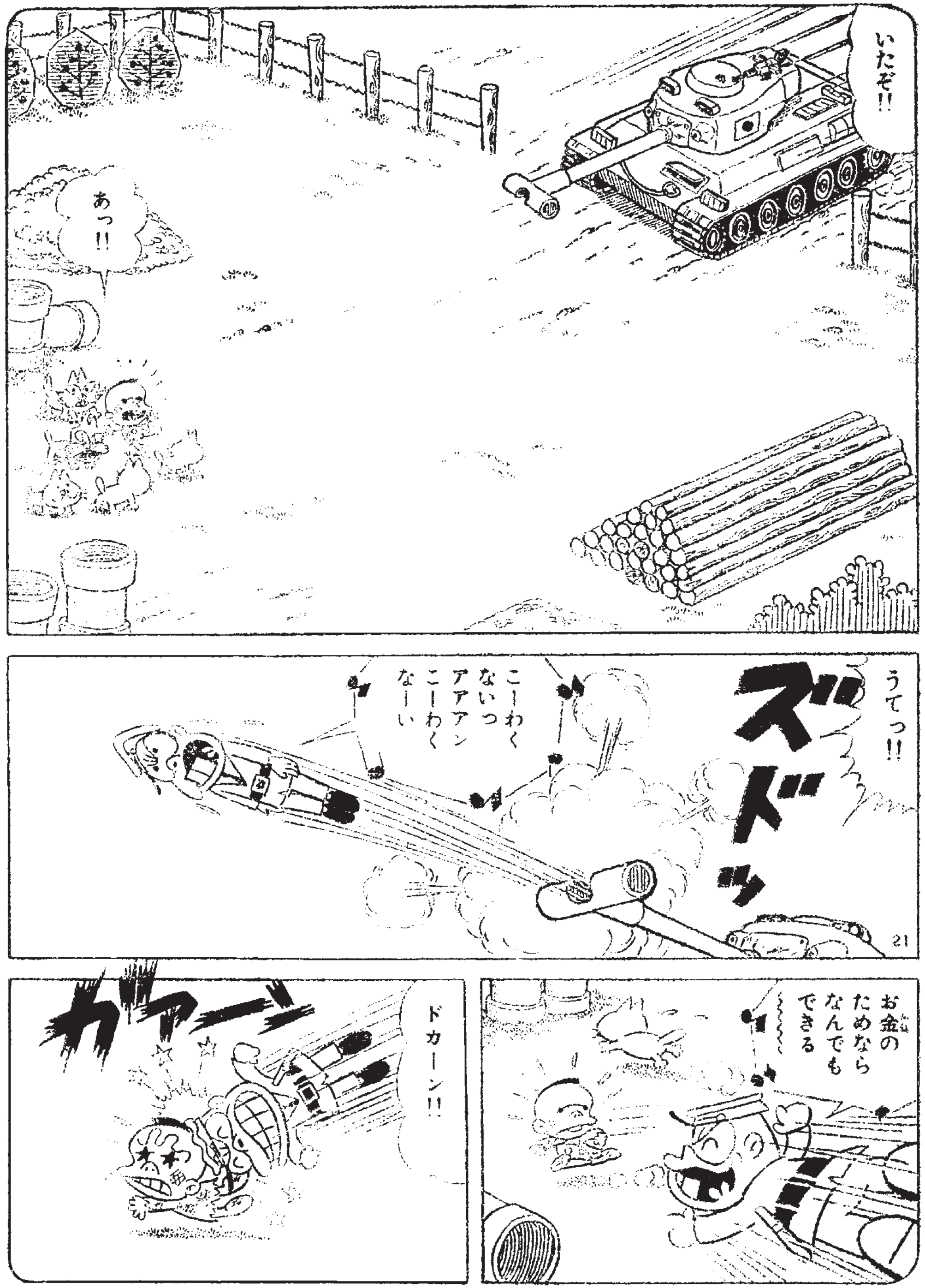


そうですか、わかりました!!
さすがはわしの子、ききわけがいい!!
しつれいします!!タッタッ!!
パパ!!長い間ぼくを育ててくれて、ありがとう!!
ああっ!!
これからママのいる地獄へ行きます!!
わーっ!!まてっ!!
では、あの子を!?
わかった!!しかたがない……
このやろう!!


ギェッ!!
ギンッ
お……およびですか……
のらガキをどうしてもつれてこい!!
ははっ!!
タマや、あんまりかあちゃんを心配させないでよ!!
ごめんよ、かあちゃん!!
そうだぞ、タマ!!
おまえが赤ん坊のとき……
すてられていたのを、このかあさんがひろって、どんなに苦労して育てたかしれないんだぞ!!
いいわよおじいちゃんそんなこといわなくても!!
タマ!!

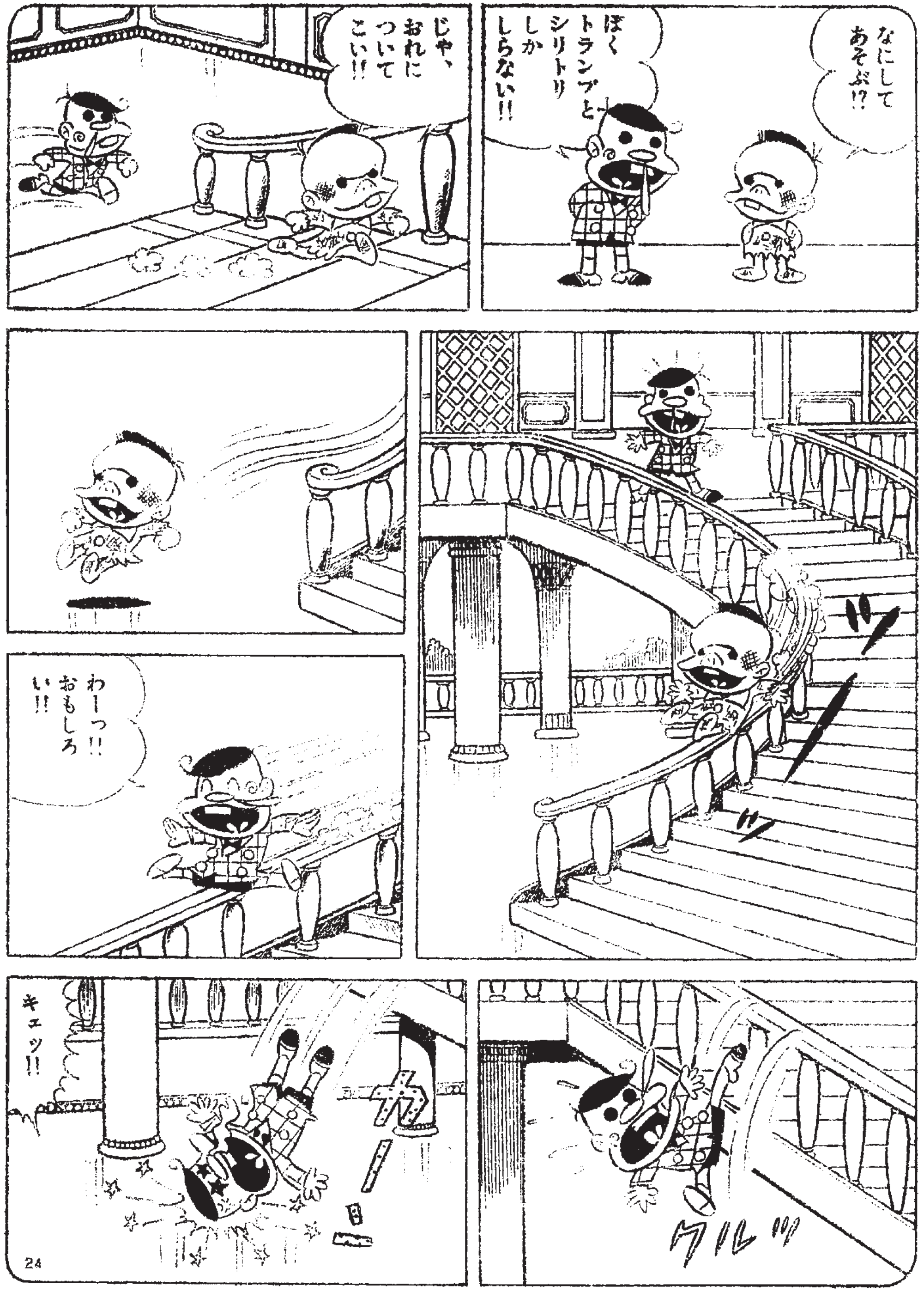

おまえにもしものことがあったら、かあちゃんしらないからね!!
ごめんよかあちゃんもうしんぱいかけないよ!!
ニャオーーン!!
のらネコニョくん!!むだニャていこうはニャメロ!!
おとニャしくそのガキをわたしニャさい!!
どうだ、通じたか!?
わっ!!
フギャーーーッ!!

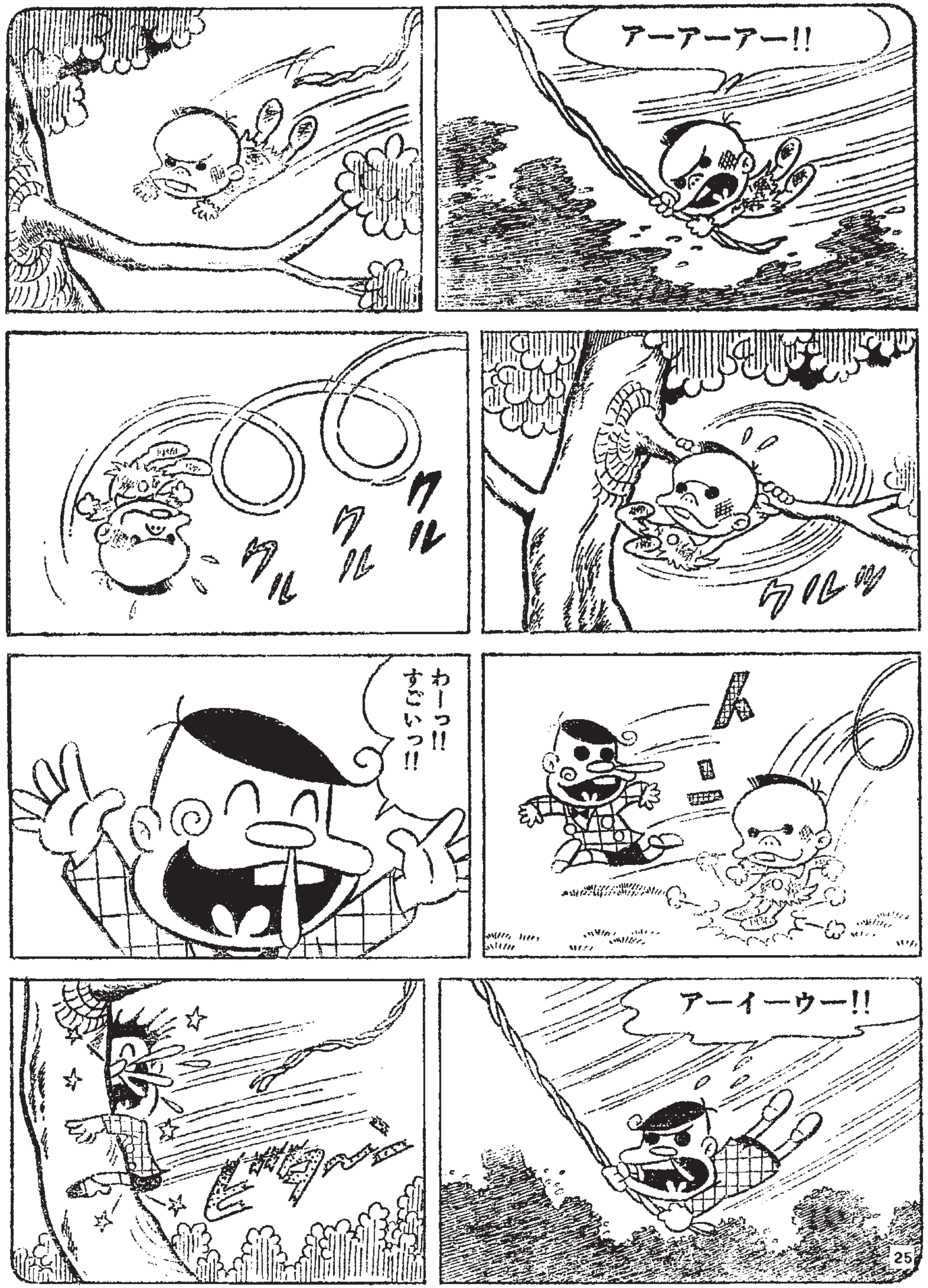

ヒ〜ッ!!
とてもニャ
ニャいけニョ
かニャいま
ニェ〜〜ン!!
よーし!!
自衛隊だ!!
こうばん
すし
じえいだい
タレント
戦争したいなあ!!
そう!! 戦争がないと、税金のムダ使いになりますものね!!
カーン
敵襲だ——ッ!!
ちがいますよ!! 大臣のおよびですよ!!
戦車を出動させよ!!
ははっ!!
つーれーて
ゆくのは
やすけれど
女は
のせない
戦車隊
〜〜〜と!!
ゴゴ
ゴウ
20

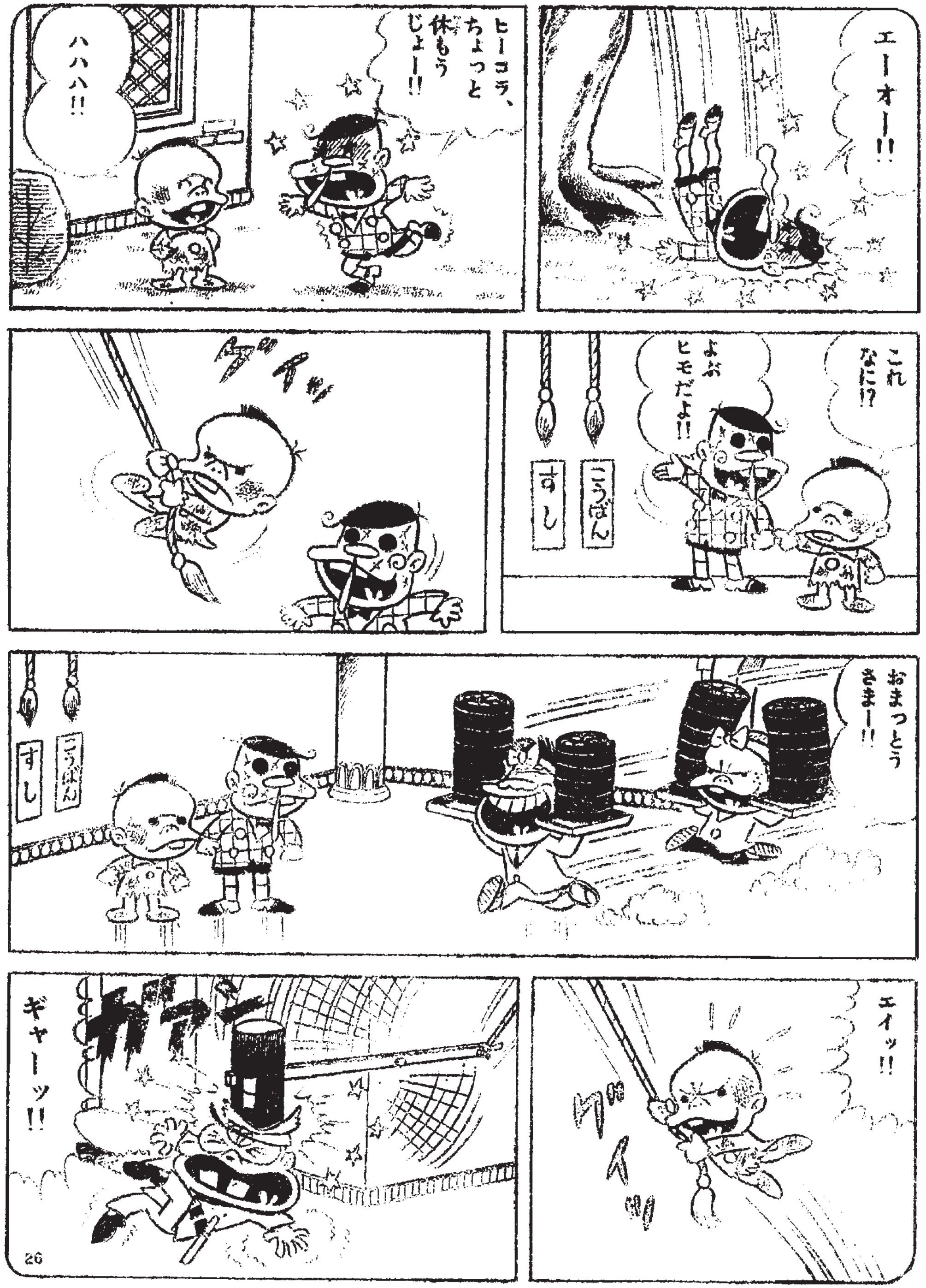

いたぞ!!
あっ!!
うてっ!!
ズドッ
こーわく
ないっ
アアアン
こーわく
なーい
21
お金の
ためなら
なんでも
できる
〜〜〜〜
ドカーン!!
ガァーン

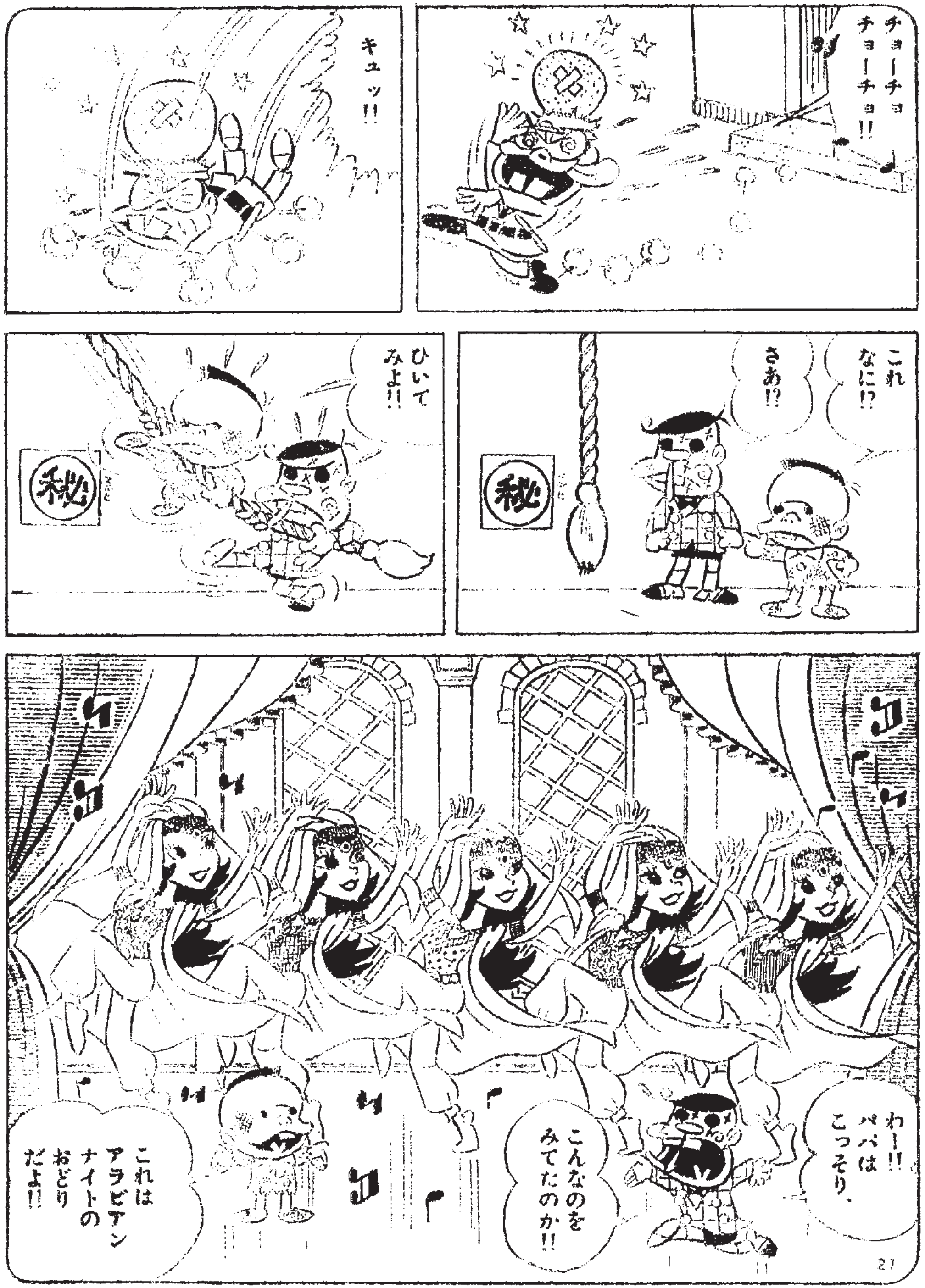

ほら、おまえののぞみののらガキだぞ!!
わーい!! パパありがとう!!
やあ!!
………
きみの名まえは!?
ニャーオ ニャーオ!!
あっ、そうか!!
きみはネコに育てられたんだってね!?
ニャーオ!!
ぼくが家庭教師になって、ことばをおしえてあげるよ!!
ニャウ!!
これは「イヌ」です!!
これは「クイントリックス」です!!
22

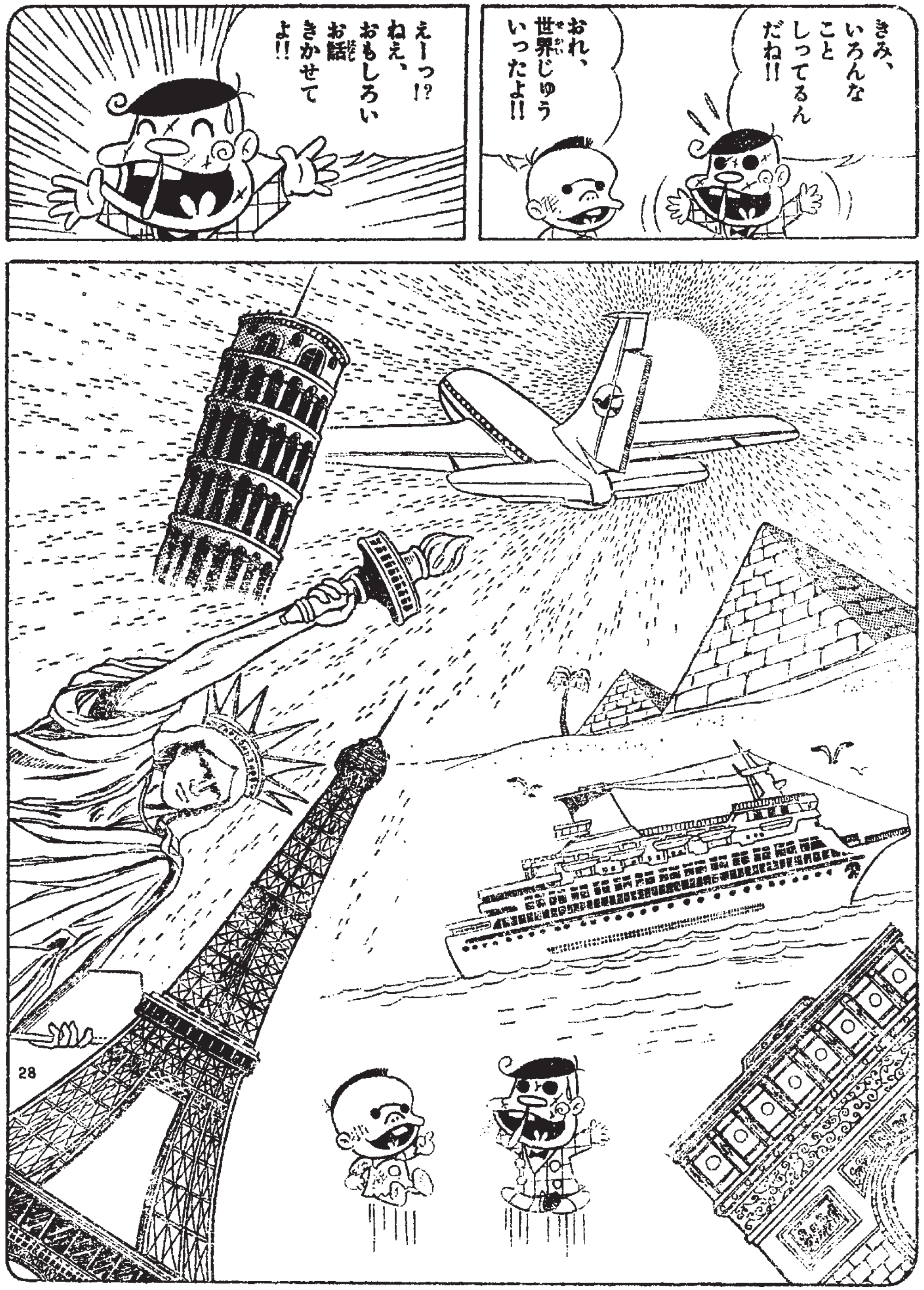

コトバ ダイブ オボエタ…
わーい!! しゃべれるようになったね!!
ふたりで東大にいけるよ!!
ぼく勉強きらい、あそびすき!!
じゃ、あそぼうよ!!
これじゃあそべない!!
はずすから、にげないで友だちになってくれる!?
なる!!
ほんと!?
インディアンうそつかない!!
ガチャ
ガチャ
じゃ、さよなら!!
わっ!?
23
と、いうのはうそ!!
わー!!


なにして あそぶ!?
ぼく トランプと シリトリ しか しらない!!
じゃ、おれに ついて こい!!
わーっ!! おもしろい!!
クルッ
キェッ!!
24

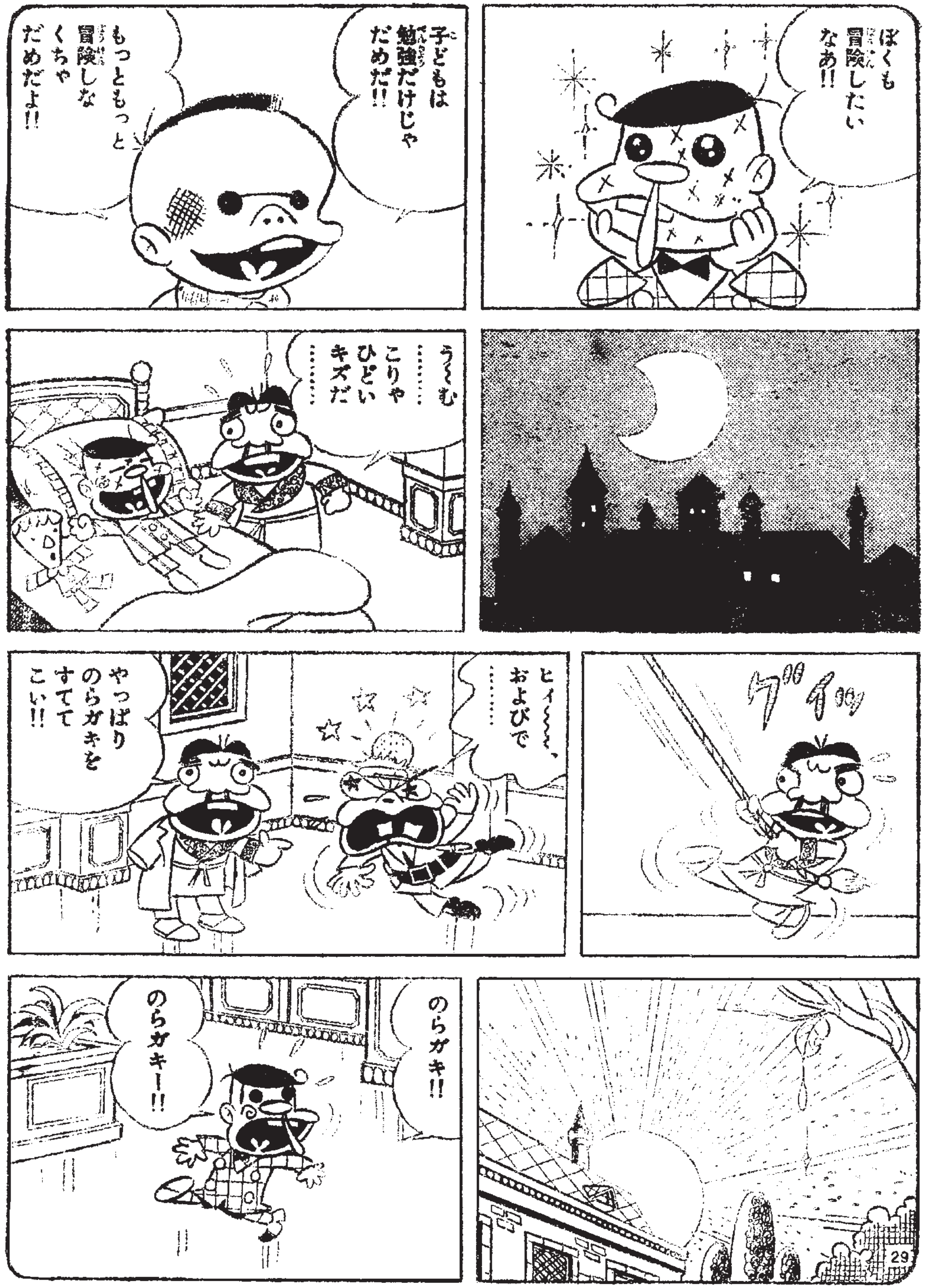

アーアーアー!!
クルッ
クル クル クル
わーっ!! すごいっ!!
アーイーウー!!
25


エーオー!!
ヒーコラ、ちょっと休もうじょー!!
ハハハハ!!
これなに!?
よぶヒモだよ!!
こうばん
すし
こうばん
すし
おまっとうさまー!!
エイッ!!
ギャーッ!!
26


チョーチョチョーチョ!!
キュッ!!
これなに!?
さあ!?
秘
ひいてみよ!!
秘
わー!! パパはこっそり、
こんなのをみてたのか!!
これはアラビアンナイトのおどりだよ!!
27



きみ、いろんなことしってるんだね!!
おれ、世界じゅういったよ!!
えーっ!? ねえ、おもしろいお話きかせてよ!!



ぼくも冒険したいなあ!!
子どもは勉強だけじゃだめだ!!
もっともっと冒険しなくちゃだめだよ!!
う〜む……こりゃひどいキズだ……
グイッ
ヒィ〜〜〜、およびで……
やっぱりのらガキをすててこい!!
のらガキ!!
のらガキー!!


のらガキ!!
のらガキはもういないよ!!
え!?
おまえのためによくないからすてたよ!!
どうして!?
あそんでばっかりいると、東大へいけないよ!!
パパ!!
パパ!!
な、なんだ!?
勉強とは東大へいくことばかりじゃないんですよ!!
人間らしく生きるための勉強もあるんですよ!!
30

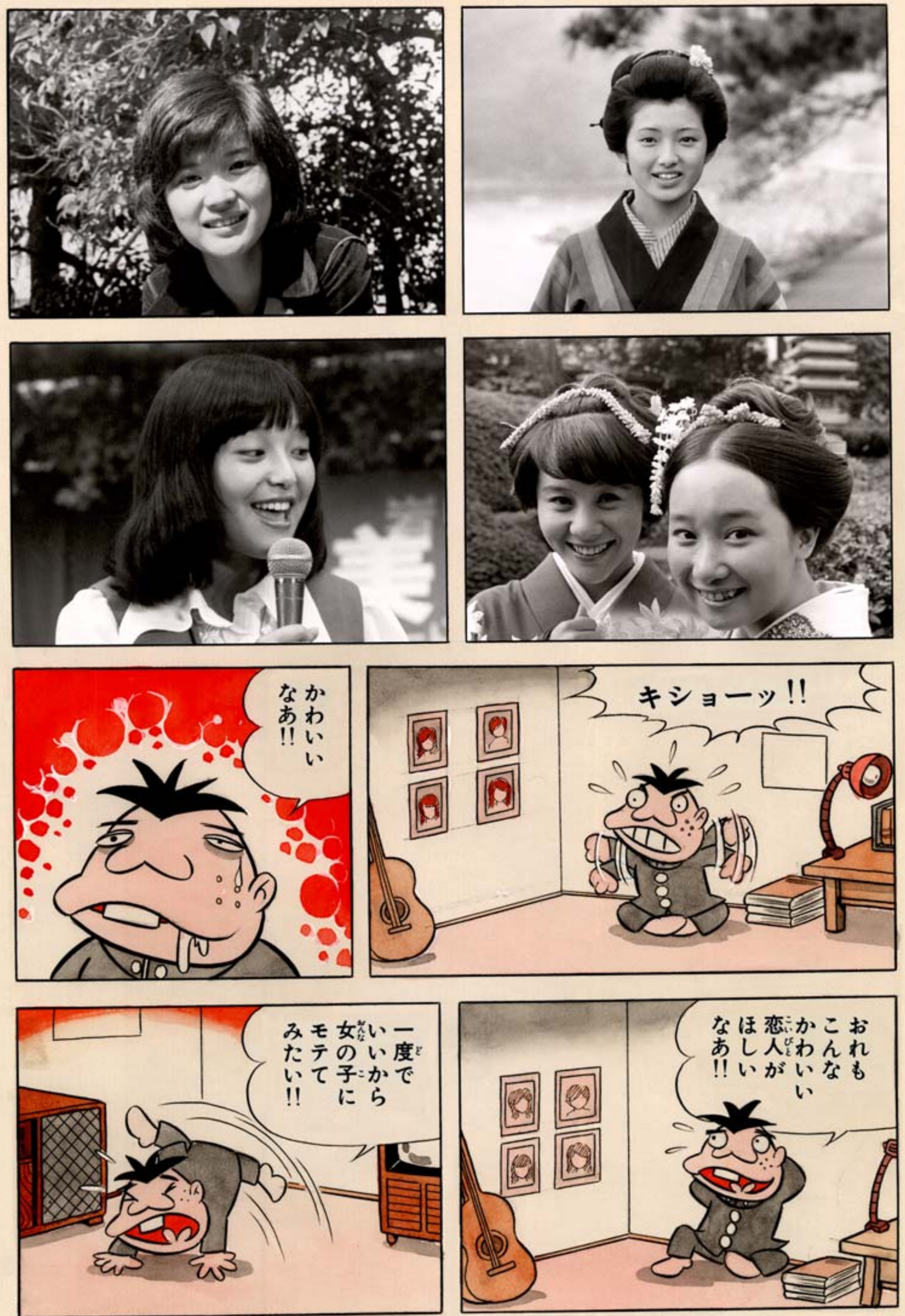

ぼくは教えられた!!
あののらガキに!!
子どもらしい生き方を!!
タジタジ!!
ワンパクでもいい!!たくましく育ちたい!!
ぼくって、きゅうにおりこうになっちゃった!!クイントリックス!!
パパもお金のことばっかり考えてないで、人からそんけいされるような人になってください!!
は、はあ…
じゃあ、ぼくは人生の勉強にいってきます!!
のらガキについていきます!!
はい、いってらっしゃい…………
31



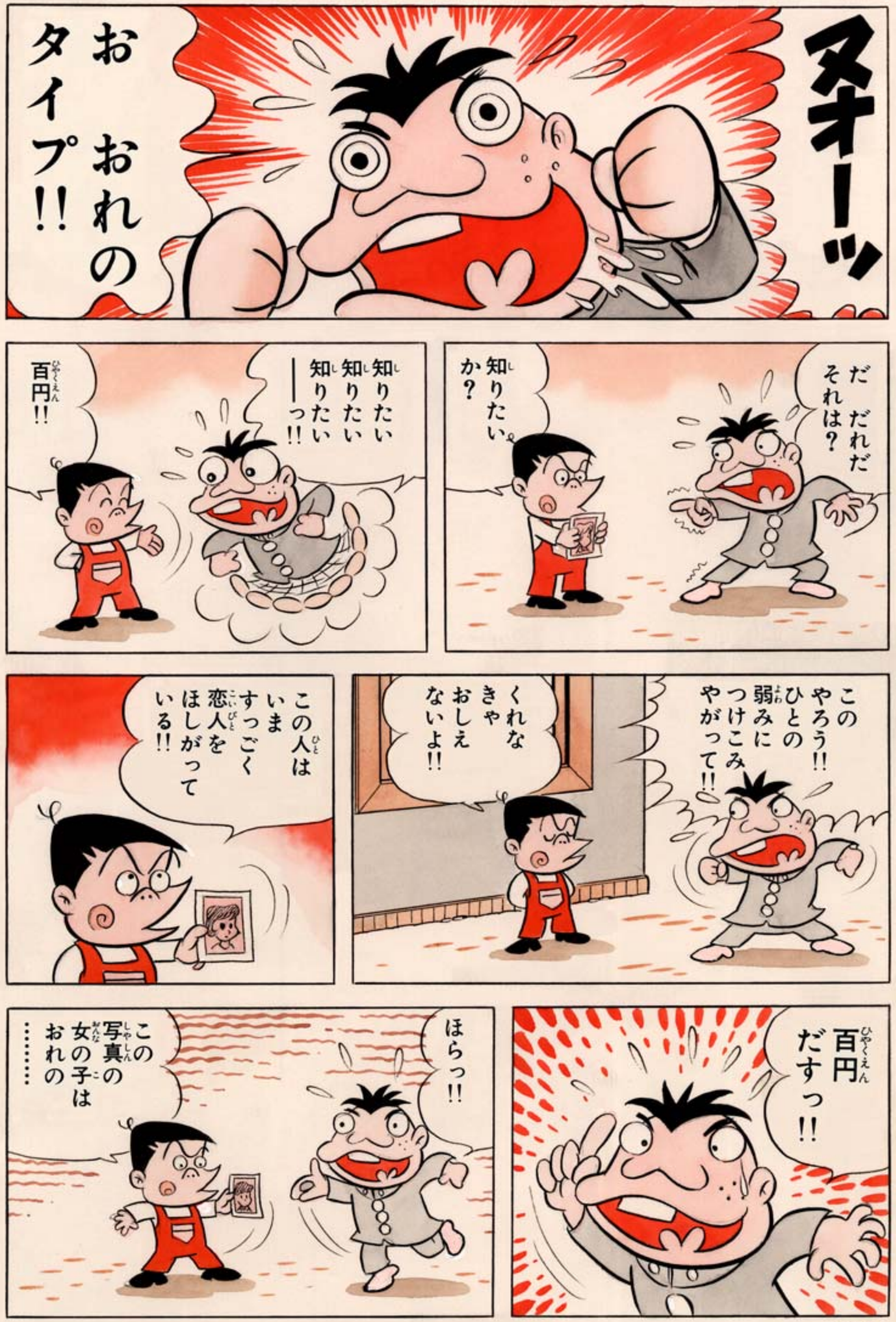
つーきのォー さばくを〜〜 はーるー ばるとォ〜〜
これから ぼくは 学校では教えられない 勉強をするんだ!!
冒険という 勉強をね!! カルピス!!
32



ませガキ
なに? 表紙の絵と ちがう?
ちいさい ことを 気にしない 気にしない!!
赤塚不二子


キショーッ!!
かわいいなあ!!
おれもこんなかわいい恋人がほしいなあ!!
一度でいいから女の子にモテてみたい!!

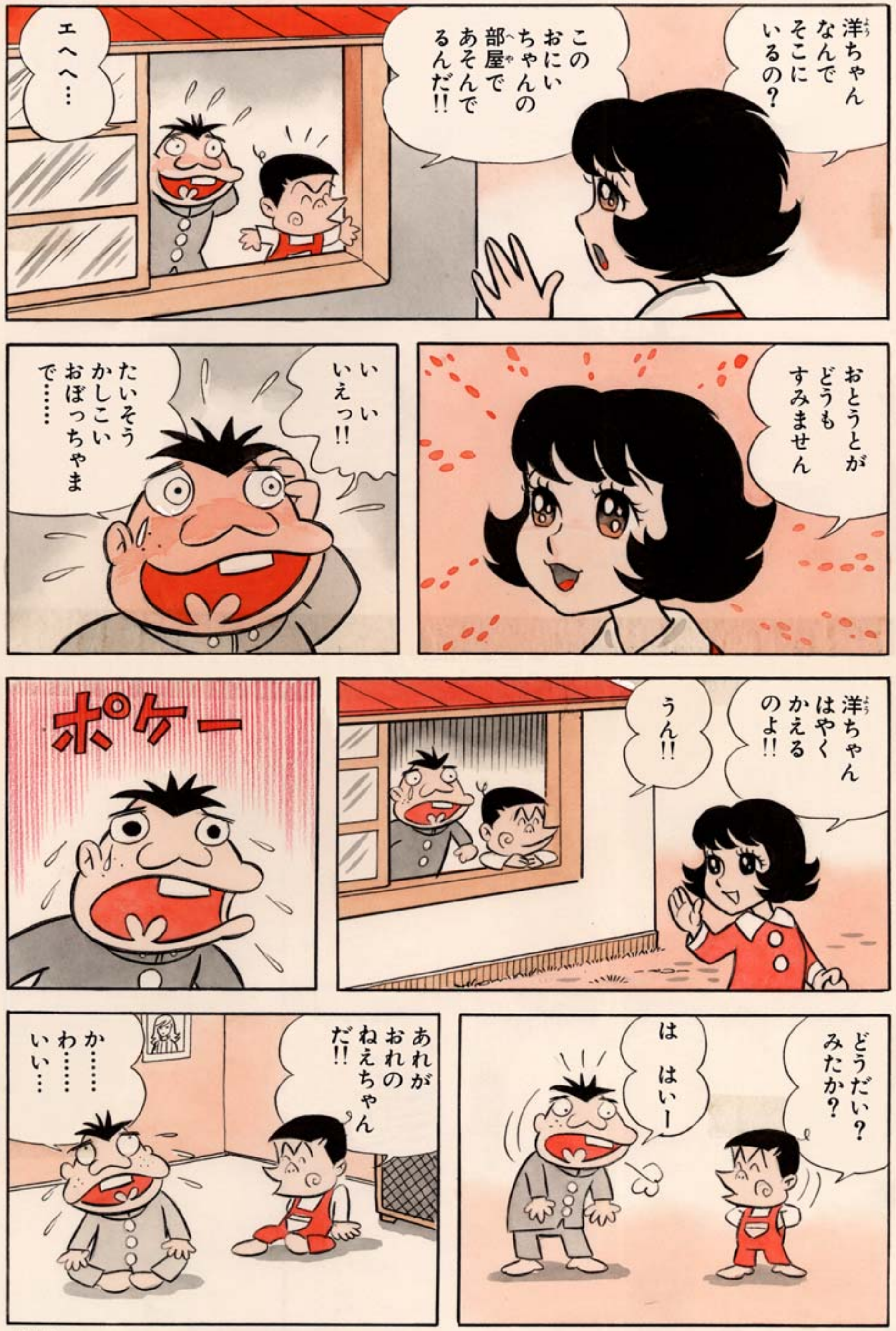

そんなに彼女がほしいか?
ほしい!!
あっ!!
てめえ!!ひとの部屋をのぞきやがって!!
これをみろ!!


ヌオーッ
お　おれのタイプ!!
だ　だれだそれは?
知りたいか?
知りたい知りたい知りたい——っ!!
百円!!
このやろう!! ひとの弱みにつけこみやがって!!
くれなきゃおしえないよ!!
この人はいますっごく恋人をほしがっている!!
百円だすっ!!
ほらっ!!
この写真の女の子はおれの……


おまえの?親せき?友だち?
もう百円!!
くそっ!! はやくおしえろっ!!
パッ
これはおれのねえちゃんだよ!!
まさか!!
ほんとうか!?
信じないんならそれでもいいよ!!
そうか!!
そうだったのか!!
まああがれよ!!
水でものめよ
ねえちゃんはこういうタイプがすきっていうだろうなあ!!



コーヒーのめよ
きみのねえちゃんいくつ?
高校二年生!!
おーっ!! 花もはじらう17歳の食べごろだな!!
うん!! ねえちゃんも食べられたがってるよ!!
ムヒーッ!!
紹介してくれ!! たのむ!!
してもいいけどタダじゃだめだ!!
また金か!!
あっねえちゃんだっ!!
ねえちゃーん!!
あら!!



洋ちゃんなんでそこにいるの?
このおにいちゃんの部屋であそんでるんだ!!
エヘヘ…
おとうとがどうもすみません
いいいえっ!!
たいそうかしこいおぼっちゃまで……
洋ちゃんはやくかえるのよ!!
うん!!
ポケー
どうだい? みたか?
は　はいー
あれがおれのねえちゃんだ!!
か……わ……いい…


努力しだいでは 彼女は きみのものに なるっ!!
ムヒーッ!!
ムヒムヒ ムヒーッ!!
どど 努力 します!!
しめた!!
カモが かかった ぞ!!
これ 洋助!!

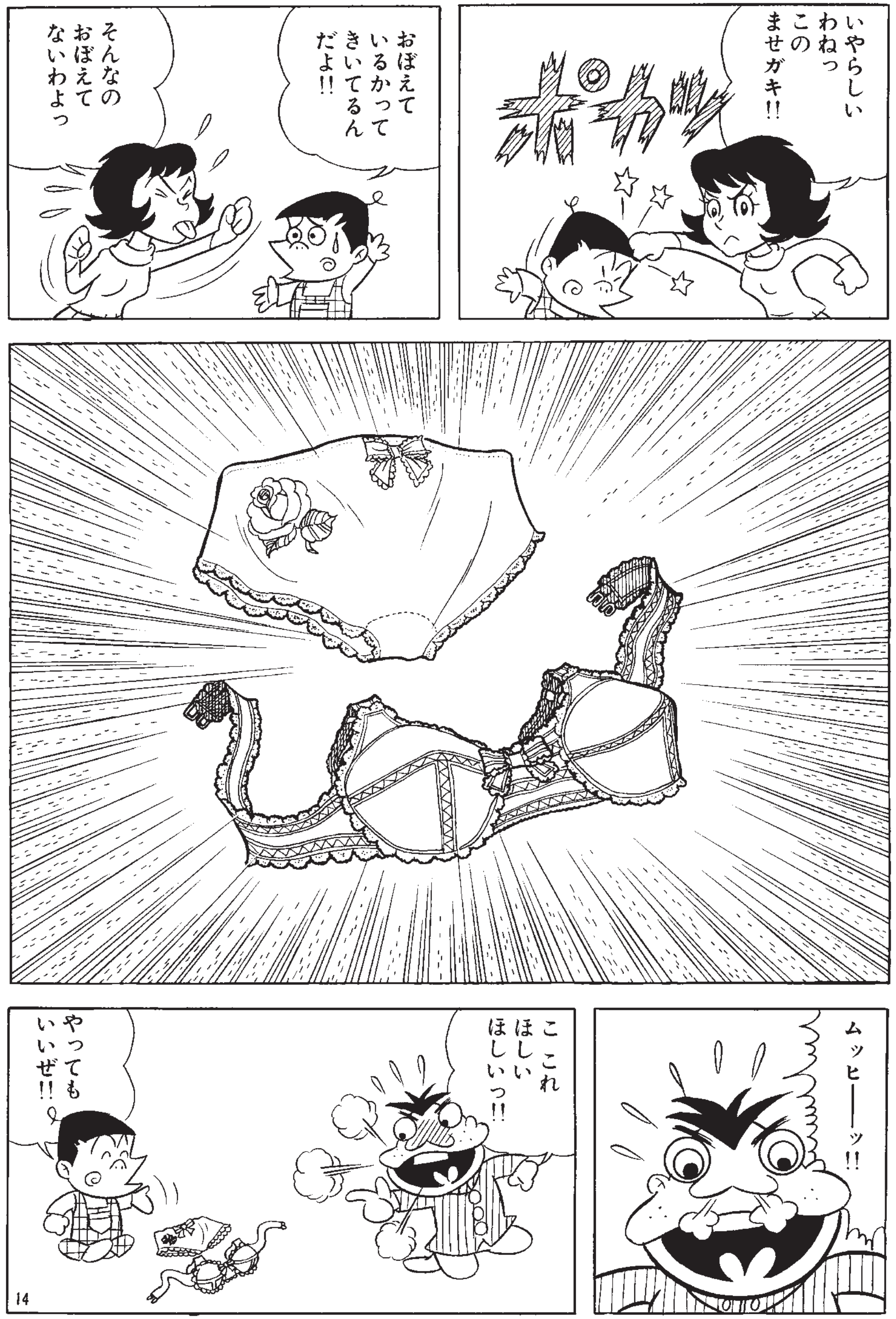

ねえちゃんの 机なんか いじってると おこられる ど……
とうちゃん パチンコ でも してきな!!
おっ!! いつも すまんなあ みつかん ないように うまく やれよ
あっ とうちゃん!! おれの 宿題 やったかい?
ちゃんと やっといた よ
いまは 小学校でも ずいぶん むずかしい こと おしえるん だなあ
まちがわない ように やって くんないと こまるよ!!
こないだ 学校で はじかいたん だぞ!!
すみま せん
あんときは かあさんに しかられて ムシャクシャ してた もんで……
手を ぬくと お小づかい やらない よっ!!
わかった よ〜 そう いじめる なよ…
タッタカ ターッ!!
商売 商売!!
9


ウーッス!!
やあ いらっ しゃい!!
ねえちゃんが よろしく いってたぞ
ムヒッ!!
ぼ ぼくも ゆうべ きみの おねえさんの ことを 考えて ねむれな かったんだ!!
ねえちゃんがな おまえのこと いろいろ きいてたなあ
えっ!? なんて なんて?
おれ おまえの こと なんにも しらない から 答えな かった!!
ガクッ
そんな!!
ぼくは 熊本出身の 九州男児で
性格は いたって 明るく…
わーった わーった よ!!
それは あとで 聞くと して
さて お客さん!! これ なんだと 思う?
10

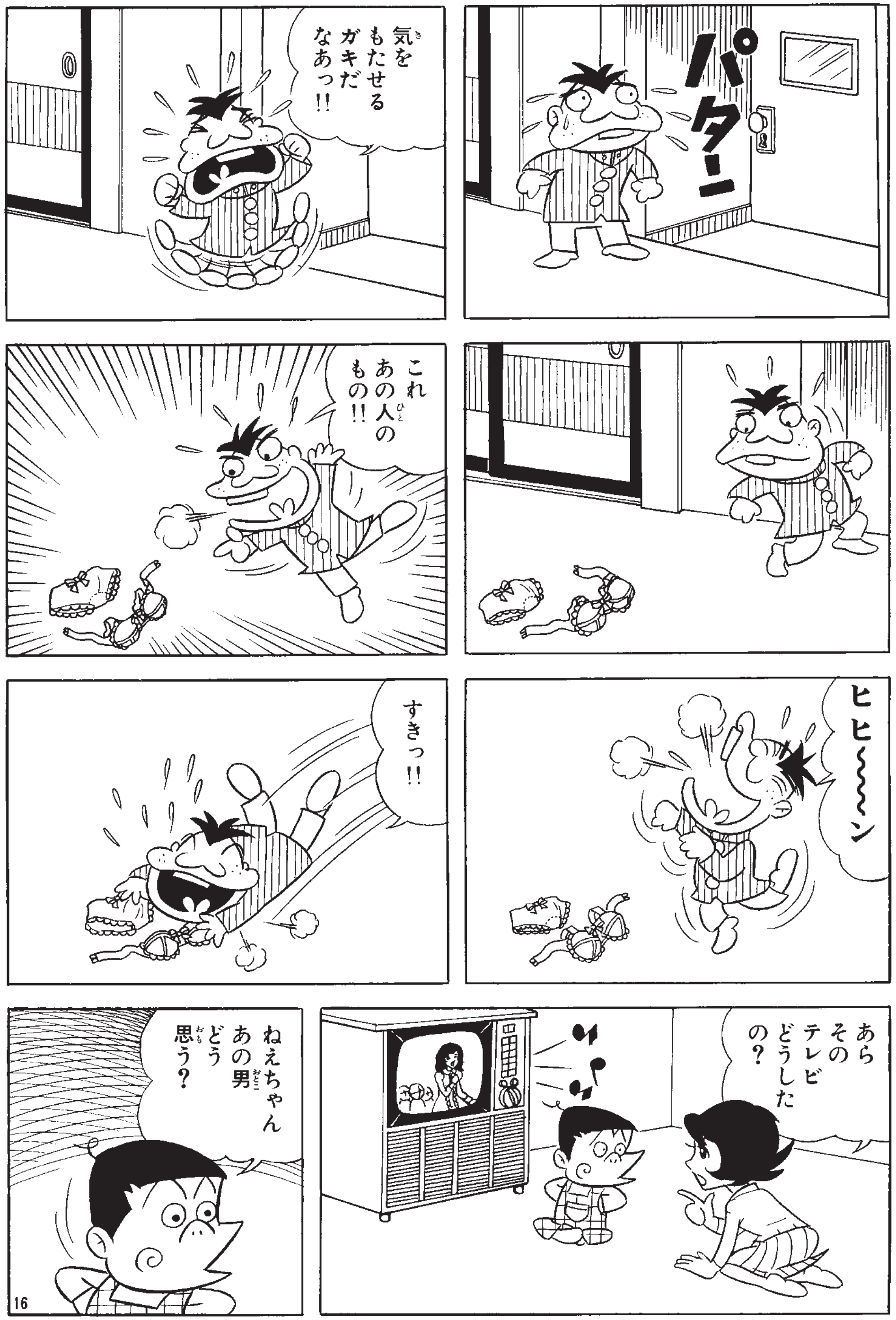

お 女もの だな!!
そうっ!! ねえちゃんの だよ!!
ええっ!?
あーっと!! 商品に さわっちゃ だめ!!
さて!! お客さん ここに とりいだし ましたる ハンカチ!!
木がらし 吹く夜
ねえちゃんは ひとり 窓辺で 何を思って か………
ハラハラと こぼれ おちる 真珠の ような涙を そっと おさえた ハンカチだよ お客さん!!
ムヒ〜 ハアハア
さてまた これなる この 万年筆!!
11


ねえちゃんが日記帳にためいきまじりに恋へのあこがれをつづったという
ハア〜
なやましいなやましいなやましい
ハッハッハハッハアッ!!
なやましい〜っ!!
ヒイッ!!
万年筆だどうだっ!!
ムヒハ〜!!
たたのむ!!ぼくにくれっ!!
かか家宝にするっ!!
12


いいステレオだな!!
こここうかんしよう!!
ニタッ
おまえこんなすごいのどうしたの?
ヘヘッちょいと手にいれたんだい!!
ほんとにおまえって変な子ねえ!!
いつもどこからかいろんなものをもってきてさ!!
ヘッヘッヘッ
あっところでねえちゃん
自分のパンティーやブラジャーいくつもってるかおぼえているか?
13


いやらしいわねっ このませガキ!!
ポカッ
おぼえているかってきいてるんだよ!!
そんなのおぼえてないわよっ
ムッヒーーッ!!
ここれほしいっ!!
やってもいいぜ!!
14


ムヒーッ!!
このカラーテレビよくうつるか?
うつりますっ!! あげますっ!!
おまえテレビみれなくなるよ!!
いいっ!!
毎日これを見ていますっ!!
そんなにねえちゃんがすきか?
もうっすきなんてもんじゃないっ!!
すきですきで死にそうっ!!
ところでぼくのこの気持ちおねえさんにつたえてくれました?
ああつたえたよ!!
そそれでなんだって?
まあまあおさえて!!
男はあせるから失敗するんだよ!!
またくるよ!!
15


パタン
気をもたせるガキだなあっ!!
これあの人のもの!!
ヒヒ〜〜〜ン
すきっ!!
あらそのテレビどうしたの?
ねえちゃんあの男どう思う?
16


あの男って?
ほらトキワ荘の学生だよ
ああ あいつか
ねえちゃん あいつ すきか?
バカ!! なんとも思っちゃいないわよ!! あんな男どブス!!
だろうなあ…
17

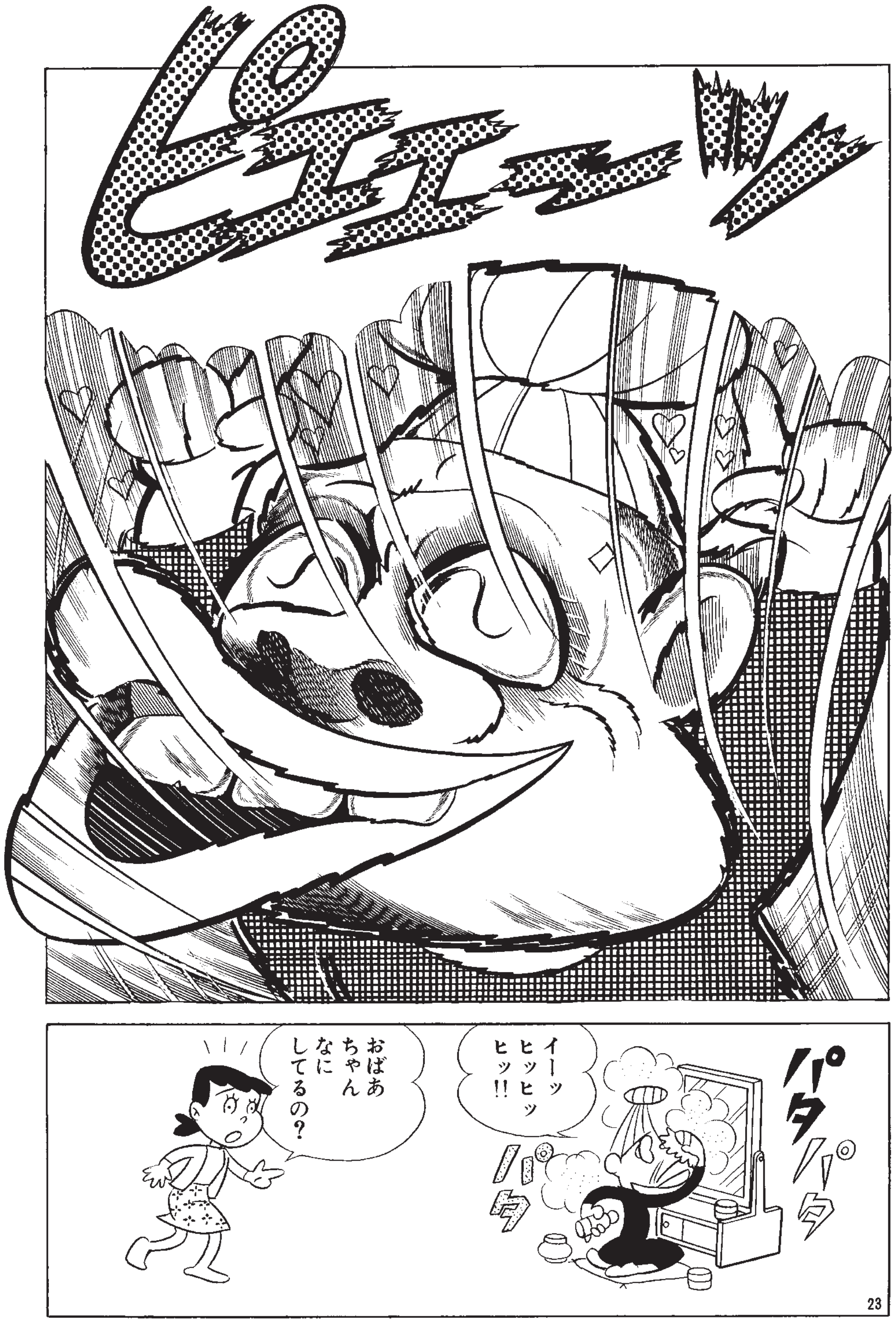

ねえちゃんは おまえの こと すきだってよ
ほ ほんとかっ!? ぼ ぼくも すきだっ!!
いっちょ ラブレター でも かくか?
か かきま すっ!!
じゃ かきな!!
はいっ!!
クシャ
クシャ
ポイ
ポイ
18


どうした? うまく かけないの?
うまい 文句が うかばな くて…
どれ みせて みな!!
なになに? 「ぼくは あなたに アイラブユー アイラブ ユーッたら アイラブ ユー」
ゲラ ゲラ ゲラ
ギャハハ
ねっ ひどい でしょ アハハハハ!!
こんな ラブレター だしたら 一ぱつで ふられる ぞ!!
わ〜ん!! どう しよう!!
よしっ おれの いう とおりに かけ!!
あの 相手は 小学生 じゃ ないんだよ
だまって かけ!!
は はい ………
わたしは あなたの 愛しい ひとに なりたい
19


あなたの力に…さわやかな風に…日々の糧に
あなたの上をとぶ空になりたい……
す…すごい!!
なにをおどろいてるんだ？はやくかけよ!!
は はいっ!!
ではこれをよろしくおねがいします
いやだよ!!
えっ？
ただでわたすのはいやだ!!
テレビもあげたしステレオもあげたし……
もうこの部屋にはめぼしいものはなにもないよ!!
あげたというんじゃないよ ただこうかんしただけじゃないか!!
20


ではこれをおねえさんにわたしてくれる条件は？
きのうおまえのいなかから仕送りがあっただろう？
ど どうしてそれを!?
ゆうびん屋さんにきいたのさ!!
すごいガキだなあ!!
その仕送りをほしいとおっしゃるんで？
ウッフッフッ そのとおりだよ明智くん!!
それはこまる!! ぼくあしたからメシが食えなくなる!!
恋とメシとどっちがだいじだ？
しかし……
いやなら自分でとどけなよ!!
そ それができるくらいならおまえなんかにたのまない!!
21
ぼくはすきな女のまえにでると……


ギク
シャク
ギク
シャク
まるでロボットみたいになるんだ!!
ハハハ いまどき めずらしい 純情青年だなあ!!
もうっ どうぞ!!
ちゃんとねえちゃんにとどけるよ!!
ヨーちゃん げんきがいいねえ
おばあちゃん トキワ荘の学生がわたしてくれってさ!!
え? なんじゃろう?
なになに
わたしは あなたの 愛しいひとに……

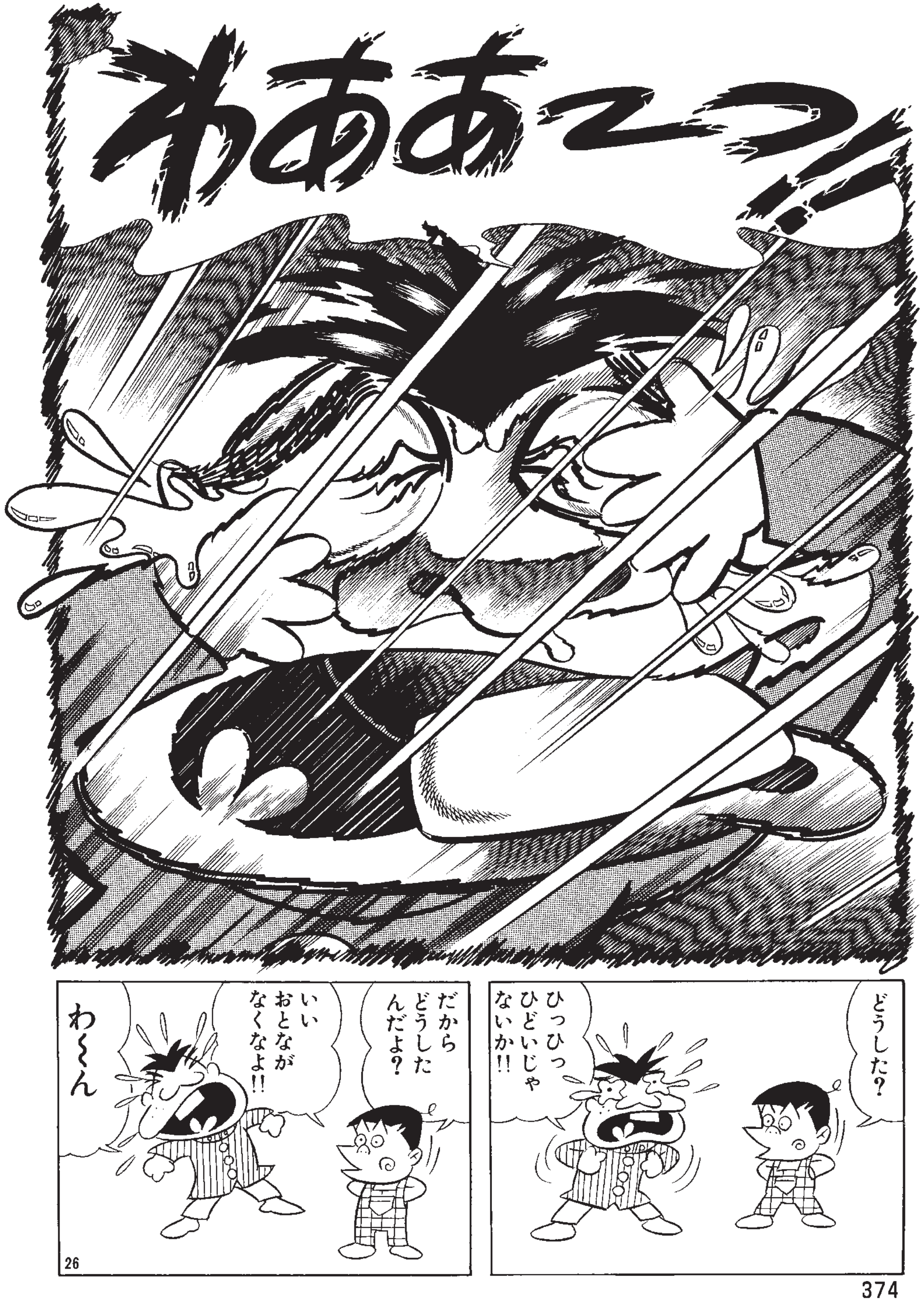

ピエエーッ
パタパタ
イーッヒッヒッ!!
パタパタ
おばあちゃん なにしてるの?



イーッヒッ
ヒッヒッ!!
春じゃ
春じゃ!!
キャ〜ッ!!
イヒーッ
ヒッヒッ
春が
きーた
春が
きーた
イッヒッヒッ
NAGAOKA
長岡
おぼっちゃま
おにあい
ですよ!!
おせじは
いい!!
いくら?
ただいま
洋助
すばらしい
服を
着てるじゃ
ないか!!
まるで
小公子の
ようだよ!!
いっぱい
のんで
きな!!
24



すまない
ねえ!!
たまには
バーの
おねえちゃん
にでも
あって
若がえり
なよ
ありがとう!!
おまえは
なにから
なにまで
気のつく子
だねえ…
ハメを
はずして
かあちゃんに
ばれない
ように
しなよ!!
はい!!
ばれたら
半殺しに
される
もんなあ
………
25


わあああ——っ!!
どうした?
ひっひっ ひどいじゃ ないか!!
だから どうしたんだよ?
いい おとなが なくなよ!!
わ〜ん
26


き きのう タバコ屋の エロばばあが やってきて……
結婚して くれって せまられた ぞ——っ!!
それは おめでとう!!
新婚旅行は どこへ いくの?
ふざけるなっ!!
おまえが ラブレターを あのばばあに わたしたんだろう!!
そうだよ!!
なぜだ? なぜ おねえさんに わたして くれなかった!?
わたしたよ!!
ねえちゃんに わたしたら
それを 読んで ねえちゃんは はげしく ないたんだ
どうして?
こんなに 愛されて わたしは 世界一の 幸せもの だってな!!
27


それが どうして エロばばあ に？
まあ まて!!
しかし ねえちゃんは いった!!
わたしは こんな りっぱな 人に 愛される 資格は ない!!
わたしも 死ぬほど すきだけど
わたしと つきあえば この人を だめにして しまう…
だめに ならない!!
なるんだよ!!
ほらみろ!! 財産を ぜんぶなくし 仕送りの お金まで なくして ダメじゃ ないと いうのか？
………
学生くん!!
うっ うっ うっ!!
人間はな 愛しすぎて 別れるって こともあるんだぞ
わ〜ん そんな!!


ねえちゃんも あんなに いってるんだ
ねえちゃんと 別れろ!!
やだやだ やだ〜っ!!
まだ あって ゆっくり 話も したこと ないのに いやだーっ!!


ぼく これから おねえさんに あいに いくっ!!
むだ だよ!!
ねえちゃんは けさの エール フランスで パリへ 旅だった よ!!
そんな!! わ〜ん!!
わ〜ん わ〜ん!!
なくなって!!
びえ〜ん
なくな 時が 解決して くれるさ
じゃ おれは かえる よ…
あ 万年筆と ハンカチと パンティーに ブラジャーは もう いらなく なったろう
かえして!!
恋って ものは なかなか 思う ようには いかない もんだな
ヒック え〜ん!!
30


また いいひと みつけて ね!!
ヒック
わあ〜ん
やった やったーい!!
いっちょ あがりい!!
そして
ねえ その写真 おれの ねえちゃん なんだ!!
宿題 おしえて くれない?
わひーっ!! おしえる おしえるっ!!
クックックッ また あたらしい 犠牲者が かかったぞ!!
もうかる もうかる!!
31


キザっぺ
＊赤塚不二夫＊
先輩 先輩!!
どうス!! キマッてるでしょ!!
ジバンシィのネクタイですよ!!
ぼかァこれでもオシャレにはうるさくてねえ!!
先輩も気づいてるでしょ?
ぼく毎日スーツとタイを替えてるの!!
ああ
ネクタイだけでも50種類あるんスよ!!
すごいな
だからこのタイをこの次先輩にお目にかけるのは初夏になりますね!!
このスーツはあさってお目にかけるけど……


それにひきかえ先輩はなんです!!
入社以来毎日毎日同じセビロに同じタイ!!
ちったあオシャレのこと考えたらどうなの?
バカだなあおまえも!!
あのなあ本当のオシャレというものはだなあ
同じものをいくつも持ってだなたとえ毎日着替えてもだなひとに気づかれない!!というのが本物よ!!
えっ?
すると先輩はそれと同じセビロを……
30着持ってるよ!!
へえ―毎日着替えてたの……
ネクタイは同じものが100本ある!!

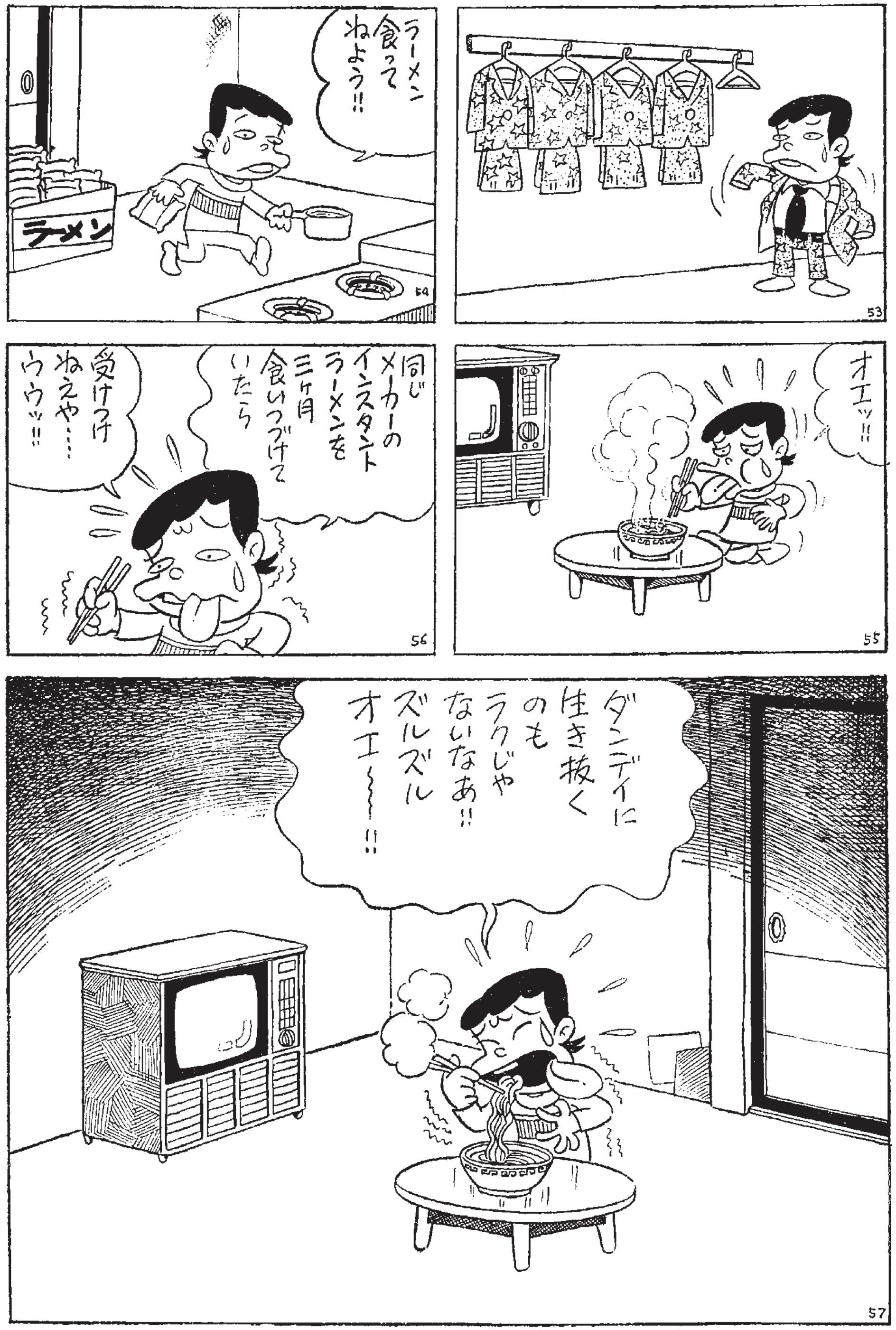

同じのが100本!! ヒェーッ
おまえはまだまだあまいよ!!
勉強するんだな!!
先輩きょうからぼくもそうします!!
ナールホドなあ!!
同じものをねえ……
バーカ!! 本当は一着のきたきりスズメよ!!
競馬でみんなイカレちゃったんだよ!!
フーンつまり自分でひそかに満足するのか……
オシャレの本質は孤独なんだなあ……
セブンスターちょうだい
いくつ?


たば
同じセブンスター10個ネ!!
セブンスターはみんなおんなじ!!
たば
おばちゃん!! これ星がズレてるよ!!
ほかのとかえてよ!!
怒ってやがんのあのババア!!
オシャレの本質を知らねえな!!
今夜は湯ドウフでもやるか!!
トーフ
がんも
トウフ同じの10丁ね!!
へ?
ほらほらこれだけ形がちがうじゃない!!
味は同じですよ!!
味じゃないんだなあ!!
おれがさがす!!
ああっ!! トウフがくずれる!!


えーと同じセビロを10着にタイを10本で……
約40万はかかるなあ……
コリャあかなり単価を落さなきゃならんなあ……
テレビも1チャンネルだけが10個ついたやつに買い替えよう!!
どこをひねっても1チャンネル!!
ウッヒッヒッ!!
こうしてくるとおれもなんか一流のダンディになってきた感じだなあ!!
よーし!!同じもの毎日替えて着てても
だれにも教えないっと!!
アイテテ!!
指を切っちゃったい!!
一本じゃオシャレにならないなあ……


10本切った!!キマッたぜセニョール!!
ちょっとやりすぎかなあ……
そして3ヶ月後
DAN
バー DAN
ウッス!!
ハマちゃんいつものやつね!!
だめです!!
え?ないの?もうあの酒輸入してないの?
おたくが飲んでたのは日本酒のしかも2級でしょ!!
どうしたの?
なんかあったの?
あのねうちのママがねおたくにはもうツケで飲ませるなっていわれてるんです!!


どうして？
ちゃんと払うよ!!
どうだか!!
ななんだよそのいい方は!!え？
だっておたくここんとこズーッと同じ服着てるから……
ママが心配してるんですよ!!
バッカだなあ!!
ほんとは毎日ねこれと同じ……
いやいや!!何でもない
いわないのが本物だ!!
とにかく前のを払ってくれるまで出しませんよ!!
きみらも発想が貧しいねえ!!
だから日本人はきらいなんだ!!
将来パリに住もう!!
後進国にいたってしょうがねえや!!
アパート


ラーメン食ってねよう!!
ラーメン
オエッ!!
同じメーカーのインスタントラーメンを三ヶ月食いつづけていたら
受けつけねえや……ウウッ!!
ダンディに生き抜くのもラクじゃないなあ!!ズルズルオエ～～～!!


うちの女房は東大出…
赤塚 不二夫
大津くん キミの奥さん 東大卆だってな
ハア…
きみはたしか…
オホーツク大学中退です
オホーツク…… 聞いたことないなあ
どうして中退したの？
在学中に大学がつぶれたんです!!
ワハハハハ!!
東大とオホーツクか……
それがどうして？…… 気になるなあ……
チッ!! 部長のバカめ!!
どこを出たっていいじゃねえか!!


ただいま
おかえんなさーい!!
ほう宿題か
いまどんなとこ習ってるんだ？
ジロッ
テレビでキックボクシングはじまってるよ!!
ブスッ
クク
ママーここんとこ教えてー
どらどらわしがみてやろう


ママに
きくから
いいよっ!!
ああ
これね
かんたん
よ!!
ここは
進行形
だから
(ing)が
つくのよ!!
あっ
そうか!!
ママって
頭が
いいんだ
ねっ!!
フン!!
その
ぐらい
わしだって
知っとる
わい!!
キック
ボクシング
おもしろ
い?
ター


ねえ
あなた
モモエ
ちゃんが
「潮騒」で
ヌードに
なるって
ほんとう
かしらね?
……
あ
そうそう!!
駅前の
赤玉パチンコの
七番の機械
よく出るん
ですってよ!!
おとなりの
奥さん
ハイライト
五十個も
とったん
ですって!!
あたしも
あした
いって
みようか
しら
やめろっ!!
どうした
の?
わざと
らしいっ!!
おまえは
わしに
合わせようと
して
わざと
次元の
ひくい
話を
してる!!


あたし なにも そんな……
いや!! おまえは 心の中で わしを ケイベツ してるんだ!!
東大が なんだ!!
なんだっ てんだ!!
バカ みたい……
ホラみろっ バカだと いったじゃ ないか!!
どうせ わしは バカだよ!!
オホーック だよ!!
ウーッス!! あいたいた
ようっ!! なに シケた ツラ してるん だよ!!
チャンバレー いこうよ チャンバレー!!
ハワイ 上野六号店 でさ 「ヘラヘラ桜まつり」を やってるぜ! さわり放題 なんだって!! いこいこー!!


きみは なんて 下品な 奴なんだ!!
えっ?
きさまの ような ゲスな 友だちが いるから おれは 女房に ケイベツ されるんだ!!
出て いけ!!
おー こわ!!
奥さん また 出なおす よ
すみま せんねえ
ごめん ください
ピ
あらーっ 先生!! おひさし ぶり です!!
さんざん さがした よ!!
おあい できて うれしい わぁ!!
どうぞ どうぞ


山本君!! きょうは たのみが あって 来たんだ!!
女房は「山本」じゃ ありま せんよ!!
大津です よ!!
やあ 失敬!! ご主人 ですか
はじめ まして!!
ところで 山…… 大津くんっ わたしの 研究室へ ぜひ 戻ってきて ほしい!!
でも……
わたくし もう 家庭へ 入って しまいました から……
きみは 結婚なんか する人じゃ ないっ!!
きみが 研究室を 去ってから 研究が 行きづまって しまった!! きみの 頭脳が 必要なん じゃ!!
でも 主人や 子供が……
そんな クダラン ものには かえられ ん!!


この研究が 完成すれば 人類は 大いなる 恩恵を 受ける!!
な、たのむ 山本くんっ!!
山本では ないっ 大津だ!!
だまれ ノータ リン!!
ノータリン? ノータリン とは なんですか!?
ノータリン だから ノータリンと いったんじゃ!!
くやしいーっ!!
東大が なんだっ てんだ!!
そうだっ
なんだっ てんだ!!
こんな マンガ かくの やめたっ!!
東大も 漫研の 諸君 がんばれよ!!
フン!!


アンゴウ
赤塚不二夫
真夜中三時ごろ私がふとめざめるとけだし暗い裸電球の下で母がけだし黙々と私の靴下のつくろいものをしていた……
けだし母の愛は海よりも深しとはけだし名言であると思う今日このごろである……
けだし……けだし……けだし……
ゲラゲラゲラ!!
だめだだめだだめだっ!!
どうしておれはこんなに小説がヘタクソなんだ!!
小学校六年生の時「ぼくの母」を書いて全国作文コンクール第一位になったおれなのに……


それからというものは一日も休まず母を書き続けて三十年……芥川賞第一位をねらって精進してるのに!!
あなた
なんや?
もうお金がありませんよ……
小説が売れたらカツ丼をなんぼでも食わせてやる!!
けだしけだしで売れるわけないでしょ!!
けだし名言であるなあ
しかしおれはけだし作家の夢が忘れられないんだよ
そんなにけだしが好きなら「毛出し」の小説書けば売れるかもよ!!
毛出し!!
けだしポルノ小説だな!!
真夜中三時ごろ私がふと目ざめると
母が裸で毛出しオ○○コのつくろいものをしていた
母のオ○○コは海よりも深しとつくづく思う今日このごろである


おいっ 読んでみろ!!
まあ!! なによ イヤラシイ!!
ロコツすぎるわよ!!
こんなの書いたら発禁になるわよ!!
そうか……
おれは文体では読ませることができないからドギツクズバリ書かなけりゃ読者がつかないしなあ……
ドギツク書けばお上がうるさいし……
バタ
バタ
バタ
コーン
コッコッ
コーン
まるでモールス信号をうってるようであるな
けだしキツツキは暗号で交信しているのではなかろうか?


そうだ!!
暗号だ!!
暗号でポルノを書こう!!
ペンネームは「坂口暗号」にしよう!!
暗号だからかなりドギツクせまってもお上は見のがすぞ!!
しかも暗号本に解読本と分けて出せば一石二鳥
印税は倍!! カツ丼二百パイ!!
日本初の暗号作家誕生!!
けだしこれは近来まれにみる文学上の大事件であろう!!
おーい おまえ!!
日本初の暗号小説読んでみろ!!


んてあす!!にゆりけてぬ!!
せかとなないしんぜらきはせ
ないしっんおすしななのち
ぬやとちとごへけへひ。
なにておゆんへぬけた!!せ
おゆいへな。せかとなないし
つんおすしちさとぜへちやめ
ねみぅせんんおゆんででぅれ
きごはせ!!
「そそう!!」れないしねと
はて、
んてあす!!にゆりけてぬ!!せかとなな……
なにこれ?
ワッハッハッ!!
すごいポルノだよ!!
なにが何だかさっぱりだわ!!
ところがだ!!
この解読表をみればパイイチだ!!


暗号解読表 ㊙
あはさ いはな うはつ えはふ おはま かはろ きはし くはみ けはて こはす さはゆ
しはこ すはん せはた そはあ たはよ ちはに つはの てはく とはう なはは にはや
ぬはれ ねはか のはち はははめ ひはる ふはも へはい ほはむ まはけ みはえ むはね
めはり もはほ やはそ ゆはら よはぬ らはき りはせ るはひ れはと ろはへ んはお
えーと「ん」が「お」で「て」は「く」で……
……
まあ!!
……
ウフ~ン あなたァ


セイコウじゃ〜〜〜っ!!
かのきへ まかき たてこ ぴろ……
まちこけ なりはき こけこけ こ〜〜
あなた 雑誌の 記者の 方が 見えまし たよ
かけき けく!!
はじめ まして ぼくは こういう ものです!!
ぱぺと くけ!!
こんど 新分野を 開拓された そうで……
ピキ!!
ぜひ そのお話を うかがい たいと 思いまし て……
けだし まはへり とてしゃん ぴと!!
え?


けだし けだし けだし ……
アレッ?
あのね かきくけ ぱけりこ ぴん……
アレッ?
たぺかき ぴろんちょ ぽらりっこ ピ〜〜
アジャ パー!!
わ〜っ!! こわい よう〜〜!!
……
ねてはへ いゆご…… ふとへに!!


探偵
＊赤塚不二夫＊
○×探偵社
フムフム ご主人の素行調査ですな
ラブホテルのマッチがポケットから……
ウーム 火遊びのにおいがしますなあ!!
よろしい!! 張り込んでみましょう!!
そのかわり謝礼のほうもハリコンデくださいよ!!
よろしくおねがいします
さーて!! ひさびさの大仕事だ!!
キッ
仕事はこれひとつ!! 二十四時間張り込みだ!!
ドタドタ
ムムッ!! だれかにつけられている!!


ドタドタ
ふりむかないでだれだか確認しなくちゃ……
おっ ポケットにパチンコ玉があった!!
玉にうつして……
ワーッ オバケーッ!!
オバケはないでしょう!!
あっ ビルの管理人さん……
おたく事務所の家賃たまってますよ!!
わかっておる
いま大きな仕事が入った!! 解決したらすぐはらう!!
その服をタシにしたらどうです?
あっ 桜田淳子だっ!!
えっ どこ?



相手がもし子供であったら通用しないダマシではあった!!
ウム!! このホテルだな!!
ラブホテル
ちょっとすみません
わるびれずに女が先に入るということは!!
ふたりの関係はフェラチオクリニングスぐらいオチャノコサイサイと見たが
どうだ!?
よけいなお世話よ!!
イテテ……
すぐ推理するクセがでるなぁ……



張り込み開始だ!!
ちょっとあんた!!
まてっ!!
わたしの推理によるときみはこういいたいんだろう
こんなところにいられたんじゃお客さんが入りにくいからどこかへ行きなさいと水をかける!!
わたしの推理したとおりだ!!
考えてみればわたしのようなハイソサエティスタイルでは
このゲビた風景にはあわない!!
ホテル
赤貝
桃山
風景にとけこむにはコジキしかない!!
右や左のだんなさま〜
ほういまどきめずらしい!!
ほらやるぞ!!



バカにするな!!
わたしがコジキにみえるか!!
みえるから金をやったんじゃ!!
コジキではないっ!!
なにをかくそう!! わたしは探……
ハッ!! コジキにみえるということはわたしの変装術がたくみだということ……
失礼しました!!
わたしはほんとうはコジキです～～
気分こわした!! 金かえせっ
外見だけコジキじゃだめだ!!
内面もコジキになりきらなくてはだめだ!!
ああ!! 探偵はなんて高度な精神構造を要求される職業なんだ!!
きさま!!
このなまけもの!!
今の時代は仕事なんかいくらでもあるだろうが!!



まじめに働いたらどうだ!!
まじめに働いてるじゃないか!!
ポカ
コジキがまじめに働いてるのかよ!!
イテッ!!
なんにもしらないでっ!!
なにをかくそうじつはわたしは
ハッいかん!!
すみませんこれからまじめに働きます……
これをやるからがんばれよ!!
ハハーッ!!
おありがとうございーい!!


おおっ!!
万円札だ!!
こりゃ探偵よりミイリがいい!!
もっと真剣にコジキをやりながら張り込みだ!!
右や左のだんなさま〜〜〜
あわれなコジキでございます〜〜
グズッグズッおありがとうござ〜い
グズッグズッ
おめぐみを〜〜〜
わたしですよ!!
へ?


あれからもう一ヶ月もたつのに
報告はどうしたの?
へ?
主人の素行調査の報告よ!!
さあー?
人ちがいじゃございませんか?
わたしはもとからコジキでございます
右や左のだんなさま〜〜〜
あわれなコジキにおめぐみを‥‥
ホテル天国
桃われ
貝柱
DA
ルノアール
ホテル
夢

わたしバカよネ おバカさんよネ

赤塚不二夫



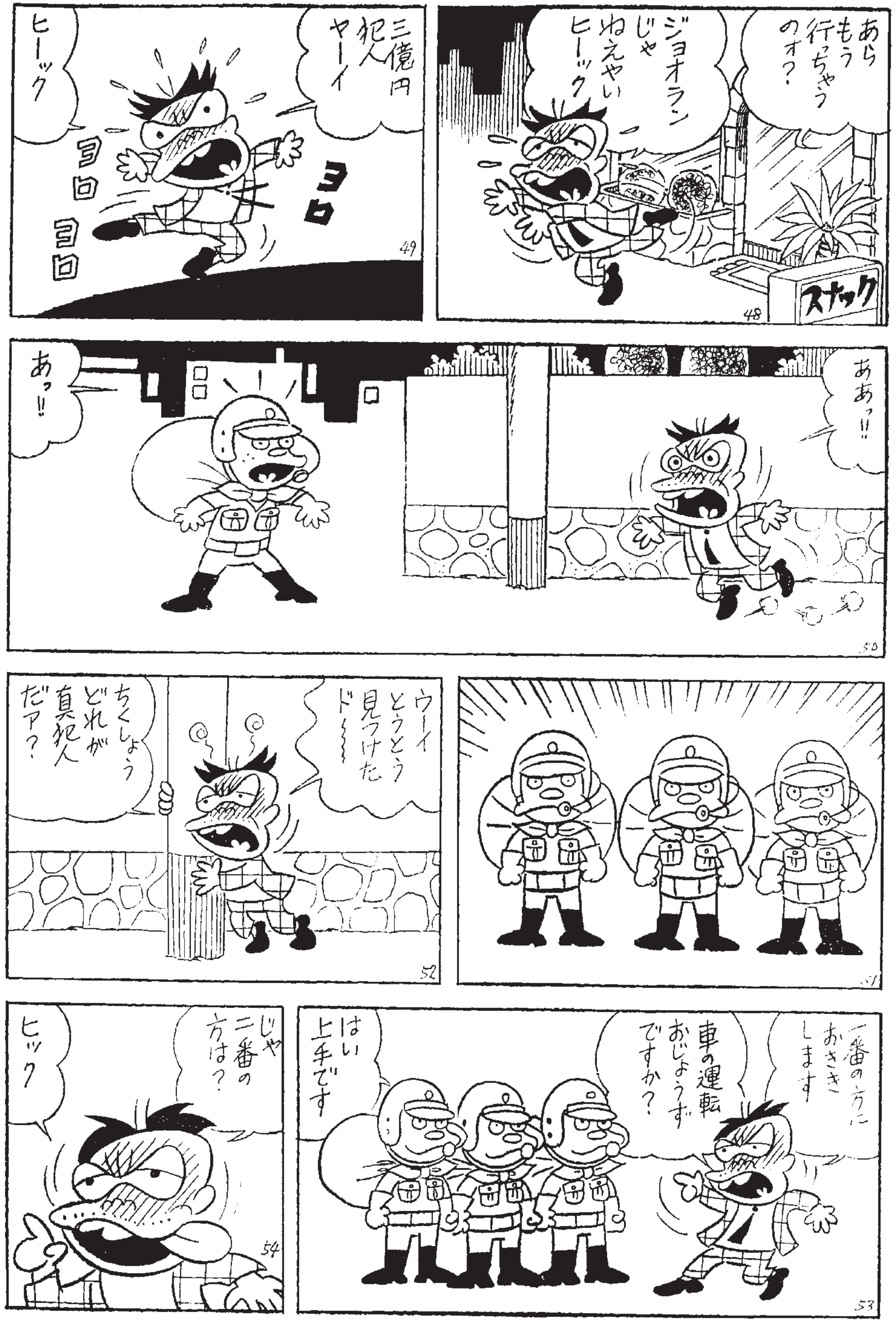


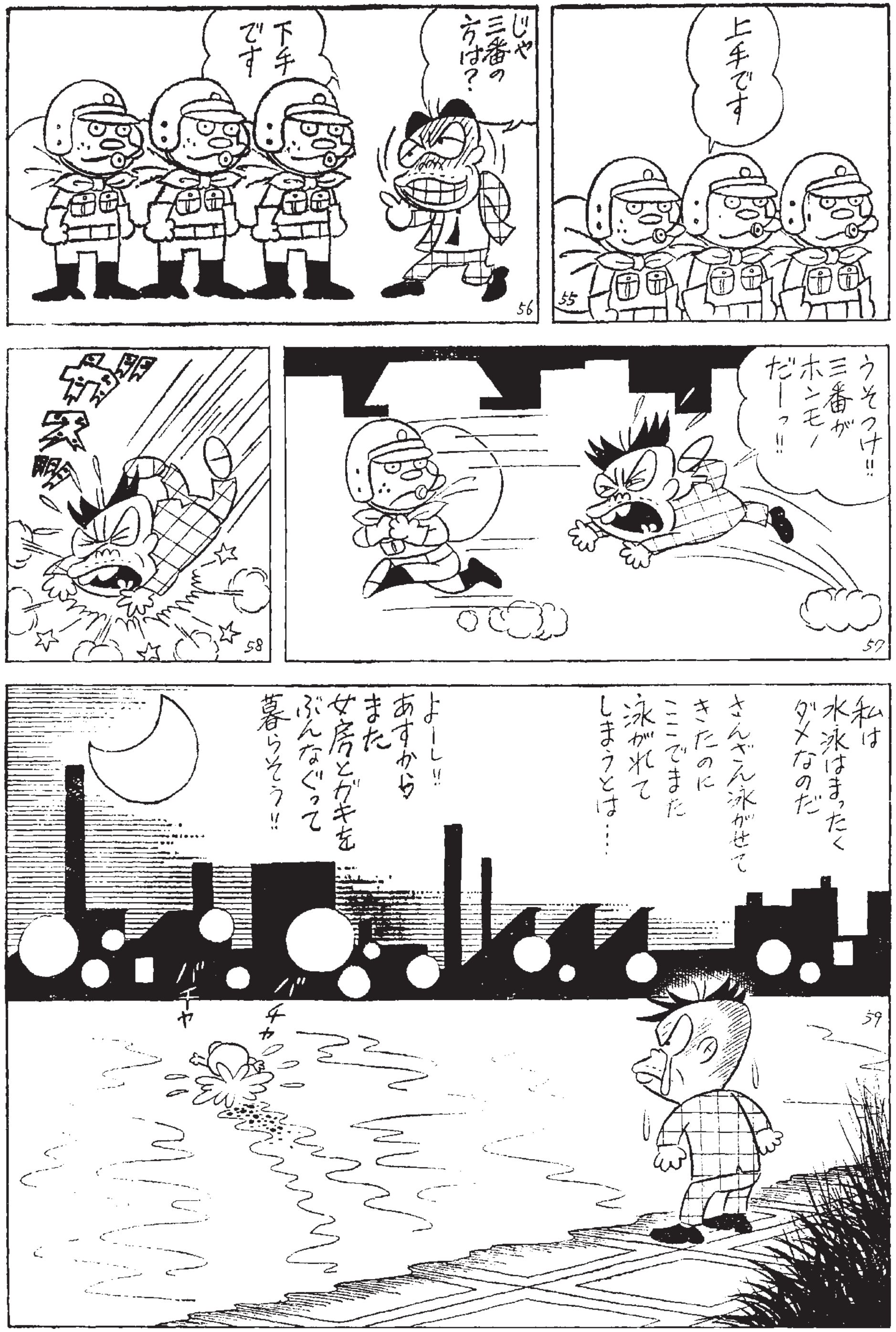

パパどうぞ
うん
私は名もない刑事……
三億円事件のあった日私は捜査にあたった
そして……その日の内に私は三億円強奪犯人をつきとめた!!
しかしその日にタイホすれば名もない刑事が偶然タイホした事件としてかたづけられてしまっただろう
そこで私は考えた
時効の前日にタイホすれば!!
私は犯人以上に有名になり日本の警察史上最大の名刑事として永遠にその名が残る!!
私は犯人を泳がせた
犯人の家もしっているし金のかくし場所まで知っている!!
おまけに犯人が常連になっているスナックに私も常連になっている
スナックまさる
それ程犯人とは毎日のように顔をあわせていた
スナックまさる


私は仲間からダメ刑事といわれるたびに何度犯人をタイホして彼らのハナをあかしてやりたいと思ったことか!!
しかし私はよく耐えた!!
家族にもつらくあたったしイライラの7年間だった
ジャーン!!
いよいよあすで時効が成立する!!
今夜十二時ギリギリにヤツをタイホするんだ!!
もうすぐだ!!
もうすぐ有名になれるんだ!!
なにをブツブツいってるの?
いやなんでもないよワッハッハッ
今夜はうれしいからおチョウシ三本もサービスしたのよ
うんわたしもうれしいよ
SEIKO
十一時か!!さてそろそろでかけるか
あらお仕事なの?


刑事には夜も昼もないよ
ワッハッハッ
トトト
トトトッ
ガーン!
ヨロ
ヨロ
チト飲みすぎたかな?
とにかく今夜は寝ないでまってろよ
機熟したり!!
犯人のアジトにまっしぐら!!
いかん!!
フラ
フラッ
三億円強奪犯人タイホするーっ!!
あーっ!! いないっ!!
しまった!! いないっ
どこへいったんだ!?


そうだ やつの行きつけのスナックかも知れない!!
時効成立を目の前にして祝杯をあげてやがるんだろう!!
スナック まさる
あっ!! いないっ
あら いらしっしゃい!!
犯人の奥成は? 当然偽名だとは思うけど
オクちゃんはまだ今日はきてないわよ
大変だっ!! 見つけなくちゃ!!
なにいってんのよ お店ヒマなんだから協力してよ
それどころじゃない!!
ダメ!! 一杯飲んでって!!
SEIKO
ヒック ウーイ 大変だド


あら
もう
行っちゃう
のオ?
ジョオラン
じゃ
ねえやい
ヒーック
スナック
三億円
犯人
ヤーイ
ヒーック
ヨロ
ヨロ
ヨロ
あぁっ!!
あっ!!
ウーイ
とうとう
見つけた
ドーーー
ちくしょう
どれが
真犯人
だア?
一番の方に
おきき
します
車の運転
おじょうず
ですか?
はい
上手です
じゃ
二番の
方は?
ヒック


上手です
じゃ
三番の
方は?
下手
です
うそつけ!!
三番が
ホンモノ
だーっ!!
私は
水泳はまったく
ダメなのだ
さんざん泳がせて
きたのに
ここでまた
泳がれて
しまうとは…
よーし!!
あすから
また
女房とガキを
ぶんなぐって
暮らそう!!
バチャ
バチャ



「いたいけ」

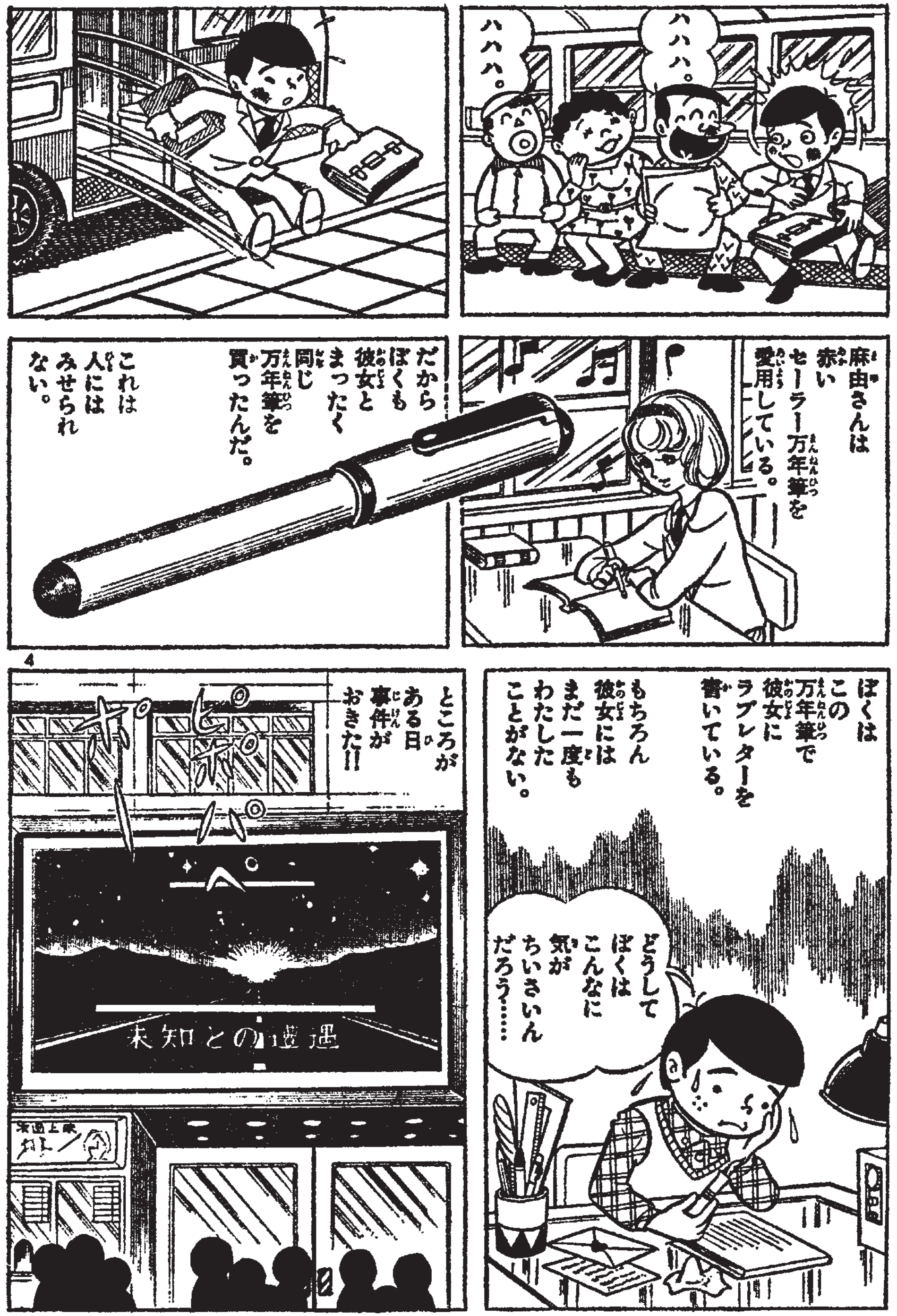
「いたいけ」という言葉を辞書でひくと「おさなくてかわいらしいようす」とか「おさなくていじらしいようす」とか「弱くていたいたしいようす」などと出ている。



本編の主人公、板池フジオくんはまさに「いたいけ」な少年であった。


ぼくのクラスに岡崎麻由というステキな女生徒がいる。
でも、ぼくは麻由さんとはまだ一度も口をきいたことがない。
ほかのやつらは平気で麻由さんと話をするのに、
ぼくが話しかけようとすると、なぜかノドがつまって声がでなくなってしまうんだ。
これはほんとうにぼくが彼女のことをすきな証拠なんだ!!


麻由さんが先生に指されて答えにつまったときなどぼくまでまっ赤になってドキドキしてしまう。
誕生日は9月14日の乙女座だ。
彼女の身長は156センチ体重41キロ、
ぼくは麻由さんのことならなんでも知っている。お父さんは公務員で、お母さんはピアノの先生だ。
大学生のお兄さんがいて、「イッキ」という雑種の犬をかっている。
BUS
ぼくは山羊座だから乙女座とは相性がいいと星占いの本にでていた。
麻由さん!! ああ!! 大すきだ!!


ハハハ。
ハハハ。
麻由さんは赤いセーラー万年筆を愛用している。
だからぼくも彼女とまったく同じ万年筆を買ったんだ。
これは人にはみせられない。
ぼくはこの万年筆で彼女にラブレターを書いている。
もちろん彼女にはまだ一度もわたしたことがない。
どうしてぼくはこんなに気がちいさいんだろう……
ところがある日事件がおきた!!
ピポ
ポー
パ
未知との遭遇


ぼくは前からみたいと思っていた「未知との遭遇」をみにいった。
映画が終わってでようとしたときだった…
ポン
あっ!!
板池くんもみにきてたの!?
あ…あ…ぼ、ぼくSF映画すきなんです……
あらっ、わたしもSFだーいすきなの!!



どこか、喫茶店でお話でもしない？
あーああはい…
そしてぼくたちふたりはいまみた映画について話しあった!!
彼女のSFに対する知識の豊富さにはただただ圧倒され、夢中できいていた。
こんなことならいっしょにみにくればよかったわね!!
ドッキーン
6
その晩ぼくは彼女のいった「いっしょにみにくればよかったわね」という言葉をくりかえし思いだし、
大すきな深夜放送もきかずにねた。
わーい!! わーい!!
と、いうことは彼女はぼくに対して好意をもっているということだもんね!!
ウッソみたい!!



きもちのいい朝だ!!
板池くんおはよう!!
あっ、き、きのうはどうも……
板池くんのようなおとなしい人がSFファンだなんて意外だったわ!!
おとなしいのとSFがすきなのとは関係ないと思います。
7
そうだったわね、ホホホホッ!!
なんてかわゆい笑顔と声なんだ……


ようようっ、いいムードでげすねっ!!
おっ、すげえ美形やんけ!!
おいフジオ、おまえなかなかやるじゃんかよおっ!!
こんにゃろこんにゃろこんにゃろ!!
よせよォ。
こんどおれとデートして!!
なーんちゃって!!
おしあわせにーっ!!


なあにあの人?
ぼくのいとこなんです、不良なんだあいつ!!
不良? そんなふうにはみえないけれど……
いいえ、悪いやつなんです、あいつ!!
あいつ彼女が三人もいるんです!!
あら、彼女が三人いたっていいじゃない!!
ええっ!?
いままで麻由さんと口もきけなかったぼくは、映画をみた日から急激に彼女との距離がちぢまったような気がした。まさに第三種接近遭遇だ!!
あ、あのこんどの日曜日…
ぼくんちにあそびにきませんか?
え?


い、いやならいいんです。
あの〜〜〜その〜〜〜SFの本なんかもたくさんあるし……と思ったものだから……
ええ、うかがうわ!!
ええっ!?
ほっほんとうですか!?
板池くんステレオもってる?
いちおうあります。
じゃあ、レコードもっていくわね!! 富田勲の「惑星」買ったばかりなの。
10
あっ、それテープにとらせてください!!
あんまりうまくいきすぎて、まるで夢のようだ!!


ギューッ
イチーッ!!
これでいいのかなあ……
きょうは彼女がくる日だ!!
彼女にきらわれないようにしなくちゃ!!
これはにあわないな。
11
これじゃいかにもってかんじだな。
だーめ!!



やっぱり
こんなところか……
あ、もうすぐ10時だ!!
胸がドキドキするなあ。
あっ、そうだ!!
もしもし一義? ぼくだよ
うん。
きょうさ うちへ友だちがくるんだ。
それで?
だから うちへくるなよ。
え? ウフフ 男じゃないよ。
そう!! あのときの彼女だよ。
へへへ いいじゃないか!!
彼女がくるっていうんだもん!!



え? なに?
ばか!!
いやらしいなあ おまえは。
ご想像にまかせます!!
やくなよ!!
とにかく、ぜったいきょうはくるなよ!!
ニタア
いとこの一義にはいつも女の子の自慢ばっかりされてきてたので仕返ししてやったんだ!!
ああ、気分がいい!!
き、きたっ!!
あっ はーい!!



こんにちは!!
かかか、彼女はいつもよりおしゃれしてぼくの家へやってきた。
なんだかすっごくまぶしかった。
どどうぞ!!
ありがとう!!
14
ご両親にごあいさつしなくちゃ!!



両親は旅行中です。
え?
おやじとおふくろは新婚旅行をしなかったので、
結婚記念日に旅行にいったんです。
あら、ステキなお話ね!!
じゃきょうはあなたとわたしのふたりっきりなのね。
そ、そ、そうです。
ステキなお部屋だわ。
あ、あの、お茶がいいですか?コーヒーがいいですか?
15
そんなのわたしがするわよ。
あ…
あなたはどちら?
えーとコ、コーシーを………


カチャカチャ
ボケ〜
あなた、おサトウは?
うん、ふたついれてくれ。
どうぞ!!
わっ、はい!!
あ、そうそうレコードかけない。
あっ、そうですね!!
16


信じられない!!
彼女とぼくがふたりっきりでこの家にいるなんて!!
このまま10年も20年もつづいてくれればいいのに……
あらっ、わたしとおんなじ万年筆だわ!!
あ…
おねえさんいらっしゃるの?
いえそれおやじ、いえおふくろのです。
これすごく書きやすいのよね!!
そう、ぼくいつもそれで…いや、書いたことないからわかりません。
そ、それよりおひるなにかとりませんか?
おいしいおそば屋さんがあります。
ね!! わたしにお料理作らせてくれない?
えっ!?
わたしお料理だいすきなの!!
つ、つ、作ってくれるんですか?


トントントントントン
夢じゃ!!
夢じゃ!!
これが夢でなくしてなんであろうぞ!!
わあすごい!!
こんなにいろいろ作れるのか!!
ウフフ、きょうはとくべつおいしいわよォ!!
さあ、いただきましょ!!
18


いただきまーす!!
ピリーン
ポロン
ヨ、オッス!!
なんだ、おまえかどうしてきたんだよ!!
おぬしがあんな電話かけたのがわるいのよ、ヘッヘッヘッ。
かえれよォ!!
いいからいいからこんちは—!!
あっ、いたいた!!
あら!!
19
ウッスこないだはどうも、
あっ、いいにおい!!
ン!!
んつめえ!!



モグモグ これ 麻由ちゃん 作ったの？
あら わたしの 名前 どうして しってるの？
美人の 名前は 一度 きいたら ぜったい わすれ ないもんだよ。
まあ!!
こんな うまいもの 食ったの はじめて だよ、うん!!
うれしい わ!!
こんど おれの おふくろに 教えて くれよ!!
あら、それほど でも ないわよ。
………
フジオ、なに ボケーッと してるんだよ、ビールか なにか もって こいよ!!
サケなんか のんじゃ、だめだよ。
かたいこと いうなよ。
もって こーい!!

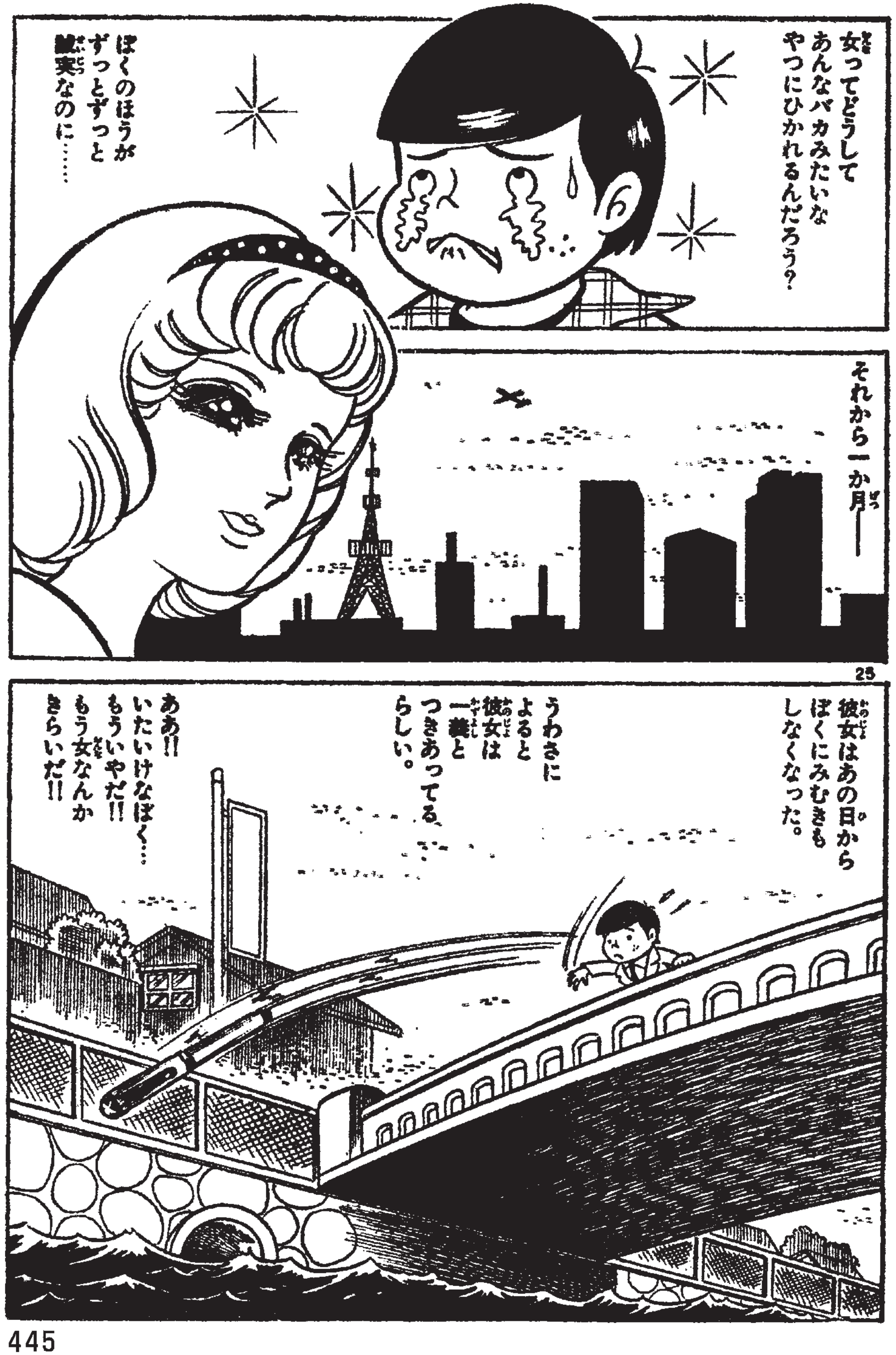


キャン パーイ!!
ホホホ。
ロシア式 かんぱいを やろう!!
あっ、どうするの？
こうやって うでを とおして。
イヤーン。
あっ!!
あっ、ごみん ごみん、アハハ!!
もうっ
失礼ね!!
一義の バカ!!

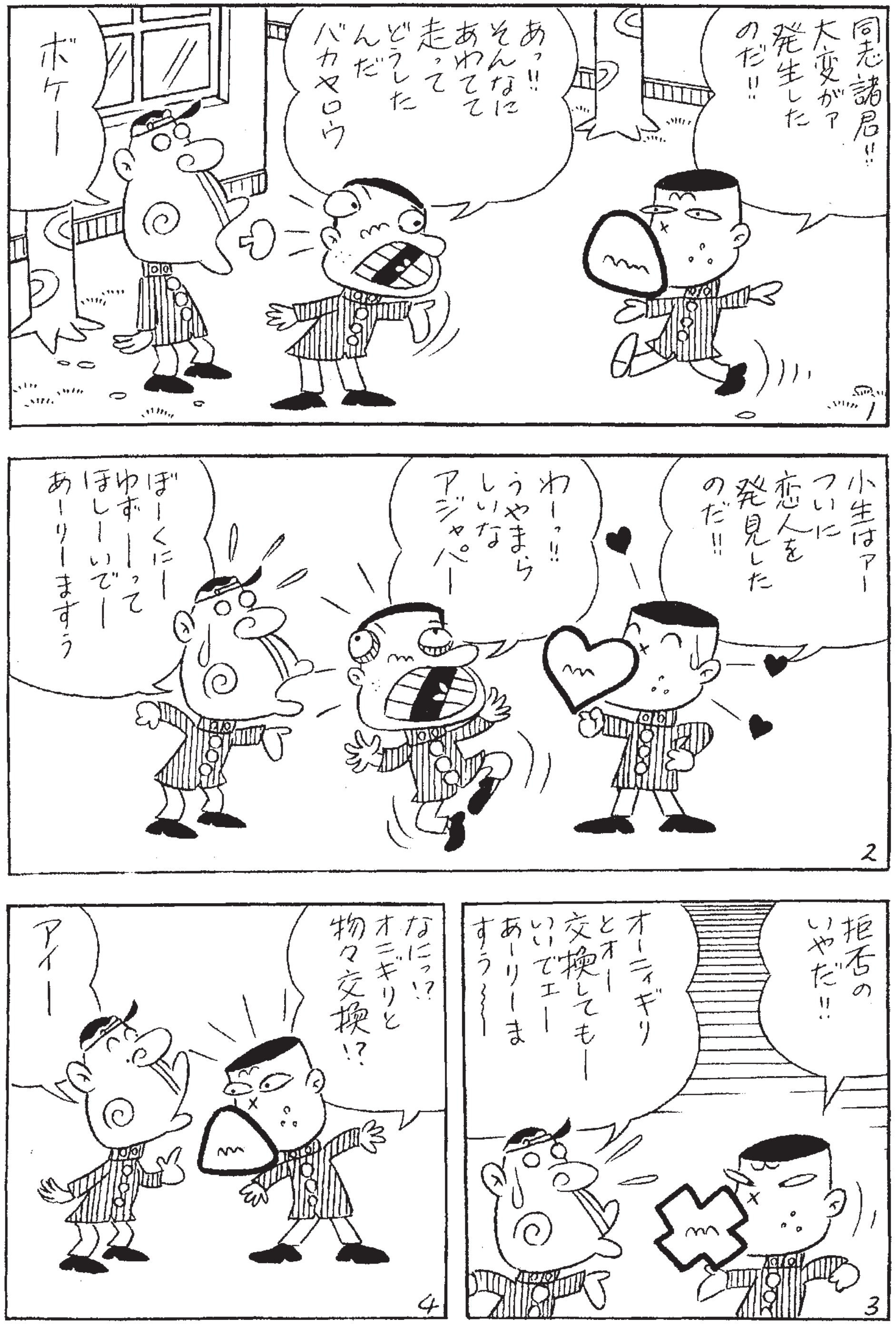

麻由ちゃん、歌でもうたおうか!?
わっ、きかせてきかせて!!
おりはえながのプリスリ〜〜
しゃくしょうのせがり〜〜と、
アハハハハハハ。
かみの長い娘だって?わるいなあほかをあたってくれよ。
自分でかがやけ!!
アーハハハハハ。
はい〜〜〜タモちゃんでございますよォ!!
イグアナショー!!
キャハハ、おもしろい人ねえ。
うん…いつもあればっかりなんだ…バカだよ…
ペロペロ

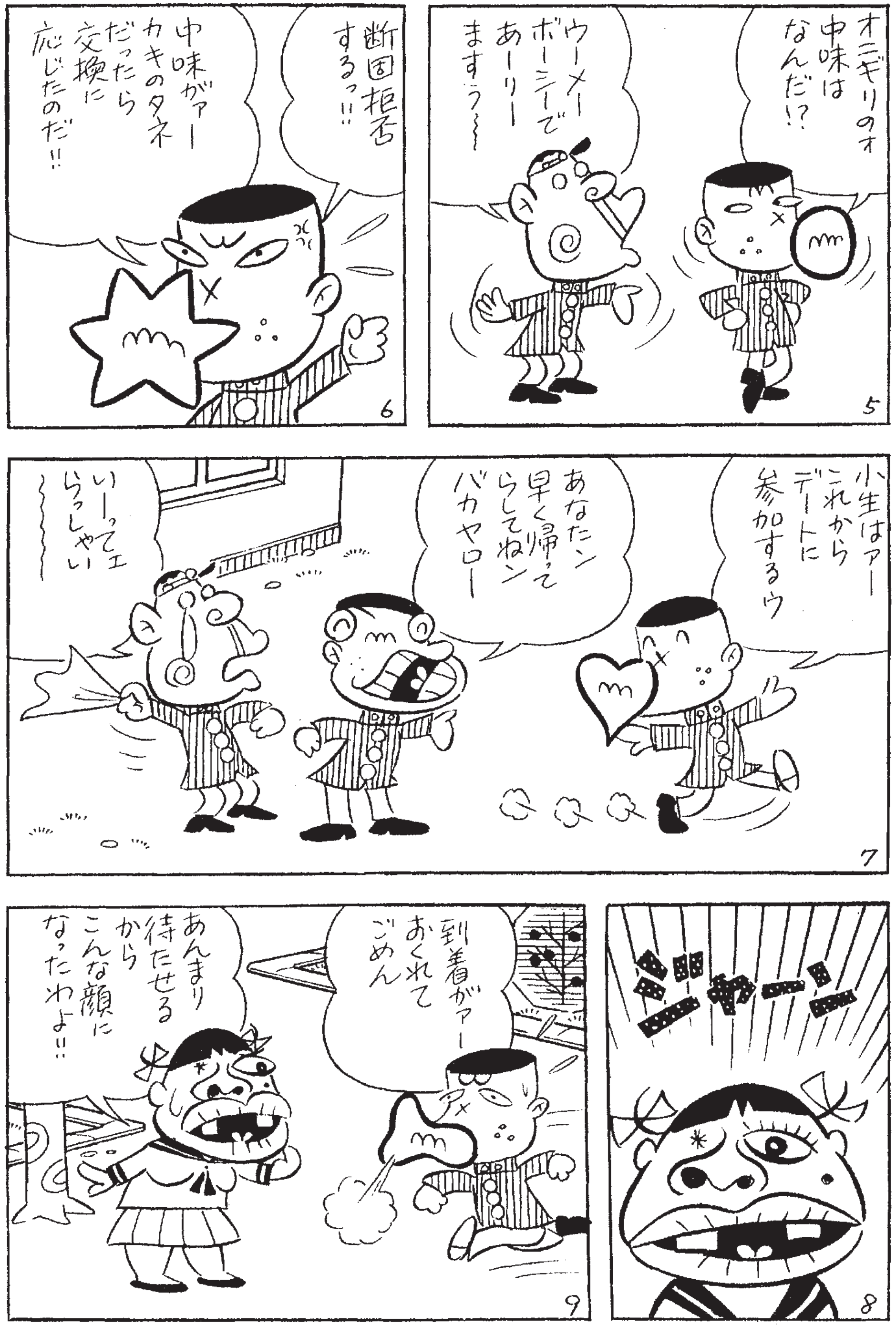

クエーッ!!
アハハハハ。
あっ、いけねえ!!
きょう、「キッス」のコンサートがあるんだ!!
な、麻由いっしょにいかないか!?
え?
だってわたしは板池くんと……
こんなのといてもアクビでるだけ!!
いこう!!
でも……
なっ、つれてっていいよな?
一義、おぼえてろよ!!
いいってさ!!いこういこう!!
ほんと?


ごめんね
板池くん
……
い、い、
いいんです、
どうぞ。
アハハハ。
キャー
ホホホ!!
24
ちくしょう
せっかく
うまく
いってた
のに……


女ってどうして
あんなバカみたいな
やつにひかれるんだろう?
ぼくのほうが
ずっとずっと
誠実なのに……
それから一か月——
25
彼女はあの日から
ぼくにみむきも
しなくなった。
うわさに
よると
彼女は
一義と
つきあってる
らしい。
ああ!!
いたいけなぼく…
もういやだ!!
もう女なんか
きらいだ!!


おいらダメ高
こう
ぼーくはぁー ボーケナースでー あーりーますぅ〜〜
これからよろくし!! いや よろしく!! アジャパー
今後のオー 我々のオー 発展的のオー 活躍のオー ナニヌネノォー
第1課

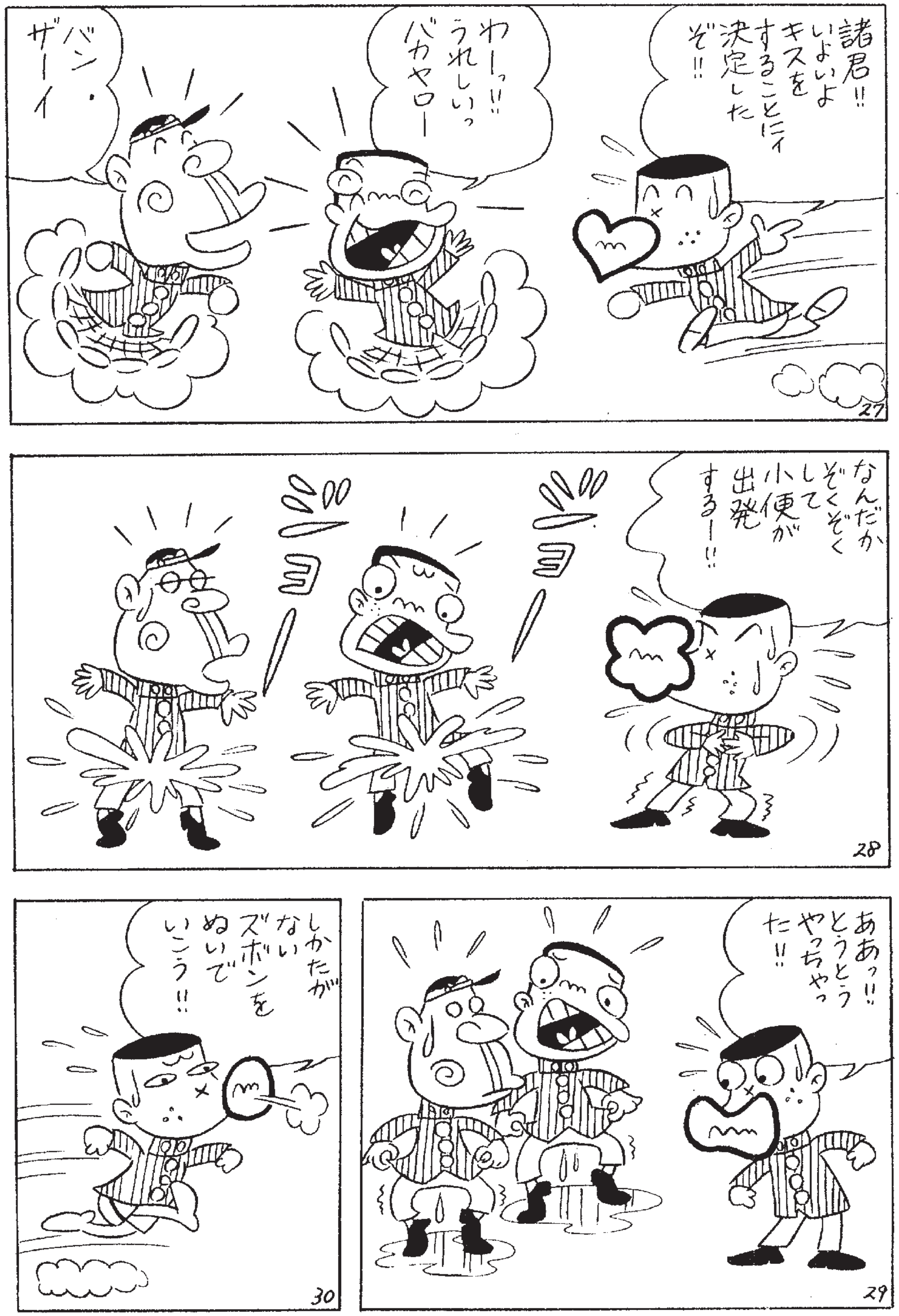

同志諸君!! 大変がァ発生したのだ!!
あっ!! そんなにあわてて走ってどうしたんだバカヤロウ
ボケー
小生はァーついに恋人を発見したのだ!!
わーっ!! うやまらしいなアジャパー
ぼーくにーゆずーってほしーいでーあーりーますぅ
拒否のいやだ!!
オーニィギリとオー交換してもーいいでエーあーりーますぅ~~
なにっ!? オニギリと物々交換!?
アイー

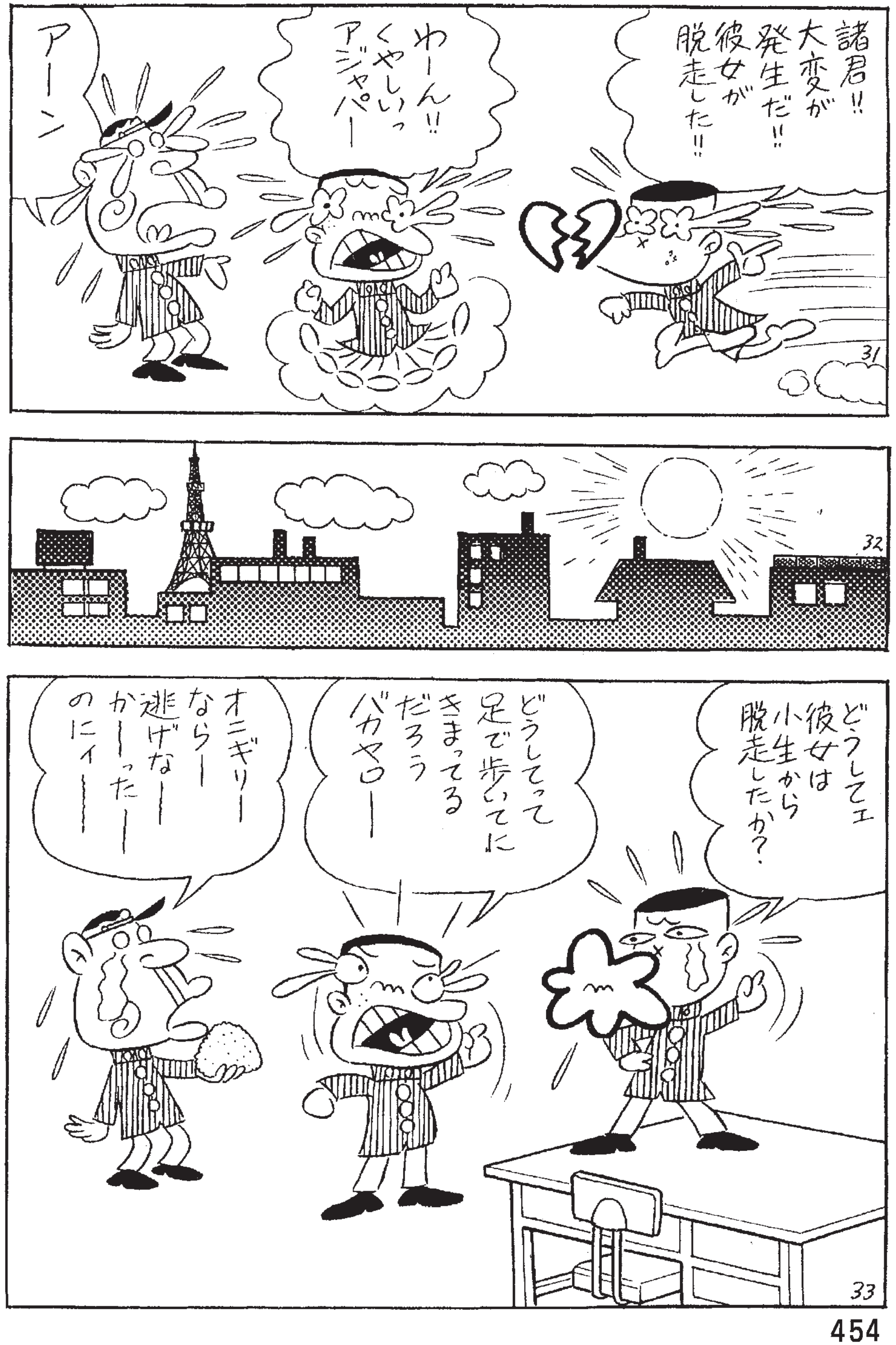

オニギリのォ中味はなんだ!?
ウーメーボーシーでぇあーりーますぅ~~
断固拒否するっ!!
中味がァーカキのタネだったら交換に応じたのだ!!
小生はァーこれからデートに参加するゥ
あなたン早く帰ってらしてねンバカヤロー
いーってェらっしゃい~~~~
ジャーン!!
到着がァーおくれてごめん
あんまり待たせるからこんな顔になったわよ!!


その顔はァ もともとで あーる!!
バレたか!!
アホナスくん あなたの趣味は?
シュミ? 小生はァ ふきません!!
え? 趣味よ
シュミをォ ふくのはァ タコとイカで あーる!!
それはスミでしょ!!
趣味よ!!
しばらくゥ そこに駐車しててくれ!!
へんな人!!

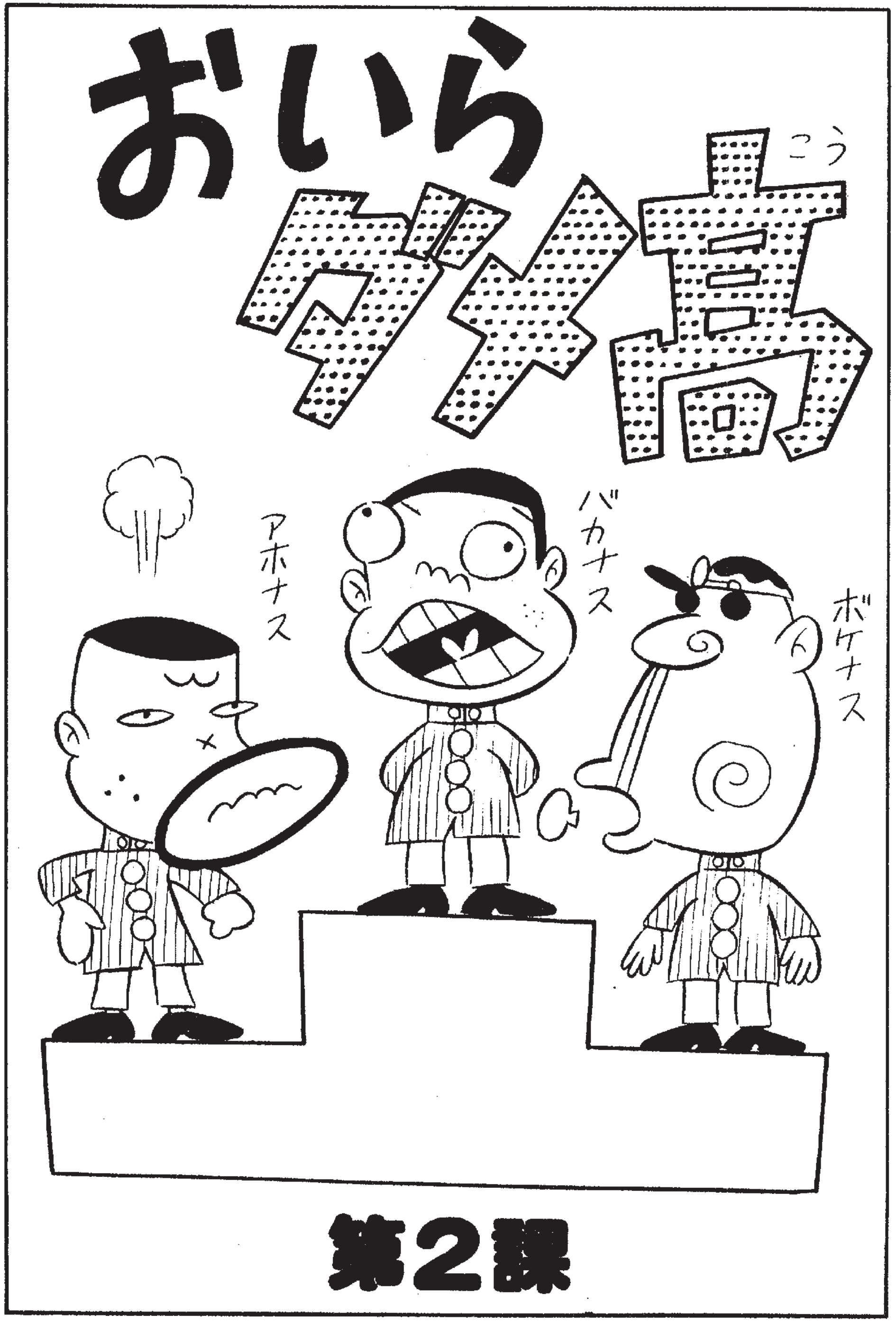

諸君諸君!! 大変がわいたぞ!!
どうした? アジャパー
シュミとは何ぞや?
しってて たまるか バカヤロー
さんせーい
彼女に聞かれたんだ!!
解答をォ できないとォ 彼女との仲は 破産のうきめに あうのである!!
おまえ それだけ むずかしい 言葉を しってて なんで シュミだけ しらないの? アジャパー
ボケー


そんなリこうなことには答えずすぐキスをしろバカヤロー
おまちどう!!
どこへいってたの?
キスをしよう!!
なによいきなり
キスをしよう!!
いいわよ
いいい!?
ちょっと駐車してくれ!!

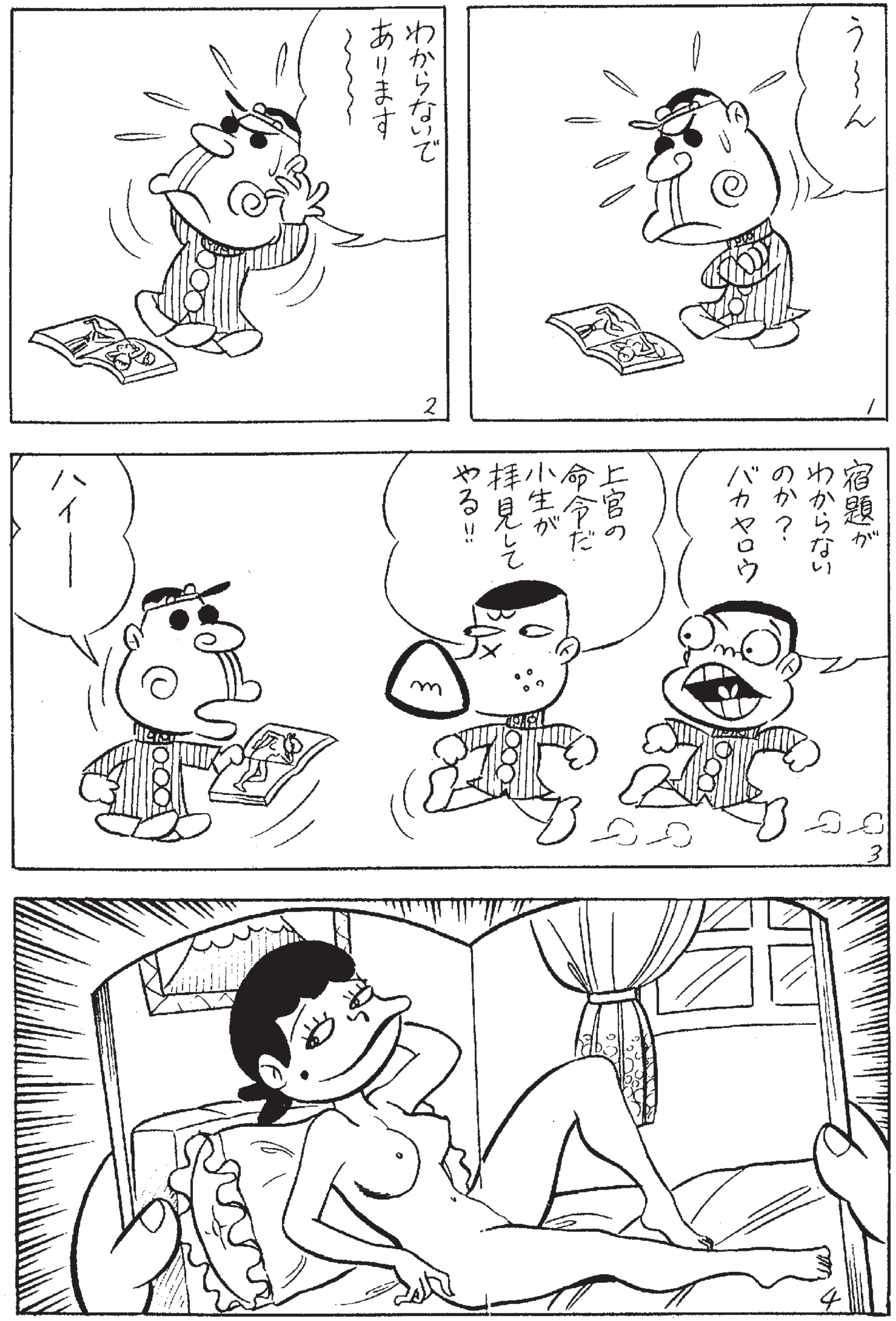

諸君!! いよいよキスをすることにィ決定したぞ!!
わーっ!! うれしいっ バカヤロー
バン・ザーイ
なんだかぞくぞくして小便が出発する―!!
ヨ
ヨ
ああっ!! とうとうやっちゃった!!
しかたがないズボンをぬいでいこう!!

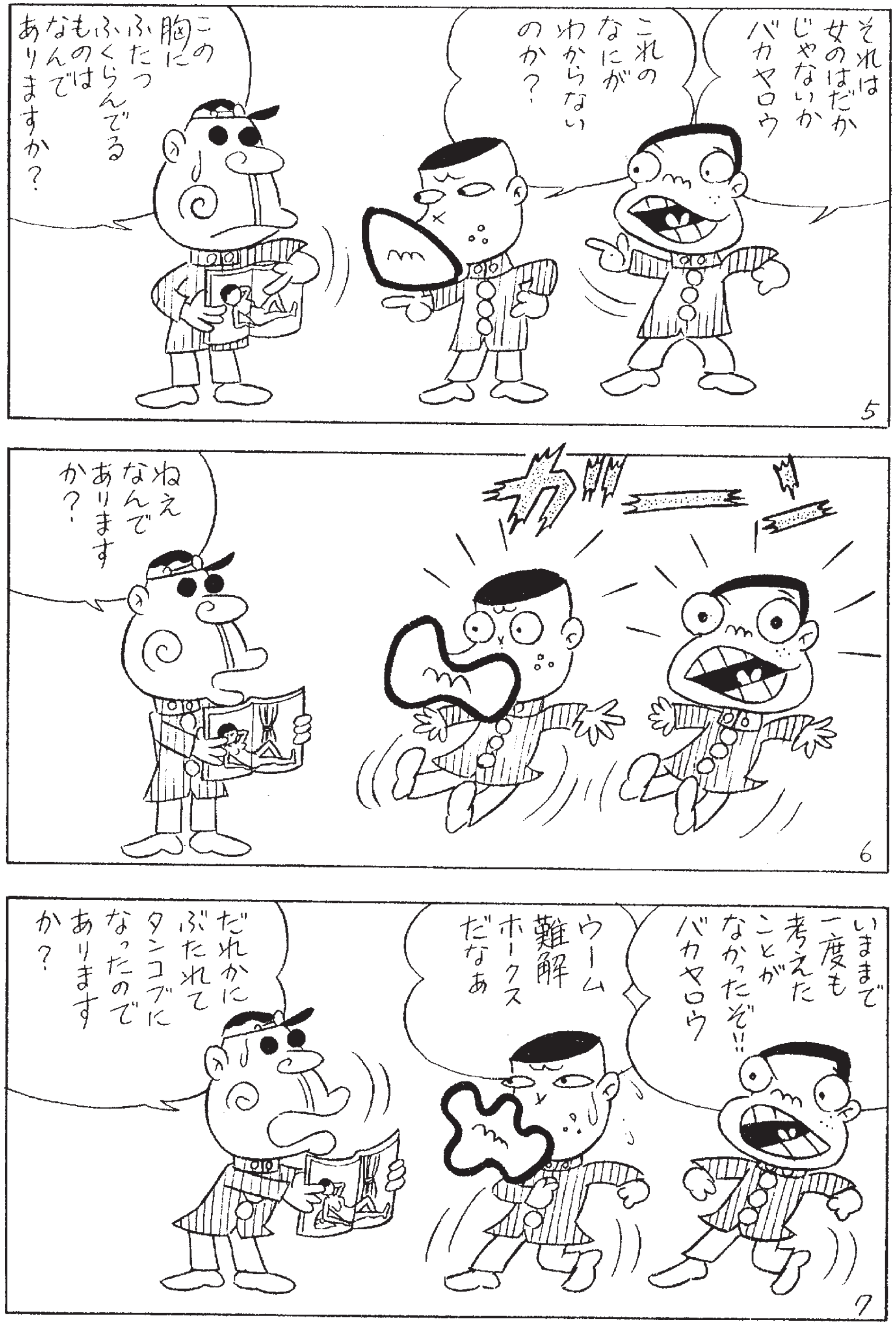


諸君!!
大変が発生だ!!
彼女が脱走した!!
わーん!!
くやしいっ
アジャパー
アーン
31
32
どうしてェ
彼女は小生から脱走したか?
どうしてって足で歩いてにきまってるだろうバカヤロー
オニギリーならー逃げなーかーったーのにィーーー
33



おいらダメ高(こう)
アホナス
バカナス
ボケナス
第2課


うーん
わからないであります〜〜〜
宿題がわからないのか？バカヤロウ
上官の命令だ小生が拝見してやる!!
ハイーー


それは女のはだかじゃないかバカヤロウ
これのなにがわからないのか？
この胸にふたつふくらんでるものはなんでありますか？
ねえなんでありますか？
いままで一度も考えたことがなかったぞ!!バカヤロウ
ウーム難解ホークスだなあ
だれかにぶたれてタンコブになったのでありますか？


女はみんなふたつあるぞ
同感!! したがってタンコブ説は成立しない!!
女にはあってどうして男にはないのでありますか?
わかったぞバカヤロウ!!
「ブラジャ」があるから女の胸が出っぱってくるんだ!! バカヤロウ
そうだ!! 正解!!
あっ!! ナールホロ!!
だってよく考えてみろ!! バカヤロウ
床屋があるから髪の毛がのびるんじゃないか!! バカヤロウ
そうだ!! クツがあるから足が生えたんだ!!


じゃ、じゃ便所があるからクソをするようになったのでありますか?
頭がいいじゃないか!! バカヤロウ
エヘーヘーヘーヘヘー
じゃオシッコするからポコチンが生えたのでありますね?
イエース!!
もしポコチンが生えてなかったらオシッコの方向がさだまらないぞバカヤロウ
じゃ女にもポコチンが生えてるでありますか?
イエース!! 当然のことである!!
そのぐらいわからないのかバカヤロウ


それは
へんで
あります
この写真には
うつって
ないで
あります
16
17
あっ!!
何も
ない!!
これを
どう
説明するで
ありますか?
18
う～む
たしかに
理論的には
ポコチンが
存在する
はずだ!!
そうだ
ぜったい
あるんだ
バカヤロウ!!
だって
これには
ないで
あります
19


きみたち
なにを
議論して
はるのォ?
あっ
ちょうど
いいところに
ヌケ子が
出頭した
ぞ!!
20
ヌケ子
ボケナスに
パンツを
ぬいで
みせてやれ
おねがい
します
この目で
たしかめ
たいで
あります
いいわよ
お安い
ご用よ
21
ほら!!
あっ!!
あっ!!
ポコチンが
ないっ!!
22



ヌケ子 おまえ どこかに 落して きたなっ!!
ポコチンが ないと 小便が 不便だ ぞ!!
みんなで さがそう!!
ヌケ子の ポコチン やーい!!
バッカ みたい!!



おいら ダメ高
こう
第3課
こないだ 見た 「燃えよ ドラゴン」 おもしろ かったね!!
あたしは そのまえに みた 「卒業」の ほうが すきだわ
キャサリン ロスが すごく すきな あたし!!


こんどの日曜日に「パピヨン」見にいこうか!!
あらっ!! もう忘れたの
こんどの日曜日はあたしんちでレコード聞くっていったじゃない!!
あっそうか!! そいできみが料理を作ってくれるんだ!!
いただきまーす!!
うれしいぞバカヤロウ
あっ!!
なんだおまえらは!?
なんでもいいじゃないか
いっしょにごちそうをいただきたいであります


バカ!! おまえらに関係ねえやいっ!!
あっちへいけっ!!
だってさーごちそうは大勢でいただいたほうが楽しいのでーす
そうだ!! 天地真理もひとりじゃないってすてきなことねといってるぞバカヤロウ
ぼく達ふたりのほうが楽しいよねえ!!
ネ!!
ねっ!!
ねっ!!
ねー!!
ねー!!


……
……
アイ!!
マコト!!
わー!! 危険が あぶない ムードだぞ バカヤロウ
キスだっ!! にげろっ!!
だけど いいなあー
ぼくも 恋人が ほしいで あります
まったく 同感で あーる!!


ぼくは 「身も心も 焼きつくす」 ような 恋を したいので あります
じゃ サンマと 恋愛しろ バカヤロウ
バカバカ バカバカ
ワハハ ハハ!!
おれは はげしく 「めくるめく」 ような 恋が したいぞ バカヤロウ
わーっ!! エッチ エッチ エッチーっ
スカートを めくる恋 なんて エッチで あります
バカバカ バカバカ バカヤロウ!!


ぼくはなんといってもプラトニックラブがしたい!!
じゃ化粧品屋とヘアトニックラブをしろバカヤロウ!!
バカバカバカ!!
みんないっしょに
バカバカバカ!!
バカバカバカ!!
恋人をもつとしたらどんなタイプがいいでありますか?
ぼくのすきなタイプライターは年下の女性だな
バカヤロウ!! 年下なんてアジャパーだよバカヤロウ!!


どうてし? いやどうして?
実演してみよう!! おれが年下の役をやる!!
バカ子さんいい天気ですね
おにいタンアメ買ってえー
食事でもして映画でも見ましょうか?
お子ちゃまランチたべて「ママとあちょぼうピンポンパン」みよう〜〜
こりゃだめであります
なっ!! 年下はだめだろバカヤロウ
そこへいくと年上のひとはいいぞォ!!
どうてし? いやどうしてでありますか?


話題は豊富だし お小づかいもくれるし キスのしかたもおしえてくれるし……
わーっ!! 年上にきめたであります!!
さんせいの同感!!
29
ねえ おタネさん キスのしかたをおしえてくらはい
バカ いいにゃひゃい!!
おトラさん 「パピヨン」でも見ましょうか?
パピョーン? なんじゃね それは?
ゼイゼイ あんたもっとゆっくりあるきなシャレ!!
しかし これでいいのかなあ? もひとつスッキリこないのである!!
30

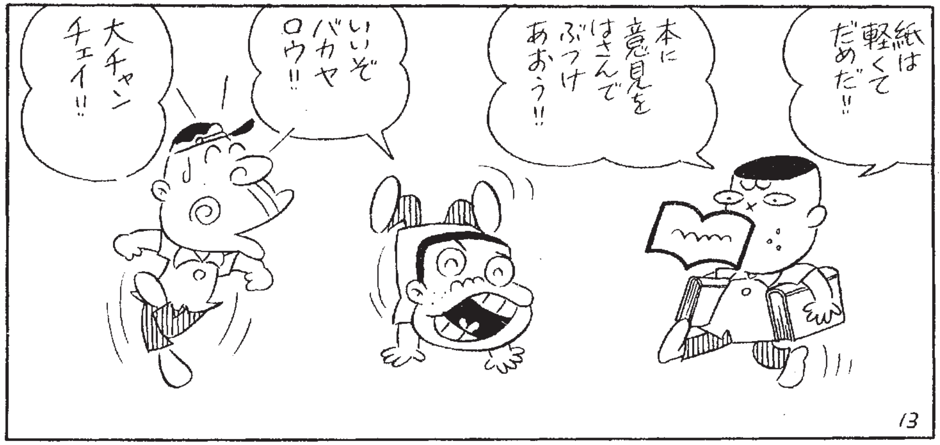

おいらダメ高(こう)
アイウエオー!! バカヤロウ
カキクケコオ!!
ジャジジュジェジョー!!
▼バカナス
▼アホナス
▼ボケナス
第4課

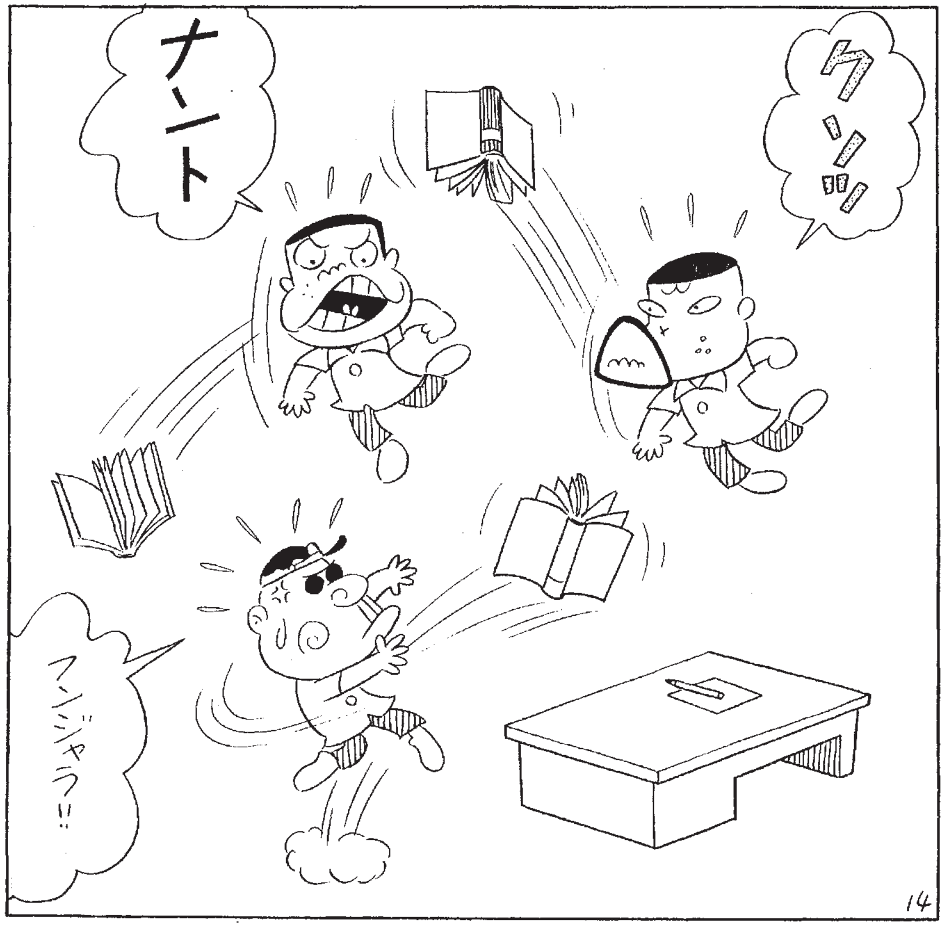

訪米中の大平外相は二十一日正午（日本時間二十二日午前一時）すぎホワイト・ハウスにニクソン大統領を訪問し
約一時間シベリヤの日米共同開発中東、アジア情勢などについて活発な意見を交換しあった。
活発な意見を交換かいいなあ!!
小生もオインテリとしてエ意見を交換したいのだ!!
しようしようバカヤロウ!!
よし!!じゃこの紙にイそれぞれのオ意見をオ書け
よーし書くぞバカヤロウ!!
いいさ!!紙をくらはい!!
と意見に書いておこうま、

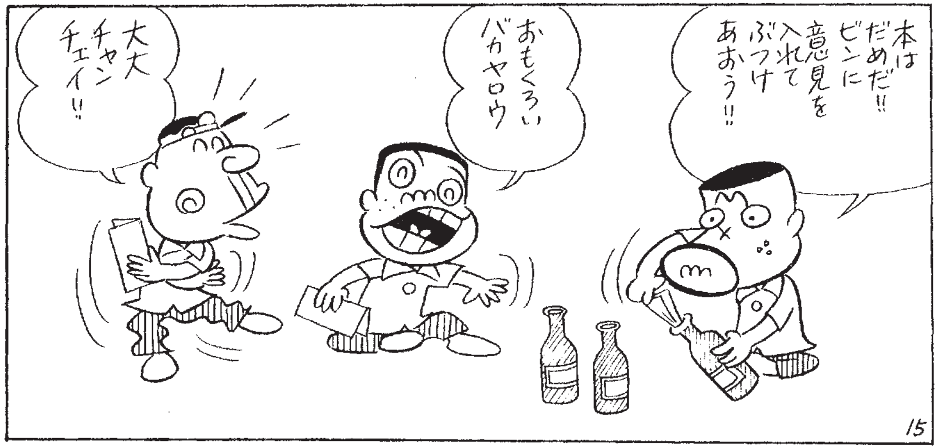

韓国のオ大統領緊急措置第四号違反のオうたがいでエKCIAにィタイホされていた二人のオ日本人学生はア……
バカヤロウ!!
アグネスチャンすきれあります
みんな意見を書いたか？
書いたぞバカヤロウ
ダブデターの意見れあります
よしさっそく意見を交換しよう!!
よし交換
ぼくも交換したいれあります〜〜

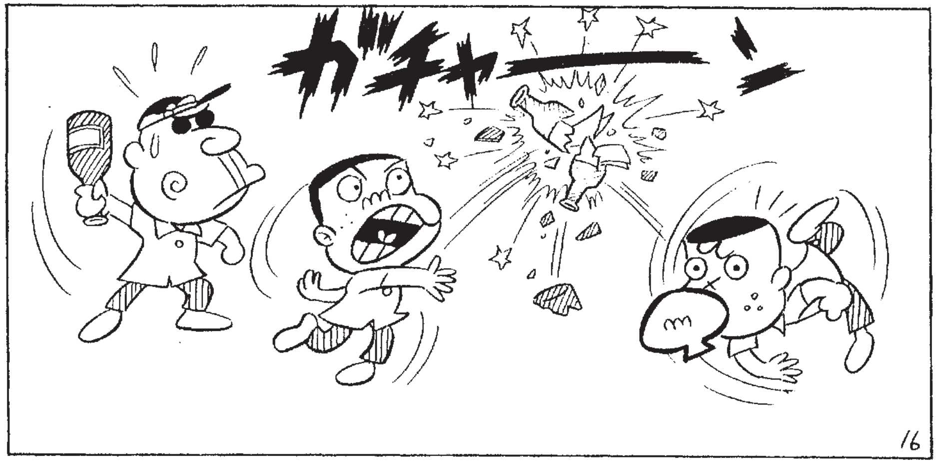

バカナスよ ボケナスと 意見を 交換しろ
はいよ バカヤ ロウ!!
わーい!! うでしい どオー
7
よーし!! みんな 意見を 交換した な!!
ではまた 交換 しよう!!
はいよ バカヤ ロウ!!
こう かーん!!
8
もっと 活発に 意見を 交換 しよう!!
ホイサ!!
チョイ サッと!!
9

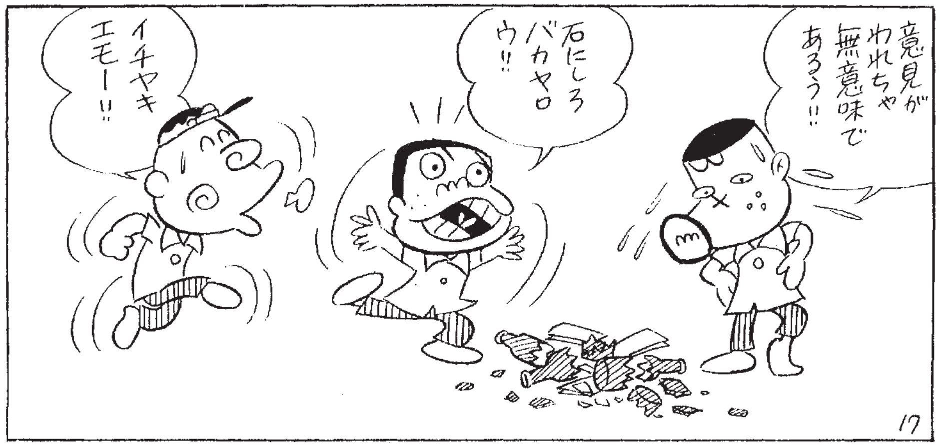

なんとなく ダレてる なあー
さっぱり のらないぞ バカヤロウ
つまら ないのれ あります
10
そうだ!! 「活発な 意見を ぶつけ あった」と いう ことばも あるぞ!!
クシャ
よしっ ぶつけ あおう!!
チャン チェイ!!
11
ニャロッ!!
このオ!!
フンジャラ!!
12


紙は軽くてだめだ!!
本に意見をはさんでぶつけあおう!!
いいぞバカヤロウ!!
大チャンチェイ!!
13


クソッ!!
ナーント
フンジャラ!!
14


本はだめだ!! ビンに意見を入れてぶつけあおう!!
おもくろいバカヤロウ
大大チャンチェイ!!
15


ガチャーーン
16


意見がわれちゃ無意味であろう!!
石にしろバカヤロウ!!
イチヤキエモー!!
17

「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている個所も見受けられます。
当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。
これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。



AKATSUKA FUJIO'S MANGA
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS



SHOGAKUKAN